



AMSTRAD



ASTROLOGIE / NUMEROLOGIE / BIORYTHMES

PIERRICK BOURGAULT



AMSTRAD

ASTROLOGIE, NUMÉROLOGIE, BIORYTHMES

Pierrick Bourgault

AMSTRAD

ASTROLOGIE, NUMÉROLOGIE, BIORYTHMES



Paris • Berkeley • Düsseldorf

SYBEX est indépendant de tout constructeur.

Tous les efforts ont été faits pour fournir dans ce livre une information complète et exacte. Néanmoins, SYBEX n'assume de responsabilités, ni pour son utilisation, ni pour les contrefaçons de brevets ou atteintes aux droits de tierces personnes qui pourraient résulter de cette utilisation.

© SYBEX, 1985.

Tous droits réservés. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable. Une copie par xérogaphie, photographie, film, bande magnétique ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi sur la protection des droits d'auteur.

ISBN : 2-7361-0167-6

DÉDICACE

*A Roger Bourgault,
auteur de l'auteur,
qui l'a initié, il n'y a pas si longtemps,
à la géométrie des menuisiers,
la logique des assemblages,
et à la vie libre d'un artisan.*

PRÉFACE

L'ouvrage que nous propose Pierrick Bourgault peut paraître assez paradoxal puisqu'il s'agit de traiter grâce à l'outil informatique, procédé dichotomique et cartésien s'il en est, un ensemble de données d'humeur éminemment philosophique. En fait, ce paradoxe réside beaucoup plus dans la manière dont l'homme du XX^e siècle appréhende ces disciplines que dans l'essence même de celles-ci.

En effet, la plus grande part des sciences "occultes", dont la finalité reste essentiellement divinatoire, puise ses principes dans l'étude des nombres et des mathématiques. Le nombre π par exemple, reste obligatoirement lié à la forme courbe, omniprésente dans notre univers, que ce soit à une échelle atomique, humaine ou interstellaire. Ainsi, un objet à géométrie courbe sera défini par un cortège numérique dont π est la clé de voûte, et inversement. De par l'atmosphère qu'engendre la forme courbe (douceur, harmonie...), π prendra une signification symbolique propre, liée à une perception inconsciente universelle. Quant au symbole, qui n'est autre qu'une forme aux grandeurs et rapports géométriques bien définis, il prendra un sens particulier issu des nombres générant cette forme. Pour cette raison, un symbole n'est pas choisi au hasard.

Toute étude d'aspect ésotérique sera donc conduite en fonction de grandeurs numériques privilégiées existant entre les symboles pris en considération. L'astrologie occidentale raisonne essentiellement sur les grandeurs angulaires existant entre les différentes planètes du ciel, les signes et les maisons. L'astrologie chinoise est davantage guidée par une étude numérologique de la date de naissance.

Pour pouvoir mener à bien de telles études, il a fallu avant tout préciser la charge symbolique de chaque nombre. Ce fut le rôle de la numérologie, science plusieurs fois millénaire, dont une intéressante application nous est proposée dans cet ouvrage. Enfin, il faut souligner un regain d'intérêt de la part du corps scientifique pour ces sciences, bien longtemps considérées, péjorativement, comme de simples superstitions. Quel meilleur exemple que l'étude des biorhythmes pouvait-on choisir à cet effet ?

Convaincu qu'aucune approche ésotérique ne peut se faire sans considérer avant tout le nombre, et instruit de plusieurs années d'étude et de recherche tant dans le domaine informatique que dans celui des sciences occultes, l'auteur nous montre, à partir de programmes simples et didactiques, comment utiliser ce puissant outil de calcul qu'est l'ordinateur à des fins sortant du champ d'investigation classique des mathématiques.

PIERRE CHEVET

I N T R O D U C T I O N

L'ordinateur sait conserver et traiter avec une grande exactitude des données rationnelles, mesurables, quantifiables. L'informatique est en effet une discipline rigoureusement logique et analytique qui tente d'exprimer l'information sous forme élémentaire et binaire. A ce titre, cet ouvrage peut sembler un non-sens. L'être humain ne suit pas la logique d'un ordinateur : intuition, émotion et sensibilité constituent le plus souvent les composantes de notre comportement.

L'objectif de ce livre est de proposer une initiation à des sciences dites non exactes, telles l'astrologie européenne et l'astrologie chinoise, la numérologie, grâce à l'outil informatique. Il s'agit plus d'arts divinatoires, de connaissances ésotériques ou de philosophies que de sciences au sens exact, car ce dernier mot sert à qualifier des approches plus rationnelles. Seuls les biorythmes n'entrent pas dans ces catégories et se situent davantage dans le domaine scientifique.

Dans ces approches de la personnalité, l'ordinateur constitue un outil rapide et efficace, capable d'assumer tous les calculs rationnels souvent fastidieux, comme dans la préparation d'un thème astrologique. Ensuite l'ordinateur présente à son interlocuteur humain les éléments utiles à une interprétation synthétique.

L'astrologie associe de façon remarquable le calcul rationnel et le calcul symbolique. Monter le ciel de naissance d'une personne constitue un exercice de nature astronomique, à partir des positions planétaires consignées dans des tables d'éphémérides. L'astrologue calcule ses interpolations pour obtenir un travail que ne renierait pas un spécialiste de la NASA.

L'interprétation du thème constitue la seconde étape. Fondamentalement différent, ce travail se situe sur un plan symbolique et consiste à associer aux configurations célestes calculées auparavant les significations d'une tradition vieille comme l'astrologie. Ainsi, pour un astronome, la Lune est une planète avec des caractéristiques objectives et précises : masse, diamètre, densité... dont l'astrologue se moque, car pour lui cette même planète représente le monde de l'émotion, de la mère, de la femme...

Cet ouvrage permet donc une initiation à ces connaissances par l'informatique. Bien évidemment, les programmes proposés dans ces pages sont beaucoup plus simples que les logiciels professionnels disponibles sur le marché. Les choix furent imposés par les limites du matériel, mais surtout par une volonté de clarté envers le lecteur qui utilisera ces logiciels de calcul et d'interprétation automatique.

ASTROLOGIE OCCIDENTALE

L'astrologie existe sans doute depuis la nuit des temps. Depuis le soir où l'homme a levé les yeux vers le ciel pour tenter d'y lire les étoiles de son destin. Que sera demain ? Quelle est ma relation avec l'autre ? Qui suis-je ? Les préoccupations humaines restent de même nature, et la recherche inquiète des déterminismes, la quête des certitudes se poursuivent. Face à cette demande, l'astrologie propose son déterminisme cosmique pour expliquer la vie des hommes.

LA RENCONTRE DU RATIONNEL ET DU SYMBOLIQUE

A partir des coordonnées de naissance, l'astrologue ou l'ordinateur calculent une série de chiffres : position de l'Ascendant, des planètes, des maisons. Ces données purement mathématiques et logiques basculent ensuite dans un monde peuplé de mythes et d'analogies. La seconde étape consiste en effet à interpréter ces données, c'est-à-dire à associer aux éléments rationnels de la carte du ciel la signification symbolique que leur a attribué une tradition astrologique plusieurs fois millénaire.

LES BASES DE L'INTERPRÉTATION ASTROLOGIQUE

L'astrologie occidentale utilise les douze signes du zodiaque, les dix planètes du système solaire, ainsi que douze maisons "terrestres" semblables à des fuseaux horaires.

Éléments et signes

Le Feu, la Terre, l'Air et l'Eau constituent les quatre éléments symboliques dont se servaient les Anciens dans leur médecine, leur chimie empirique et leurs approches de la personnalité. Bien sûr, ces éléments ne correspondent pas à ceux du chimiste contemporain qui répondrait avec un sourire : "L'eau se compose de deux éléments, oxygène et hydrogène, l'air est un mélange gazeux avec surtout de l'azote, du dioxyde de carbone ou gaz carbonique et de l'oxygène. Quant au feu...".

Les quatre éléments doivent se comprendre sur un plan symbolique et psychologique.

- Le Feu correspond à l'énergie, à l'activité, à la volonté de domination et de création.
- La Terre évoque un certain sens du concret, une nature sur laquelle on peut compter.
- L'Air symbolise la mobilité, la légèreté, la diffusion, le contact et l'assimilation avec le milieu ambiant.
- L'Eau correspond à des valeurs sensibles, plastiques, émotionnelles, de rêve et d'imagination.

Vues de la Terre, les planètes du système solaire semblent se déplacer dans un même circuit du ciel, une bande large d'environ 17 degrés et appelée le *zodiaque*. Des constellations d'étoiles tapissent ce circuit, parcouru par le Soleil en un an.

Les douze signes du zodiaque utilisés par les premiers astrologues babyloniens et sumériens correspondaient aux étoiles observées dans le circuit du ciel : constellation du Bélier, du Taureau, etc. Ces appellations fort anciennes constituaient un moyen pratique pour repérer et citer des ensembles d'étoiles, et à cette époque le printemps sur Terre coïncidait avec l'entrée du Soleil dans la constellation du Bélier.

De nos jours, zodiaque des saisons et zodiaque des étoiles ne correspondent plus. Ainsi, quand on dit : "Cette planète se situe dans le signe du Bélier", cela ne signifie pas qu'un observateur terrestre pourrait la voir avec, en toile de fond, la constellation des étoiles du Bélier. Cela signifie seulement que cette planète se situe dans le premier signe du printemps ; sa longitude par rapport au *point vernal* ou point γ définissant le printemps est comprise entre 0 et 30°.

On appelle *précession des équinoxes* ce décalage entre les saisons sur Terre et la position du Soleil par rapport aux étoiles fixes.

L'astrologie occidentale utilise donc un *zodiaque tropical*, calqué sur les saisons, et non un zodiaque fixé aux constellations d'étoiles ou *zodiaque sidéral*.

L'astrologie hindoue utilise ce zodiaque sidéral, que la précession des équinoxes a décalé de presque un signe par rapport au zodiaque occidental tropical.

Un Bélier se retrouverait donc Poisson et un Lion Cancer si on utilisait ce zodiaque des étoiles. En pratique, si l'astrologue hindou ne décale pas les signes, il décale leur signification et son interprétation ne diffère pas trop de celle donnée par ses confrères occidentaux.

Saison	Signe	Dates approximatives	Longitude
Printemps	Bélier	21 mars au 20 avril	0 à 30°
	Taureau	21 avril au 20 mai	30 à 60°
	Gémeaux	21 mai au 21 juin	60 à 90°
Été	Cancer	22 juin au 22 juillet	90 à 120°
	Lion	23 juillet au 22 août	120 à 150°
	Vierge	23 août au 22 septembre	150 à 180°
Automne	Balance	23 septembre au 22 octobre	180 à 210°
	Scorpion	23 octobre au 21 novembre	210 à 240°
	Sagittaire	22 novembre au 20 décembre	240 à 270°
Hiver	Capricorne	21 décembre au 19 janvier	270 à 300°
	Verseau	20 janvier au 18 février	300 à 330°
	Poissons	19 février au 20 mars	330 à 360°

Figure 1a : Le zodiaque des saisons.

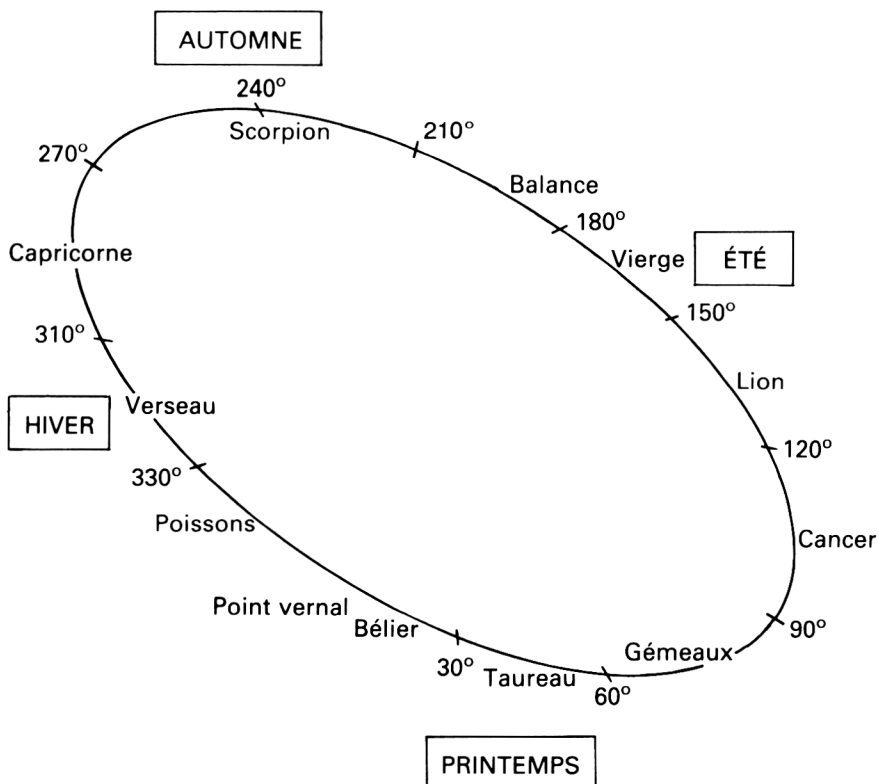


Figure 1b : Le zodiaque des saisons (suite).













Bélier		Taureau		Gémeaux	
Cancer		Lion		Vierge	
Balance		Scorpion		Sagittaire	
Capricorne		Verseau		Poissons	

Figure 2 : Le symbolisme graphique des signes du zodiaque.

Bélier (Feu)

C'est un impulsif, entier et plein de vitalité. Il s'enthousiasme vite, vit de projets, d'aventures, et dispose d'une autorité naturelle.

Taureau (Terre)

Il est sensuel, gourmand et aime la nature. Un sens solide de la propriété et une grande persévérance dans l'effort, mais il sait moins bien s'adapter.

Gémeaux (Air)

Il est vif de corps et d'esprit, souple, curieux, il aime bouger et s'adapte vite aux circonstances imprévues. Son existence est un jeu ou un voyage, et il vit souvent des situations doubles.

Cancer (Eau)

Il semble passif et fragile. Émotif et sensible, attaché à son enfance, il rêve et imagine. Vie très sédentaire ou très bohème.

Lion (Feu)

Il affirme sa volonté et son ambition de réussir. Passionné, fort et fier, il a besoin d'un certain prestige.

Vierge (Terre)

Il sait s'organiser. Soigneux, consciencieux, économe, il obéit plus souvent à la raison qu'à son instinct. Esprit pointu et analytique.

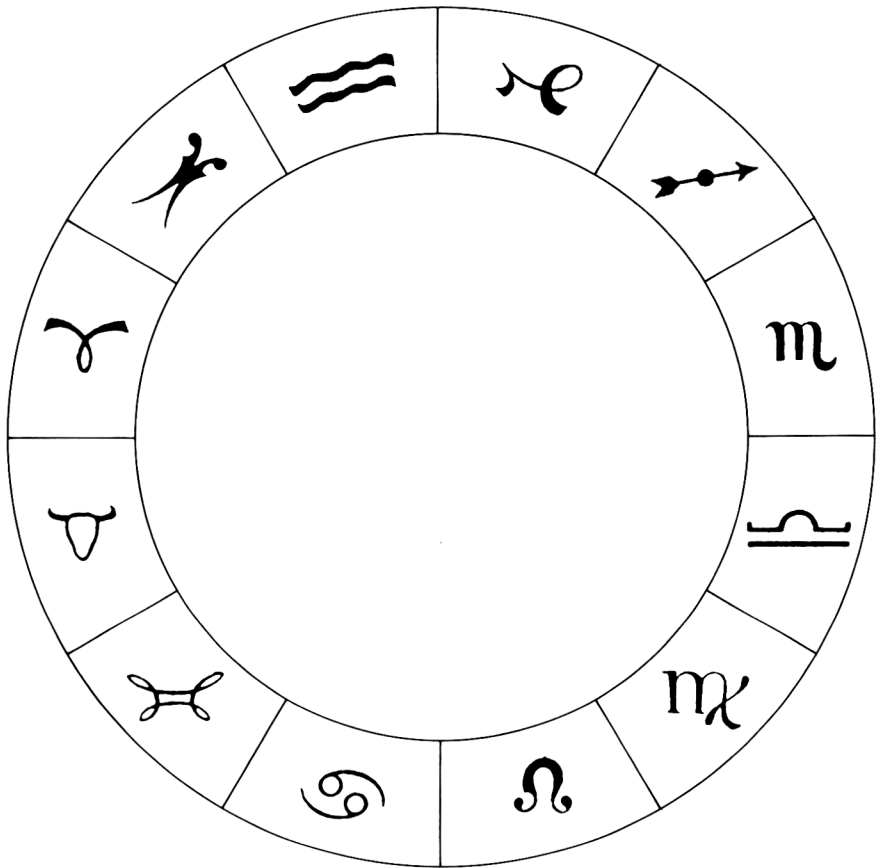


Figure 3 : Représentation astrologique des signes du zodiaque.

Balance (Air)

Il aime plaire à son entourage. Sensible et raffiné, tolérant et social, son point faible est l'indécision.

Scorpion (Eau)

Il jouit d'un magnétisme personnel certain. L'amour, la mort et le mystère le fascinent. Cette nature tourmentée sait détruire pour recréer.

Sagittaire (Feu)

Il voyage dans le monde ou dans sa tête. Conformisme tranquille, honorable ou, à l'extrême, indépendance et révolte sociale.

Capricorne (Terre)

Il sait maîtriser ses émotions. Avec *self-control*, lenteur et persévérance, il réalisera son ambition matérielle ou sa recherche spirituelle.

Verseau (Air)

Il est idéaliste et généreux, mais très sensible à l'ingratitude. Originalité, individualisme, besoin de records et sens de l'aventure.

Poissons (Eau)

Il nage souvent entre deux eaux : l'intuition clairvoyante et la confusion du désordre. Impressionnable, réceptif, sentimental, mystique, il est prêt au don de soi quand il n'est pas perdu dans ses brumes intérieures.

Planètes

La mythologie gréco-romaine constitue un patrimoine culturel d'une influence incontestable : la psychanalyse utilise Oedipe, Oreste, Prométhée... comme la très ancienne astrologie emploie les dieux-planètes. Et, bien sûr, dans l'influence de l'Antiquité, nous ne saurions oublier les œuvres du regretté Georges Brassens !

Le symbolisme astrologique planétaire tire ses origines des observations des Anciens. Ainsi, on associe la Lune à la mère et à la femme











Soleil		Mars	
Vénus		Uranus	
Saturne		Mercure	
Pluton		Jupiter	
Lune		Neptune	

Figure 4 : Le symbolisme graphique des planètes.

de par son cycle de 28 jours, analogue au cycle menstruel. Mercure, la planète la plus rapide, se rapporte à la vie de l'esprit et à la vie de relation. La couleur rouge de Mars lui fit attribuer, selon ce mécanisme analogique, des potentialités agressives, sanguinaires et guerrières. Les observations et l'imagination des astrologues ont su faire le reste.

Les sciences occultes, l'ésotérisme utilisent cette approche analogique des réalités. L'analogie développe des images et parle à l'inconscient tandis que l'approche rationnelle s'adresse à l'intellect en termes de concepts.

Le Soleil

Il représente dans un thème astrologique le *soi*, le personnage dans sa vie sociale, son rayonnement, sa puissance créatrice ainsi que sa relation au père et à l'autorité.

La Lune

Elle symbolise le *moi*, la personne dans sa vie sensible, émotionnelle, son imagination ainsi que sa relation avec la mère au cours de l'enfance.

Mercure

Il représente la vie de l'esprit, le cérébral, la perception intellectuelle des réalités, ainsi que le mouvement, la communication et la vie sociale.

Vénus

Elle traduit dans un thème la sentimentalité, la sensibilité amoureuse et esthétique du sujet, son aptitude à aimer et à être aimé.

Mars

Il exprime le dynamisme, l'énergie et l'agressivité du thème.

Jupiter

Il traduit des valeurs d'autorité, de maturité et de grandeur, mais également de générosité et de jovialité.

Saturne

Il montre les inhibitions, les frustrations et les épreuves portées par le thème.

Uranus

Il apporte des valeurs d'individualisme, d'innovation, d'indépendance, voire d'inadaptation.

Neptune

Au contraire d'Uranus, il exprime un sens communautaire, une communion et une perméabilité, voire une certaine passivité.

Pluton

Il représente l'inconscient, la nature animale et instinctive de l'être humain.

L'interprétation des planètes en signes

A l'instant de votre naissance, chaque planète du système solaire se trouvait dans un signe particulier. La tradition astrologique attribue une signification différente aux planètes suivant leur signe.

Chaque planète représente un domaine du comportement humain : Mercure la vie intellectuelle, Mars le dynamisme... et le signe "colore" la planète en orientant ses potentialités suivant la nature de ce signe. Entre planètes et signes, il s'agit d'un véritable jeu de construction, ou plutôt de superposition.

Ainsi, Mercure en Gémeaux et Mars en Lion indiqueront une vie intellectuelle de type Gémeaux, donc vive et adaptable, avec un dynamisme de type Lion, donc apte à entreprendre et à réaliser des projets d'envergure.

Les textes suivants indiquent la signification de la Lune, de Vénus, de Mercure et de Mars dans les signes, et seront utilisés par le logiciel d'interprétation présenté plus loin.

LUNE

Lune en Bélier

Vous disposez d'une imagination créatrice très vive. Chez vous, on remarque un sens certain de l'aventure et des enthousiasmes fréquents mais peu durables. Vous agissez souvent sur des sentiments impulsifs ou des coups de tête.

Lune en Taureau

On remarque chez vous un vif besoin d'être aimé, et aimé de façon durable. Vous avez une imagination profonde et une grande réceptivité. Vous gardez longtemps la mémoire des sensations et des parfums.

Lune en Gémeaux

Vous aimez analyser vos états d'âme ainsi que ceux de vos amis et des relations de travail. Vous avez toujours une interprétation ou une explication à donner et vous savez jongler avec les paradoxes.

Lune en Cancer

Une grande imagination et une réceptivité aux êtres et aux choses qui vous entourent. Une certaine vulnérabilité est votre point faible. La relation à la mère et à la famille vous semble importante.

Lune en Lion

Vous avez une imagination colorée et une certaine aspiration à la grandeur. Cette position dénote un sens esthétique et artistique. Sensibilité aux malaises et aux troubles psychosomatiques. Parfois on observe des problèmes avec le père et avec l'autorité.

Lune en Vierge

Vous êtes très émotif, avec une tendance à vous complaire dans des angoisses imaginaires. Évitez de vous compliquer l'existence en vous souciant des détails sans importance.

Lune en Balance

Vous êtes doué d'une sensibilité esthétique et d'une imagination artistique. Vous savez réunir, pacifier, apaiser les conflits, concilier et réconcilier.

Lune en Scorpion

Votre imagination est féconde et créatrice, mais parfois morbide et peuplée de gros fantasmes. Dans certains cas, on remarque une certaine tendance au sado-masochisme et une attitude destructrice. Forte attirance pour le mystère, l'occulte et le caché.

Lune en Sagittaire

Votre imagination vous fait rêver à de grands voyages, à des pays lointains, à des mondes inexplorés. Votre maîtrise du langage vous

permet de motiver les autres, car vous savez parler à leur imagination et les pousser à l'action.

Lune en Capricorne

Vous ne laissez rien paraître de votre sensibilité car vous avez construit un système de défense. Vous donnez ainsi aux gens l'impression d'une grande maîtrise de soi, pour cacher la peur d'être vulnérable. Vous avez besoin de réagir contre le pessimisme et la dépression.

Lune en Verseau

Vous affirmez un grand attachement à votre liberté et à votre indépendance vis-à-vis des autres. Cependant votre désir de plaire et d'attirer l'attention montre combien vous êtes dépendant du regard de l'autre.

Lune en Poissons

Vous êtes sensible et réceptif aux ambiances de groupe, aux manifestations collectives. Une imagination intuitive qui ressent mais qui affabule beaucoup.

VÉNUS

Vénus en Bélier

Il vous arrive souvent des coups de foudre et vous réagissez parfois avec une certaine naïveté. Vous avez le goût des aventures et des conquêtes sentimentales.

Vénus en Taureau

Vos sentiments sont durables et profonds, mais parfois possessifs. Votre sensibilité est concrète, artistique, et la nature vous inspire beaucoup.

Vénus en Gémeaux

Vous papillonnez ! Vos aventures sont nombreuses mais de courte durée. Il vous est même arrivé d'en vivre plus d'une à la fois.

Vénus en Cancer

Sensibilité, tendresse et romantisme trament votre vie sentimentale. Vous êtes très attaché à la famille, l'enfant, la maison.

Vénus en Lion

Votre puissance affective est remarquable. Sens chevaleresque. De fortes passions vous animent ainsi qu'un sens artistique certain.

Vénus en Vierge

Vos sentiments sont pudiques, réservés, raisonnables. Un brin de timidité, peut-être, mais la Vierge sage sait aussi jouer à la Vierge folle...

Vénus en Balance

Votre nature sentimentale est douce, raffinée et animée du désir de plaire. Parfois on est indécis : entre les deux mon cœur balance... On remarque également une sensibilité esthétique et des dons artistiques certains.

Vénus en Scorpion

Votre Vénus en Scorpion indique une sensualité passionnée, tourmentée. Votre vie amoureuse est loin d'être simple et ne seriez-vous pas un peu sensible à la jalousie ?

Vénus en Sagittaire

L'amour se vit comme un idéal ou un voyage. Souvent on observe une opposition, un conflit avec la famille.

Vénus en Capricorne

Froideur et lucidité constituent vos principales protections contre l'amour. Cependant, avec vous la relation est sincère, profonde et durable.

Vénus en Verseau

Votre tendance est souvent d'idéaliser l'autre et en particulier votre ami(e). Avec vous, la relation prend des allures très libres et parfois anticonformistes.

Vénus en Poissons

Vos sentiments sont très souvent mystérieux ou romanesques. Pour vous, l'amour est un don de soi. Parfois, illusions et dures désillusions.

Mercure en Bélier

Votre esprit est inventif et intuitif mais vous êtes sujet aux “coups de tête” du Bélier. Un sens remarquable de l’improvisation et de la polémique.

Mercure en Taureau

Votre intelligence est concrète, pratique et inspirée par le bon sens. Vous assimilez lentement mais vous jouissez d’une excellente mémoire. Vous êtes capable d’un remarquable acharnement au travail.

Mercure en Gémeaux

Intelligence souple et très vive. Esprit curieux, en éveil. Cependant, en touchant à tout, vous risquez de rester dans le superficiel.

Mercure en Cancer

Intuition, imagination et mémoire constituent les composantes essentielles de votre vie cérébrale. Votre intelligence reste très liée à vos émotions et à vos sensations.

Mercure en Lion

Vous êtes lucide, logique et votre intelligence est liée au besoin d’agir. Volonté d’avoir raison et fierté des connaissances acquises.

Mercure en Vierge

Votre esprit est logique, épris de rationnel et féru d’analyse. Aptitude à structurer, classer et ranger. Votre intelligence est critique et parfois pointilleuse.

Mercure en Balance

Votre esprit est tolérant, ouvert aux idées des autres, vous savez comparer les positions extrêmes pour établir votre jugement. Avec cette aptitude à arrondir les angles, vous apportez les nuances de votre intelligence esthétique.

Mercure en Scorpion

Vous avez une intelligence intuitive, curieuse, attirée par le mystère, l’irrationnel et l’occulte.

Mercure en Sagittaire

Vous êtes doué d'un esprit voyageur, attiré par les grandes perspectives : l'étranger, les pays lointains ou les espaces de la pensée philosophique.

Mercure en Capricorne

Votre esprit est stable, méthodique, et il sait prendre ses distances pour aller à l'essentiel. Vous savez parler à un groupe, dominer un auditoire.

Mercure en Verseau

Votre esprit est inventif, apte à la synthèse, attiré par les technologies nouvelles. Il vous arrive aussi de vous enthousiasmer pour des utopies.

Mercure en Poissons

Les Poissons sont un signe double : votre esprit peut être intuitif et clairvoyant, ou alors confus et chimérique.

MARS

Mars en Bélier

Vous êtes un fonceur, une personne dynamique qui privilégie l'action pour l'action. Cependant on peut déplorer un faible sens de la diplomatie.

Mars en Taureau

Le Taureau dans l'arène. Celui qui vous énerve risque de vous voir piquer une colère terrible.

Mars en Gémeaux

Vous aimez la polémique, la discussion, la critique et vous ne manquez pas d'ironie. On vous connaît par des répliques bien placées.

Mars en Cancer

Le crabe (ou Cancer) marche à reculons sur la plage. De même, vous avez tendance à reculer devant l'action. Vos hésitations vont de pair avec un certain conservatisme. Le plus souvent, on note une certaine agressivité vis-à-vis de la famille.

Mars en Lion

Vous avez une puissance de travail, de réalisation et de création remarquable. Vos actions et vos projets sont pleins d'enthousiasme.

Mars en Vierge

Votre puissance combative est refoulée, vous avez mis votre agressivité au service de la raison. Parfois, cependant, le vase déborde et vous agissez de façon impulsive.

Mars en Balance

Vous préférez le pacifisme à l'agressivité. Vous êtes de nature calme et paisible, votre vitalité n'est pas débordante.

Mars en Scorpion

Vous êtes d'un naturel combatif, une passion vous mobilise. Si l'action vous est interdite, vous risquez de vous ronger intérieurement.

Mars en Sagittaire

Vous agissez ou tout au moins souhaitez agir à grande échelle et avec des projets d'envergure.

Mars en Capricorne

Vos projets sont de grande envergure et vos actions de longue haleine. Vous entreprenez et menez vos projets avec une grande fermeté.

Mars en Verseau

Agir en pionnier, en défricheur, ouvrir des horizons non encore explorés vous enthousiasme. Vous appréciez l'action humanitaire de type S.O.S. Tiers Monde ou Amnesty International.

Mars en Poissons

Vous agissez souvent de façon inorganisée et confuse. Cependant, avec sensibilité et intuition vous réussissez parfois de remarquables affaires.

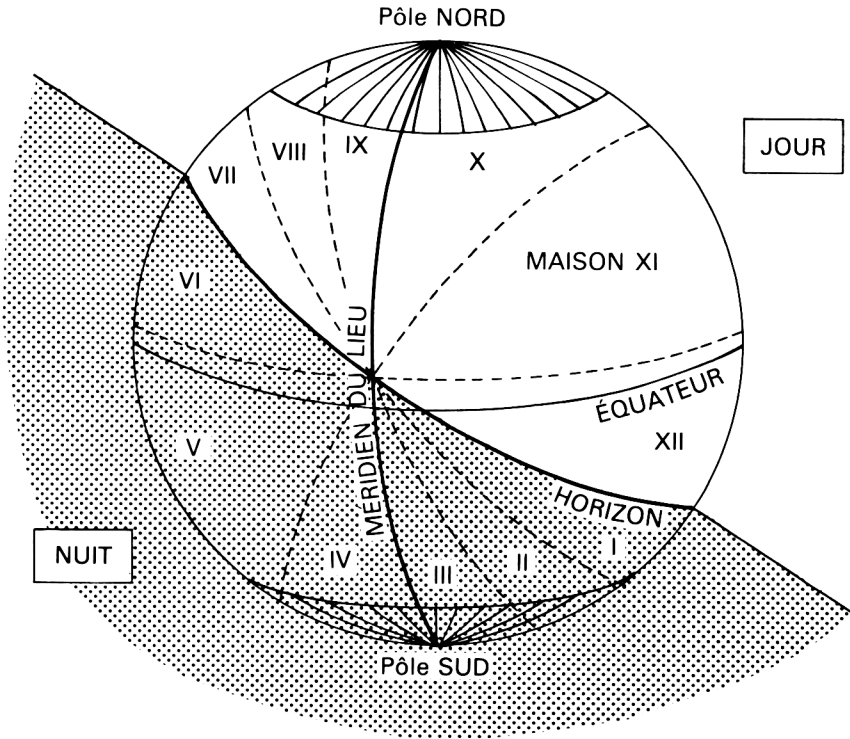
L'Ascendant, le Milieu du Ciel et les douze maisons

Votre *signe ascendant* ou *Ascendant* est le signe qui se levait à l'horizon à l'instant de votre naissance. Le signe qui se couchait, son opposé, s'appelle le *Descendant*.

Votre *Milieu du Ciel*, ou *Mi-Ciel*, est le signe dans lequel se situait le méridien du lieu, toujours à l'instant précis de votre naissance : ce signe culminait alors. Le signe opposé s'appelle le *Fond du Ciel*.

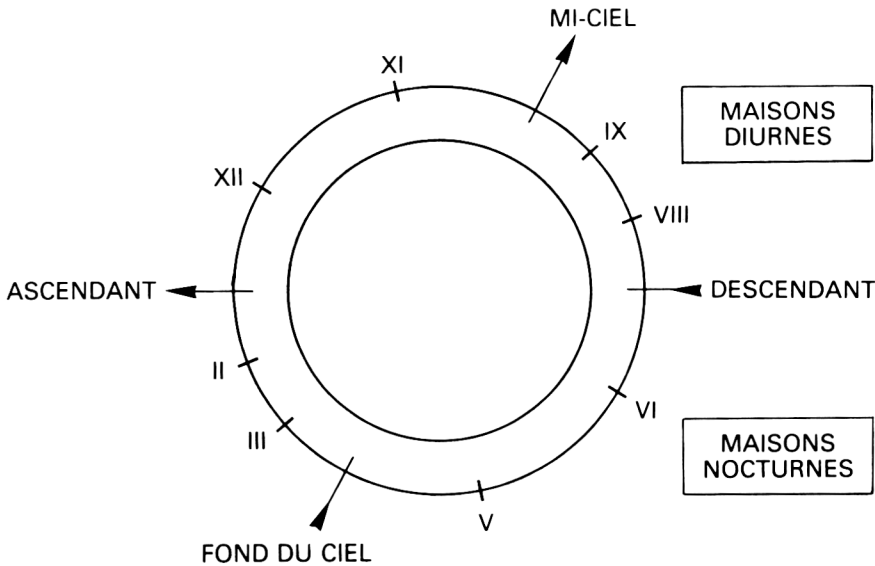
Les axes Ascendant, Descendant et Mi-Ciel, Fond du Ciel définissent quatre zones que les astrologues partagent encore : le globe terrestre se trouve ainsi découpé en douze *maisons*, ressemblant à des quartiers d'orange.

Figure 5 : Ascendant, Mi-Ciel et maisons.



a) Représentation géographique des maisons Placidus.

Leur signification est liée à celle des douze signes du zodiaque mais, de nature terrestre, cette symbolique se révèle très proche de la vie quotidienne. Ainsi la maison II représente les possessions et l'argent alors que le Taureau se caractérise en particulier par un appétit de propriété, et la maison IV représente les origines et la mère : l'analogie avec le Cancer, d'essence lunaire, est frappante.



b) Représentation astrologique.

La signification du zodiaque a-t-elle déteint sur les douze maisons, ou vice versa ? Il serait hasardeux de se prononcer, car cette symbolique tire ses origines de la nuit des temps. Au musée de l'Homme, à Paris, est exposé un instrument de divination malgache qui utilise des figures formées par des points placés dans seize cases. La signification des douze premiers compartiments se rapproche étrangement du symbolisme des maisons occidentales : ainsi la case 1 concerne le consultant, la case 2 ses bœufs (ses biens), la case 4 sa mère, etc. Analogie troublante : s'agit-il d'un transfert de connaissances, et dans quel sens, ou d'un héritage symbolique commun à l'humanité, d'un inconscient collectif au sens où l'entend le psychanalyste Jung ?

La symbolique des maisons

- I Le consultant, sa personnalité.
- II Les propriétés, l'argent.
- III Frères et sœurs, l'entourage, les études.
- IV Le monde des origines, la mère, la famille, le domicile.
- V Les jeux, les amours, la création artistique et la procréation.
- VI Le travail, la maladie (association à notre sens fort juste...).
- VII L'association dans le travail, la vie à deux.

- VIII Les crises et la mort : celle des autres (héritages) et la sienne propre (accidents, etc.).
- IX Les voyages lointains, sur terre ou dans sa tête, les philosophies et les religions.
- X La profession, la culmination sociale.
- XI Les amis et relations.
- XII L'épreuve, la solitude, la maladie.

Les aspects

Maisons et planètes constituent les données de base d'un ciel de naissance. Cependant, l'astrologie utilise également les *aspects*, ou angles remarquables formés par les planètes entre elles, et auxquels la tradition attribue une valeur importante dans l'interprétation du ciel de naissance.

Aspect	Angle	Orbe
Opposition	180°	10°
Trigone	120°	8°
Carré	90°	6°
Sextile	60°	4°
Conjonction	0°	10°

L'astrologue admet une certaine tolérance ou *orbe* dans le calcul de ces aspects. Par exemple, si la distance angulaire entre le Soleil et la Lune est de 124°, on notera un trigone avec 4° d'orbe entre ces deux planètes.

Aspects *bénéfiques* : la conjonction (0°)
le sextile (60°)
le trigone (120°)

Aspects *dissonants* : l'opposition (180°)
le carré (90°)

Ces aspects mettent en évidence une relation, une influence mutuelle entre les planètes. Pourquoi avoir choisi ces angles et pas d'autres ? Il semble que, dès l'Antiquité, on ait appliqué des théories numériques et musicales pour la détermination d'une sorte de

“gamme” planétaire et zodiacale avec des angles harmoniques et dissonants. La gamme se compose en effet de sept notes, comme les sept planètes connues par l’Antiquité, et les douze demi-tons correspondent aux douze signes du zodiaque.

Par ailleurs, les figures négatives (opposition, carré) évoquent un écartèlement, une tension, alors que la conjonction est union, et que le sextile et le trigone sont de nature plus calme en raison de leur symbolique triangulaire. L’expérience de l’interprétation acquise par l’astrologie au cours des siècles a enfin permis de déterminer l’importance de ces angles particuliers.

Autres calculs astrologiques

L’astrologie utilise également d’autres éléments astronomiques dans l’interprétation d’un thème : la longitude du *Nœud de la Lune*, appelé également *Tête du Dragon* pour le *Nœud Nord*, et le foyer vide de l’orbite de la Lune, dénommé *Lilith* ou *Lune Noire*.

Les *Parts* constituent un héritage de l’astrologie arabe. La plus utilisée est la *Part de Fortune* :

$$\text{Part de Fortune} = \text{Ascendant} + \text{Lune} - \text{Soleil}$$

TECHNIQUES DE L’INTERPRÉTATION ASTROLOGIQUE

Après cette rapide présentation des éléments astrologiques, il ne peut être question d’écrire un cours complet d’interprétation, mais un rapide tour d’horizon des techniques utilisées. L’interprétation astrologique contemporaine doit beaucoup aux recherches d’André Barbault, dont les écrits font autorité en la matière, et nous invitons le lecteur désireux d’en savoir plus à les étudier.

Une première méthode consiste à calculer l’élément dominant du thème (Feu, Terre, Air, Eau) pour déterminer, en toile de fond, une première approche de la personnalité. Ensuite, on procède à l’analyse de la position de chaque planète en signe et en maison. Ainsi Vénus en Bélier indique une sensibilité amoureuse “colorée” par la nature impulsive du Bélier, donc une prédisposition aux coups de foudre. La position de cette même Vénus en maison XII ajoute une note de solitude et d’épreuves : on en déduit donc que la vie amoureuse du sujet se compose de relations passagères, sur un fond vide. Un carré (aspect dissonant) de Saturne (l’inhibition) à cette Vénus indiquerait

une timidité certaine. Une conjonction de cette Vénus avec le Soleil affirmerait le rayonnement amoureux de la personne.

Cette première méthode donne un grand nombre d'informations. Mais quel poids leur donner, comment distinguer l'important du secondaire ?

Une autre méthode consiste à déterminer la dominante d'un thème, qui est un signe ou une planète remarquables dans ce thème. Une conjonction avec les angles du ciel (Ascendant, Descendant, Mi-Ciel et Fond du Ciel) valorise fortement une planète. On tient également compte des "affinités" des planètes pour les signes, une planète en domicile disposant d'une plus forte influence que lors de son exil. On conçoit aisément que Mars sera plus fort en Bélier ou en Lion que dans le tranquille Cancer ou la douce Balance.

Planète	Domicile	Exil
Soleil	Lion	Verseau
Lune	Cancer	Capricorne
Mercure	Gémeaux Vierge	Sagittaire Poissons
Vénus	Taureau Balance	Scorpion Bélier
Mars	Bélier Scorpion	Balance Taureau
Jupiter	Sagittaire Poissons	Gémeaux Vierge
Saturne	Capricorne Verseau	Cancer Lion
Uranus	Verseau	Lion
Neptune	Poissons	Vierge
Pluton	Scorpion	Taureau

Figure 6 : Planètes en domicile et en exil.

On remarquera que le signe de l'exil et le signe du domicile sont opposés.

La planète la plus valorisée indique le tempérament de la personne : mercurien vif et nerveux, calme lunaire, saturnien rétracté, etc. La

première méthode d'interprétation continue bien sûr à donner des informations précieuses sur la personne, mais ces renseignements sont pondérés par la dominante du thème. Cette dominante se calcule à l'aide de grilles de notation complexes et en partie contestées, mais surtout elle s'appréhende par l'intuition et l'expérience de l'astrologue.

L'interprétation automatique des logiciels du chapitre suivant tient compte de ces principaux éléments astrologiques, mais sans se hasarder dans un calcul de dominante.

LES APPLICATIONS DE L'ASTROLOGIE

Depuis plusieurs millénaires, l'astrologie applique son déterminisme astral à la vie des hommes, et tente de répondre aux trois questions fondamentales : Qui suis-je ? Quelle est ma relation à l'autre ? Que sera demain ?

Découverte de la personnalité

Le calcul du ciel pour l'instant de naissance d'une personne sert à déterminer les composantes de son caractère. Cependant, l'astrologie applique le thème de naissance à d'autres entités. Le thème de naissance (dépôt des statuts) d'une entreprise est utilisé pour connaître les fluctuations de ses actions en bourse et sa bonne santé financière. Le thème de la saison (pour le printemps, l'instant où le Soleil passe à 0° du Bélier) sert en astrométéorologie pour connaître le climat de la saison. Le thème d'un instant précis ou thème horaire permet de porter une interprétation sur un événement, un rendez-vous, une rencontre, etc.

La carte du ciel permet aux astrologues de répondre au "qui suis-je" d'un interlocuteur humain, mais elle s'applique également à beaucoup de domaines.

L'astrologie karmique utilise le thème natal pour répondre au "qui étais-je" et déterminer la nature des vies antérieures et les réincarnations de la personne.

Analyse relationnelle

Les petits fascicules d'astrologie grand public racontent : "Il est Bélier, et Elle Lion ; ces deux signes de feu en trigone vont bien ensemble. Le couple sera harmonieux."

Les choses ne sont pas aussi simples. Il semble exister en effet des corrélations, des ressemblances entre les thèmes d'un couple : Soleil de l'un sur la Lune de l'autre (entente intellectuelle), Mars et Vénus conjoints ou en bon aspect (complicité sensuelle). Les dissonances, tels le carré et l'opposition, apportent une tension mais également une complémentarité.

Autres techniques utilisées :

- L'interprétation du thème de l'instant de la rencontre.
- L'interprétation du thème mi-espace mi-temps, thème d'une naissance fictive qui aurait lieu exactement entre les deux naissances. Par exemple, pour une naissance le 1^{er} janvier à Paris et l'autre naissance le 31 décembre de la même année à Marseille, le thème mi-espace mi-temps sera celui du 30 juin à Vichy.
- Le thème mi-point : on considère la résultante des planètes des deux thèmes. Donc, si la Vénus de l'un est à 10° du Taureau (soit 40° de longitude) et la Vénus de l'autre à 20° des Gémeaux (soit 80°), la Vénus résultante du thème mi-point sera à $(40 + 80)/2 = 60^\circ$ de longitude, soit 0° des Gémeaux.

Prévision des événements

Il existe de nombreux moyens imaginés par les astrologues pour savoir de quoi demain sera fait. La méthode la plus simple consiste à déterminer ce qui, en toute logique, risque d'arriver à une personne d'un tempérament donné. Par exemple, un individu de constitution fragile risque d'être souvent malade, un distrait risque d'oublier et de perdre de nombreuses choses.

- La *Révolution Solaire* d'une personne est le calcul d'un nouveau thème pour l'instant où le Soleil annuel repasse sur la position exacte du Soleil de naissance. Il s'agit donc du thème de l'anniversaire, établi pour le lieu où se trouve la personne. Certains astrologues conseillent un voyage, pour déplacer un Ascendant ou un Mi-Ciel maléfiques.
- Les *Transits* constituent une pierre angulaire dans les techniques prévisionnelles. Il s'agit des aspects effectués par les planètes actuellement en mouvement dans le ciel avec celles du thème natal de

la personne. De nombreuses observations confirment l'efficacité et la finesse de cette méthode.

Il existe de nombreux autres moyens de prévision, à base de données de nature astronomique et de calculs astrologiques : directions symboliques, primaires, secondaires, tertiaires, etc.

L'ASTROLOGIE FACE A LA SCIENCE

Argumentaire anti-astrologique

Jusqu'au XVII^e siècle, le statut scientifique de l'astrologie ne fut guère contesté, de grands astronomes tels Kepler et Tycho Brahé effectuant une recherche astrologique en parallèle avec leurs travaux d'astronomie. Les objections provenaient seulement de certaines autorités religieuses, inquiètes face à une perte éventuelle de leur influence. Saint Thomas d'Aquin avait cependant déclaré :

“Les corps célestes sont la cause de tout ce qui se produit dans ce monde sublunaire, ils agissent indirectement sur les actions humaines, mais tous les effets qu'ils produisent ne sont pas inévitables.”

(Cité par André Barbault dans son *Traité pratique d'astrologie*.)

Malgré la sympathie de plusieurs grands esprits de ce siècle pour une certaine “cosmobiologie”, il faut reconnaître qu'une majorité de scientifiques et d'astronomes en particulier critiquent l'astrologie. Quels sont leurs arguments ?

- La position des luminaires (Soleil et Lune) détermine les marées, mais il s'agit d'un phénomène physique gravitationnel et sans rapport avec la vie des terriens.
- La carte du ciel est exacte, mais son interprétation contestable car basée sur des mythes sans rapport avec la nature concrète des planètes. Projection regrettable des rêves humains sur la voûte céleste.
- Les constellations d'étoiles n'évoquent que très vaguement les formes animales associées, d'ailleurs variables d'une civilisation à une autre. Ces formes constituent une illusion d'optique, car les étoiles se situent dans un espace à trois dimensions et certaines, en apparence très proches car vues de la Terre, sont en fait très éloignées.

gnées. De plus, avec la précession des équinoxes, ces étoiles ne correspondent même pas aux signes du zodiaque associés.

- Avec la multitude d'éléments efficaces à leur disposition (planètes, signes, maisons, aspects, etc.), "les astrologues ne sauraient avoir le privilège de se tromper toujours" (Voltaire).
- Il existe plus de deux mille petites planètes ou astéroïdes dans le système solaire, entre Mars et Jupiter, dont l'astrologie ne tient pas compte.
- La course des planètes étant elliptique, leur distance à la Terre varie beaucoup. Ainsi Mars passe de quatre à vingt minutes de lumière au cours de son cycle. Si influence il y a, elle devrait varier en fonction de la distance à la planète, ce dont l'astrologue ne tient pas compte non plus.
- Un paradoxe sur la distance :

Si l'influence d'une planète dépend de sa distance, alors il faudrait tenir compte des quelque deux mille petites planètes plus proches de nous que Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton.

Si l'influence d'une planète ne dépend pas de sa distance, alors il faudrait tenir compte des cent milliards d'étoiles de notre galaxie, ainsi que des milliards de galaxies déjà connues dans l'univers et dont l'influence doit largement écraser celle des planètes de notre système solaire.

L'astrologie répond

Face à ses détracteurs, l'astrologie ne reste pas muette.

- La position des luminaires modifie le champ gravitationnel et détermine les marées. Pourquoi refuser toute influence sur l'homme dont le corps se compose en grande partie d'eau ?
- La mythologie ne constitue pas un ramassis d'histoires à dormir debout, mais un héritage culturel riche et porteur d'expérience humaine. Au lieu de déplorer son influence, il devient beaucoup plus intéressant de l'analyser, de la comprendre et de l'intégrer, comme le fait la psychanalyse.

- Les constellations d'étoiles évoquent certes des formes fantaisistes, et avec un décalage par rapport aux signes du zodiaque. Peu importe, car l'astrologie utilise un zodiaque calqué sur les saisons terrestres. Par ailleurs, reconnaissons que les noms attribués aux constellations, quoique fantaisistes, se révèlent bien pratiques pour les reconnaître un soir d'été !
- Des travaux statistiques dignes de considération ont été effectués par Michel Gauquelin et sont consignés dans ses nombreux ouvrages, dont les conclusions révèlent ceci :

Il existe des corrélations de nature planétaire. Ses statistiques sur de nombreux cas de sportifs et de militaires indiquent un Mars valorisé dans leur thème par une proximité des axes du ciel. Chez les hommes politiques et les acteurs, Jupiter est de même angulaire, ainsi que Saturne chez les savants (académiciens de sciences et de médecine).

- Il a été prouvé que les êtres vivants perçoivent les variations du champ magnétique et gravitationnel, et la position des luminaires modifie la valeur de ces champs.
- Les astres semblent être non des "émetteurs" de quelque influence, mais plutôt des horloges rythmant la vie des êtres vivants, planètes-horloges dont l'astrologie permet de savoir l'heure.
- Ainsi, pour expliquer les corrélations entre le ciel natal et le caractère d'une personne, on rejette l'hypothèse hasardeuse d'une influence soudaine, d'un *flash* à l'instant de la naissance. On dira que l'enfant tend à naître sous un ciel qui lui correspond. Ainsi la carte du ciel correspond à un symptôme et non à la cause de la personnalité.

Conclusions

L'astrologie : conte aussi ancien que la recherche d'identité et l'anxiété humaines, ou science encore méconnue ? Chaque camp apporte son argumentation, ses statistiques, et prouve la réalité de son opinion.

Ce besoin d'apporter des preuves rappelle qu'un esprit convaincu peut en toute bonne foi prouver sa thèse, et cela même avec peu d'éléments. La recherche ne doit pas s'encombrer d'idées préconçues, et cela vaut pour et contre l'astrologie. Sur ce terrain si proche

de l'être humain et trop souvent passionnel, on rencontre plus souvent un esprit d'à priori qu'une véritable objectivité. Ainsi l'homéopathie et l'acupuncture furent longtemps méprisées par la médecine officielle car ces disciplines ne correspondaient à rien de scientifiquement référencé, et leurs utilisateurs s'exprimaient en des termes étrangers au monde médical de l'époque.

Nous souhaitons que le lecteur expérimente l'astrologie avec les logiciels de cet ouvrage et se fasse lui-même sa propre opinion.

ÉLÉMENTS DE CALCUL ASTRONOMIQUE ET ASTROLOGIQUE

La science de l'astrologue comprend deux démarches distinctes : savoir calculer et monter une carte du ciel, et connaître l'interprétation que l'on peut en tirer.

Le deuxième chapitre de cette partie sur l'astrologie occidentale traite du calcul astronomique et astrologique. Il développe les équations mathématiques de la mécanique céleste modélisant les mouvements des planètes de notre système solaire, ainsi que certains aspects particuliers au calcul astrologique. Un programme d'application constitue le troisième chapitre avec les éléments d'interprétation astrologique permettant de traduire sur un plan psychologique les données du calcul astronomique.

LE SYSTÈME SOLAIRE

La Terre et les autres planètes tournent autour du Soleil en suivant un mouvement en forme d'*ellipse* ou *mouvement elliptique* dont le Soleil constitue un des deux *foyers*.

La Terre, Mercure et Vénus effectuent une rotation complète en 1 an, Mars en 2 ans, Jupiter en 12 ans, Saturne en 29 ans et demi, Uranus en 84 ans, Neptune en 164 ans et Pluton, la plus lente, en 250 ans environ.

En tenant compte d'un déplacement moyen et uniforme au cours de son cycle, on calcule une position moyenne ou *longitude moyenne* de la planète considérée.

GÉOMÉTRIE DE L'ELLIPSE

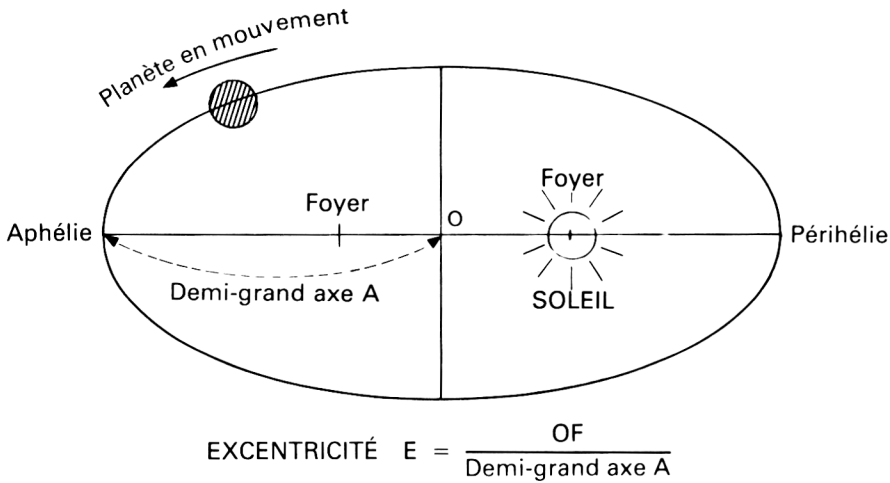


Figure 7 : Géométrie de l'ellipse.

Une *ellipse* se caractérise par son *demi-grand axe A* et son *excentricité E*.

Le *périhélie* constitue le point de l'ellipse planétaire le plus proche du Soleil, et l'*aphélie* le point le plus éloigné.

La Terre décrit ainsi autour du Soleil une trajectoire en forme d'ellipse, et sur un plan appelé *plan de l'écliptique*.

En outre la Terre tourne sur elle-même ; cette rotation s'effectue par rapport au *plan de l'équateur terrestre*.

L'angle entre ce plan de l'écliptique et le plan de l'équateur terrestre constitue l'*obliquité de l'écliptique*, égale à environ 23.45 degrés.

Le 21 mars de chaque année, la Terre se situe au point gamma ou *point vernal*, qui marque l'*équinoxe de printemps* et le début du signe du Bélier. Les signes du zodiaque se déterminent donc à partir du point vernal. La longitude des planètes se compte également à partir de ce point.

De même que la Terre suit sa trajectoire sur son *plan de l'écliptique*, chaque planète décrit son orbite, également en forme d'ellipse, sur un plan particulier. Ce plan particulier est bien sûr différent du plan de l'écliptique propre à la Terre.

On appelle *axe des nœuds* l'intersection de ces deux plans : orbite de la planète et plan de l'écliptique.

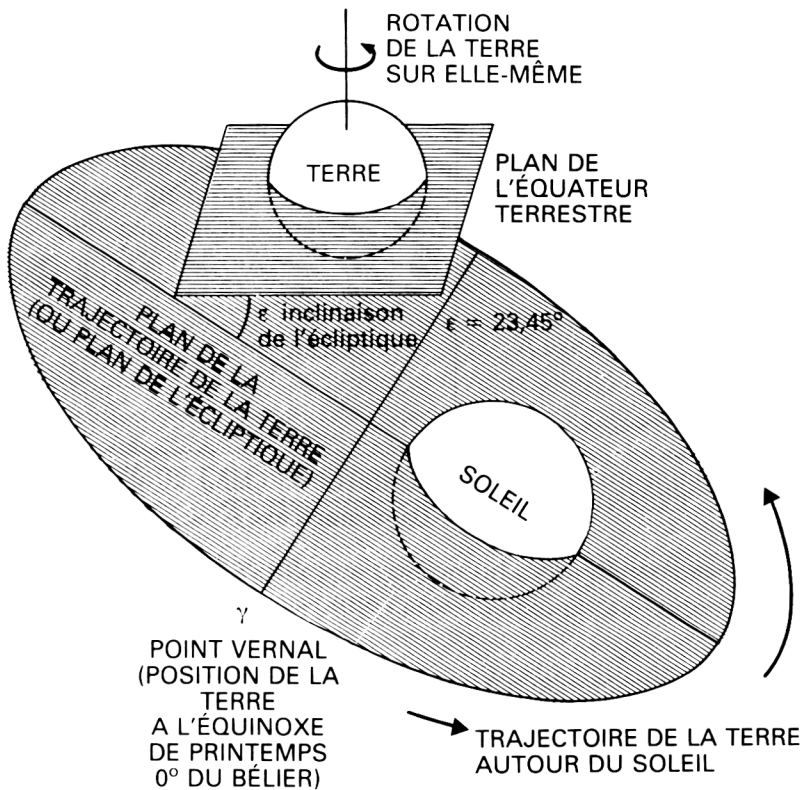


Figure 8 : Plan de l'écliptique et plan de l'équateur.

Le calcul d'une longitude planétaire s'effectue donc à partir des données suivantes :

- Longitude de la planète moyenne.
- Longitude du périhélie.
- Longitude du nœud.
- Excentricité.
- Inclinaison de l'orbite sur l'écliptique.
- Demi-grand axe.

Figure 9 : Constantes planétaires en radians.

Constantes de la longitude moyenne L		
(équation $L = C + J \times \text{Temps}$)		
Planète	C	J
Mercure	4.0117	7.14254534E-02
Vénus	3.6086	2.79631195E-02
Mars	2.1776	9.14676584E-03
Jupiter	4.6879	1.45009868E-03
Saturne	4.8567	5.8484028 E-04
Uranus	4.3224	2.05424 E-04
Neptune	1.5223	1.05061 E-04
Pluton	1.6406	7.01214 E-05
Constantes de la longitude du périhélie L		
(équation $W = Q + K \times \text{Temps}$)		
Planète	Q	K
Mercure	1.3249	7.4229E-07
Vénus	2.2716	6.5572E-07
Mars	5.8338	8.793 E-07
Jupiter	0.2289	8.57 E-07
Saturne	1.5974	4.12 E-07
Uranus	2.9523	7.62 E-07
Neptune	0.7637	3.93 E-07
Pluton	3.8978	6.672 E-07
Constantes de la longitude du nœud N		
(équation $N = D + M \times \text{Temps}$)		
Planète	D	M
Mercure	0.823	5.6618E-07
Vénus	1.3229	4.3668E-07
Mars	0.8516	3.712 E-07
Jupiter	1.7358	4.83 E-07
Saturne	1.9686	4.17 E-07
Uranus	1.2825	2.3824E-07
Neptune	2.281	5.25 E-07
Pluton	1.9034	6.672 E-07

→

Excentricité, inclinaison, demi-grand axe			
Planète	E	I	A
Mercuré	2.05615E-01	1.222 E-01	3.87098 E-01
Vénus	6.816 E-03	5.923 E-02	7.2333 E-01
Mars	9.3309 E-02	3.2294E-02	1.523678
Jupiter	4.8376 E-02	2.284 E-02	5.202799
Saturne	5.4311 E-02	4.35 E-02	9.552098
Uranus	4.7319 E-02	1.3482E-02	19.21694
Neptune	8.262 E-03	3.1054E-02	30.112912
Pluton	2.50236E-01	2.9968E-01	39.438712

LES COORDONNÉES HÉLIOCENTRIQUES D'UNE PLANÈTE

On calcule d'abord les coordonnées par rapport au Soleil, considéré comme une étoile fixe, avant d'effectuer un changement de référentiel et de prendre les coordonnées par rapport à la Terre, ou coordonnées *géocentriques*.

La Figure 9 permet de calculer :

- La longitude de la planète moyenne $L = C + J \times TU$
- La longitude du périhélie $W = Q + K \times TU$
- La longitude du nœud $N = D + M \times TU$
(*TU est le nombre de jours écoulés depuis le 0/1/1901 à 0h.*)

On connaît également :

- Le demi-grand axe A.
- L'excentricité E.
- L'inclinaison de l'orbite sur l'écliptique I.

Calcul de l'anomalie moyenne M

$$M = L - W$$

Équation de Kepler

Pour calculer l'anomalie excentrique U , on résout l'équation de Kepler par approximations successives :

$$U = M + E \times \sin(U)$$

Calcul de l'anomalie vraie V

$$\tan\left(\frac{V}{2}\right) = \sqrt{\frac{(1+E)}{(1-E)}} \tan\left(\frac{U}{2}\right)$$

Soit, avec une écriture plus informatique :

$$V = 2 \times \text{ATN} (\text{SQR} ((1+E)/(1-E)) \times \text{TAN} (U/2))$$

Calcul du rayon vecteur R

$$R = A \times (1 - E \times \cos(U))$$

Calcul de la latitude B

$$\sin(B) = \sin(R) \times \sin(V + W - N)$$

Calcul de la longitude à l'écliptique

$$L = \text{ACS} (\cos(V + W - N) / \cos(B))$$

Si B est négatif, alors prendre

$$L = 2 \times \text{PI} - \text{ABS}(L)$$

avec

$$\text{PI} = 3.141592654$$

Ensuite

$$L = L + N$$

L constitue la longitude héliocentrique de la planète considérée.

LE CALCUL DES COORDONNÉES GÉOCENTRIQUES

Les coordonnées héliocentriques situent les planètes “vues du Soleil”. Il convient maintenant de les calculer “vues de la Terre”, car l’astrologue s’intéresse à la vie sur notre planète. Il faut donc tenir compte de la position de la Terre par rapport au Soleil et effectuer une translation intégrant les coordonnées X et Y du Soleil par rapport au référentiel terrestre.

On obtient la *longitude géocentrique* P avec la formule :

$$P = \text{ATN} ((R \times \text{COS}(B) \times \text{SIN}(L) + Y) / (R \times \text{COS}(B) \times \text{COS}(L) + X))$$

(Avec le rayon vecteur $R = A \times (1 - E \times \text{COS}(U))$)

CALCUL DE L’ASCENDANT ET DES MAISONS

Comme on l’a vu plus haut, l’Ascendant est le signe qui se lève à l’horizon, et le Mi-Ciel marque le méridien du lieu. L’astrologue utilise une table des maisons pour calculer ces valeurs ainsi que la position des maisons intermédiaires, mais les tables des maisons se calculent elles-mêmes à partir des équations suivantes :

Longitude de l’Ascendant

$$L = \text{ATN} (-\text{COS}(TS) / (\text{TAN}(V) \times \text{SIN}(W) + \text{COS}(W) \times \text{SIN}(TS)))$$

Longitude du Mi-Ciel

$$L = \text{ATN} (\text{TAN}(TS) / \text{COS}(W))$$

Avec l’obliquité de l’écliptique $W = 23.45^\circ$, soit 0.4092797 radian. TS est le temps sidéral donné par la formule suivante (en radians) :

$$TS = 1.727265094 + TU \times 1.720279138 E - 2$$

V est la latitude du lieu, exprimée en radians.

De multiples systèmes de calcul de ces maisons ont été imaginés, dont certains relèvent de la plus haute fantaisie. Une large majorité d’astrologues français utilise la domification Placidus exposée dans

ce chapitre, cependant les Anglo-Saxons semblent préférer les tables du Dr Koch, et les Suisses la domification Régiomontanus. Le lecteur désireux d'en savoir plus pourra consulter avec intérêt l'ouvrage de Max Duval *La Domification et les Transits*, aux Éditions Traditionnelles.

Dans la domification Placidus (en latin, *domus* signifie maison) on calcule d'abord les pôles P :

$$\text{TAN (P)} = 1/3 \times \text{TAN (V)} \text{ pour les maisons 3 et 11}$$

$$\text{TAN (P)} = 2/3 \times \text{TAN (V)} \text{ pour les maisons 2 et 12}$$

La longitude des maisons s'obtient ensuite avec :

$$P = \text{ATN} (-\text{COS}(\text{TS} + \text{D}) / (\text{TAN}(\text{P}) \times \text{SIN}(\text{W}) + \text{COS}(\text{W}) \times \text{SIN}(\text{TS} + \text{D})))$$

avec :

W obliquité de l'écliptique

V latitude géographique

d ou *domitude* prend les valeurs suivantes (en radians) :

$$d = 1/6 \times \text{PI} \text{ pour la maison 2} \quad d = 2/6 \times \text{PI} \text{ pour la maison 3}$$

$$d = 10/6 \times \text{PI} \text{ pour la maison 11} \quad d = 11/6 \times \text{PI} \text{ pour la maison 12}$$

HEURE LOCALE, HEURE LÉGALE ET HEURE DE GREENWICH

Il importe de connaître l'heure exacte de naissance pour calculer un thème astrologique. Mais quelle heure utiliser : l'heure solaire, l'heure universelle, l'heure de l'état civil, avec ou sans heure d'été ?

Définitions et historique de l'heure

Un cadran solaire indique l'heure locale, c'est-à-dire basée sur la position du Soleil dans le ciel, heure qui dépend de la rotation quotidienne de la Terre sur son axe. Ainsi il est midi quand le Soleil passe au méridien (à la verticale) du lieu considéré. Jusqu'au 14/3/1891 à 24 h, on utilisait en France cette heure locale, identique en tout lieu situé sur un méridien donné.

A l'aube d'une ère marquée par la vitesse et la communication, il a semblé nécessaire d'utiliser une seule heure en France : celle du

méridien de Paris, distant de 9 minutes 21 secondes du méridien de Greenwich.

Cette heure de Paris, décalée de 9 minutes 21 secondes par rapport à GMT (*Greenwich Mean Time*, le temps du méridien de Greenwich), fut utilisée jusqu'au 11/3/1911 à 0 h, date à laquelle le coq français se résigna à utiliser l'heure des clochers anglais. La ville de Greenwich, proche de Londres, devint le point de référence à partir duquel se compte la longitude de tout point du globe, la latitude se déterminant à partir de l'équateur.

Une convention adopta donc l'heure de Greenwich TU (temps universel), avec éventuellement un décalage horaire d'un nombre entier d'heures et une heure d'été. Une heure d'été fut utilisée de 1916 à 1945 et depuis 1976 en France.

La guerre de 1939-1945 pose un cas particulier : au fur et à mesure de leur arrivée, les Allemands imposèrent leur heure supplémentaire, soit le 14/6/1940 à 22 h pour Paris et le 1/7/1940 à 2 h pour Bordeaux. La zone non occupée gardait bien sûr son heure d'été.

A partir du 2/11/1942 à 1 h, la France entière déclarait ses naissances à l'heure allemande.

Pour un thème de naissance dans un pays étranger, il convient de consulter les régimes horaires du pays considéré pour connaître le décalage éventuel entre le temps universel et l'heure légale de l'état civil, ainsi que les éventuelles heures d'été.

En effet, pour un calcul astronomique et astrologique, on utilise l'heure de Greenwich.

Algorithme de transformation

L'algorithme de transformation d'une heure d'état civil français en heure TU sera donc simple. On détermine d'abord le décalage par rapport à Greenwich à l'époque considérée, puis on effectue un test sur l'existence d'une heure d'été.

La notation des dates s'effectuera selon deux modes :

- Avec T, le nombre de jours écoulés depuis le 0/1/1901 à 0 h.
- Avec TB, la notation des dates IBM, pratique pour les comparaisons. Selon cette notation, par exemple, le 25/2/1940 à 2 h s'exprimera sous la forme :

AAMMJJHH ou AnnéeMoisJourHeure soit 40022502.

Avant le 15/3/1891 à 0 h

Soit $T \leq -3578$

Pour obtenir l'heure TU, on soustrait à T la longitude du lieu exprimée en temps (360° correspond à 24 h) si cette longitude est à l'est de Greenwich, et on l'additionne à l'ouest, car le Soleil se lève à l'est et se couche à l'ouest... mais vous le saviez déjà.

Du 15/3/1891 à 0 h au 11/3/1911 à 0 h

Soit $-3578 < T \leq 3722$

TU = T - 9 minutes 21 secondes, soit en décimal :

TU = T - 6.493 E - 3

du 11/3/1911 à 0 h au 25/2/1940 à 2 h

Soit $11031100 < TB \leq 40022502$

on a TU = T

Depuis le 25/2/1940 à 2 h

Soit $TB > 40022502$

on a TU = T - 1

Il faut ensuite tenir compte des heures d'été :

De 1916 à 1939, les heures d'été sont identiques pour toute la France.

De 1940 à 1942, il faut distinguer la zone libre de la zone occupée.

La zone libre continue à pratiquer les heures d'été, donc un décalage de 2 h par rapport à Greenwich l'été et de 1 h l'hiver.

La zone occupée adopte l'heure allemande dès son occupation et garde son décalage de 2 h jusqu'au 2/11/1942 à 1 h, date à laquelle ce décalage devient de 1 h et où les deux zones, pareillement occupées, recommencent à utiliser une heure identique.

Figure 10 : Les heures d'été en France.

1916	du 14 / 06 à 23 h au 01 / 10 à 23 h soit de 16061423 à 16100123
1917	du 24 / 03 à 23 h au 07 / 10 à 23 h soit de 17032423 à 17100723
1918	du 09 / 03 à 23 h au 06 / 10 à 23 h soit de 18030923 à 18100623
1919	du 01 / 03 à 23 h au 05 / 10 à 23 h soit de 19030123 à 19100523
1920	du 14 / 02 à 23 h au 23 / 10 à 23 h soit de 20021423 à 20102323
1921	du 14 / 03 à 23 h au 25 / 10 à 23 h soit de 21031423 à 21102523
1922	du 25 / 03 à 23 h au 07 / 10 à 23 h soit de 22032523 à 22100723
1923	du 26 / 05 à 23 h au 06 / 10 à 23 h soit de 23052623 à 23100623
1924	du 29 / 03 à 23 h au 04 / 10 à 23 h soit de 24032923 à 24100423
1925	du 04 / 04 à 23 h au 03 / 10 à 23 h soit de 25040423 à 25100323
1926	du 17 / 04 à 23 h au 02 / 10 à 23 h soit de 26041723 à 26100223
1927	du 09 / 04 à 23 h au 01 / 10 à 23 h soit de 27040923 à 27100123
1928	du 14 / 04 à 23 h au 06 / 10 à 23 h soit de 28041423 à 28100623
1929	du 20 / 04 à 23 h au 05 / 10 à 23 h soit de 29042023 à 29100523
1930	du 12 / 04 à 23 h au 04 / 10 à 23 h soit de 30041223 à 30100423
1931	du 18 / 04 à 23 h au 03 / 10 à 23 h soit de 31041823 à 31100323
1932	du 02 / 04 à 23 h au 01 / 10 à 23 h soit de 32040223 à 32100123
1933	du 25 / 03 à 23 h au 07 / 10 à 23 h soit de 33032523 à 33100723

1934	du 07 / 04 à 23 h au 06 / 10 à 23 h soit de 34040723 à 34100623
1935	du 30 / 03 à 23 h au 05 / 10 à 23 h soit de 35033023 à 35100523
1936	du 18 / 04 à 23 h au 03 / 10 à 23 h soit de 36041823 à 36100323
1937	du 03 / 04 à 23 h au 02 / 10 à 23 h soit de 37040323 à 37100223
1938	du 26 / 03 à 23 h au 01 / 10 à 23 h soit de 38032623 à 38100123
1939	du 15 / 04 à 23 h au 18 / 11 à 23 h soit de 39041523 à 39111823
1941	du 04 / 05 à 23 h au 05 / 10 à 22 h soit de 41050423 à 41100522
1942	du 08 / 03 à 23 h au 02 / 11 à 01 h soit de 42030823 à 42110201
1943	du 29 / 03 à 01 h au 04 / 10 à 01 h soit de 43032901 à 43100401
1944	du 03 / 04 à 01 h au 07 / 10 à 23 h soit de 44040301 à 44100723
1945	du 02 / 04 à 01 h au 16 / 09 à 01 h soit de 45040201 à 45091601
1976	du 28 / 03 à 02 h au 26 / 09 à 02 h soit de 76032802 à 76092602
1977	du 03 / 04 à 02 h au 25 / 09 à 03 h soit de 77040302 à 77092503
1978	du 02 / 04 à 02 h au 01 / 10 à 03 h soit de 78040202 à 78100103
1979	du 01 / 04 à 02 h au 30 / 09 à 03 h soit de 79040102 à 79093003
1980	du 06 / 04 à 02 h au 28 / 09 à 03 h soit de 80040602 à 80092803
1981	du 29 / 03 à 02 h au 27 / 09 à 03 h soit de 81032902 à 81092703
1982	du 28 / 03 à 02 h au 26 / 09 à 03 h soit de 82032802 à 82092603



1983	du 27 / 03 à 02 h au 25 / 09 à 03 h soit de 83032702 à 83092503
1984	du 25 / 03 à 02 h au 23 / 09 à 03 h soit de 84032502 à 84092303
1985	du 31 / 03 à 02 h au 29 / 09 à 03 h soit de 85033102 à 85092903

LOGICIEL DE CALCUL ET D'INTERPRÉTATION ASTROLOGIQUES

PRÉSENTATION

A partir d'une date et d'un lieu donnés, ce programme ASTROLOG calcule l'Ascendant, les maisons, la position des dix planètes et les aspects du thème natal. Ensuite, il interprète la position du Soleil, de l'Ascendant, de la Lune, de Vénus, de Mercure et de Mars dans les signes du zodiaque. On obtient ainsi 12⁶, soit 2 985 984 textes d'interprétation possibles.

Pour la France, l'heure s'introduit en valeur d'état civil (convertie par le logiciel en TU) et la localisation s'exprime par le numéro du département de naissance.

Pour une naissance à l'étranger, le programme ne peut intégrer un atlas et des régimes horaires complets. On consultera donc ces documents, résumés en Annexe pour l'Afrique du Nord.

Ce logiciel occupe une mémoire de 26 K octets, dont environ 3.5 K de REMarques destinées à une meilleure compréhension du programme lors de sa saisie.

Quelques notes concernant l'utilisation du BASIC de l'Amstrad pour ce type de calculs :

- L'Amstrad offre la possibilité de redéfinir ses caractères et d'assigner un caractère particulier ou une chaîne alphanumérique à chaque touche de clavier.
Le sous-programme 60 000 présenté en Annexe 5 permet d'obtenir les principaux mots du BASIC avec CTRL et une autre touche du clavier. Nous invitons le lecteur à utiliser ce sous-programme qui rend la frappe plus rapide.
- Parmi les fonctions réciproques des fonctions trigonométriques, seul l'arctangente existe. Il faudra donc redéfinir l'arcsinus et l'arccosinus comme le BASIC le permet avec DEF FN. On saluera au pas-

sage cette possibilité non offerte par tous les BASIC et que permet un autre langage de calcul scientifique, le Fortran.

- Une fonction modulo 2 PI et modulo 360° sera définie de même, car la fonction MOD du BASIC donne seulement la partie entière du reste d'une division entière alors que, pour ce travail, la double précision est requise.

La structure d'ASTROLOG est la suivante :

90-200	définition des fonctions
260	dimensionnement des variables indicées
300-330	chargement du nom des planètes dans P\$(I)
370-380	chargement des signes du zodiaque dans Z\$(I)
420-460	entrées du programme
510-610	atlas géographique de tous les départements français
630-710	conversion heure légale-heure universelle
740-850	les heures d'été en France
870-980	traitement des naissances à l'étranger
990-1100	calcul des maisons
1110-1170	calcul du Soleil
1180-1240	calcul de la Lune
1250-1690	calcul des autres planètes
1700-1900	édition des résultats du calcul
2020-2080	interprétation du Soleil
2090-2150	interprétation de l'Ascendant
2160-2220	interprétation de la Lune
2230-2280	interprétation de Vénus
2290-2350	interprétation de Mercure
2360-2410	interprétation de Mars
2420-2500	gestion des touches de fonction

Les sous-programmes commencent à partir de la ligne 10000 :

10000	traduction d'une date en valeur AAMMJJHH et en valeur T
10120	traduction de valeurs décimales en heures et minutes
10180	pause

- 10240 calcul et affichage des aspects
- 10320 édition des aspects
- 10390 gestion des textes d'interprétation

La gestion de textes très simples de ce programme ne nécessite pas un stockage sur disquette ou sur bande magnétique. Les textes résident dans des DATA lus au fur et à mesure de l'interprétation.

Les marges X\$ et Y\$ servent à éviter la coupure des mots du texte. Le programme reconnaît deux types de textes :

- les textes terminés par * et qui se poursuivent dans le DATA suivant ;
- les textes terminés par X, fin logique d'un paragraphe d'interprétation.

Ces symboles * et X n'apparaissent bien sûr pas à l'écran lors de l'interprétation automatique.

Les variables et fonctions utilisées dans ASTROLOG sont les suivantes :

- A Année de naissance.
- A Demi-grand axe des planètes.
- A Borne inférieure des aspects.
- A\$ Variable alphanumérique fourre-tout.
- B Variable fourre-tout ; lit les DATA.
- B Latitude planétaire.
- B Borne supérieure des aspects.
- B\$ Texte d'interprétation ; on a enlevé le * ou le X.
- C Variable fourre-tout ; lit les DATA.
- D Variable fourre-tout ; lit les DATA ; domitude, de 0 à 2 PI.
- DE Département de naissance.
- E Compteur utilisé pour les maisons ; excentricité des planètes.
- F() Couleur du fond.
- FNA() Fonction modulo 360.
- FNC() Fonction arcosinus.
- FND() Fonction de conversion sexagésimale-décimale.

FNS()	Fonction arcsinus.
FNM()	Fonction modulo 2 Pi.
H	Heure.
I	Variable compteur de boucle.
I	Inclinaison de l'orbite sur l'écliptique des planètes.
J	Compteur de boucle, ou jour.
K	Sinus de W.
L	Longitude moyenne.
L	Longitude héliocentrique de la planète.
LA	Latitude du lieu.
LO	Longitude du lieu.
M	Mois de naissance.
M	Anomalie moyenne des planètes.
N	Longitude du nœud.
N	Numéro de la planète.
P	Longitude d'une maison d'une planète ou distance d'un aspect.
P()	Longitude des maisons.
P\$()	Noms des planètes.
R	Rayon vecteur.
S	Temps sidéral local + domitude.
S	Signe dans lequel se trouve une planète.
T	Nombre de jours depuis le 0/1/1901.
T()	Couleur du texte.
TH	Temps sidéral local.
TS	Temps sidéral, en radians.
TU	Temps universel.
U	Cosinus de W.
U	Anomalie moyenne des planètes.
V	Valeur absolue de la latitude.
V	Anomalie vraie des planètes.
W	Obliquité de l'écliptique, longitude du périhélie.
X	Coordonnée du Soleil.
X\$	Marge.
X()	Longitude des planètes.

- Y Coordonnée du Soleil.
 Y\$ Marge.
 Z\$() Signes du zodiaque.

Les lignes 510 à 610 du programme constituent un atlas avec, pour chaque département français, le numéro départemental, la latitude et la longitude, en degrés et minutes (notation DD.MM). Afin de rendre leur recopie plus aisée, ces valeurs sont reprises dans la figure suivante.

Figure 11 : Position géographique des 95 départements français (en degrés et minutes, avec le signe – à l'ouest de Greenwich).

		Latitude	Longitude
01 AIN	Bourg	46.12	5.14
02 AISNE	Laon	49.34	3.38
03 ALLIER	Moulins	46.34	3.20
04 ALPES HTE-PROV.	Digne	44.06	6.14
05 HAUTES-ALPES	Gap	44.33	6.05
06 ALPES-MARIT.	Nice	43.43	7.17
07 ARDÈCHE	Privas	44.44	4.36
08 ARDENNES	Mézières	49.46	4.43
09 ARIÈGE	Foix	42.58	1.36
10 AUBE	Troyes	48.18	4.05
11 AUDE	Carcassonne	43.13	2.21
12 AVEYRON	Rodez	44.21	2.35
13 BOUCHES-DU-RH.	Marseille	43.18	5.24
14 CALVADOS	Caen	49.11	-0.21
15 CANTAL	Aurillac	44.56	2.27
16 CHARENTE	Angoulême	45.39	0.09
17 CHARENTE-MAR.	La Rochelle	46.09	-1.09
18 CHER	Bourges	47.05	2.24
19 CORRÈZE	Tulle	45.16	1.46
20 CORSE	Ajaccio	41.55	8.44
21 CÔTE-D'OR	Dijon	47.19	5.02
22 CÔTES-DU-NORD	St-Brieuc	48.31	-2.45
23 CREUSE	Guéret	46.10	1.52
24 DORDOGNE	Périgueux	45.11	0.43
25 DOUBS	Besançon	47.14	6
26 DRÔME	Valence	44.56	4.54
27 EURE	Évreux	49.01	1.09

		Latitude	Longitude
28	EURE-ET-LOIR	Chartres	48.27 1.29
29	FINISTÈRE	Quimper	48 -4.06
30	GARD	Nîmes	43.50 4.21
31	HTE-GARONNE	Toulouse	43.37 1.27
32	GERS	Auch	43.39 0.35
33	GIRONDE	Bordeaux	44.50 -0.34
34	HÉRAULT	Montpellier	43.37 3.53
35	ILLE-ET-VILAINE	Rennes	48.07 -1.40
36	INDRE	Châteauroux	46.49 1.42
37	INDRE-ET-LOIRE	Tours	47.24 0.42
38	ISÈRE	Grenoble	45.11 5.44
39	JURA	Lons-le-Saulnier	46.40 5.33
40	LANDES	Mont-de-Marsan	43.54 -0.30
41	LOIR-ET-CHER	Blois	47.35 1.20
42	LOIRE	Saint-Étienne	45.26 4.24
43	HAUTE-LOIRE	Le Puy	45.03 3.53
44	LOIRE-ATLANT.	Nantes	47.13 -1.30
45	LOIRET	Orléans	47.54 1.55
46	LOT	Cahors	44.27 1.27
47	LOT-ET-GARONNE	Agen	44.12 -0.37
48	LOZÈRE	Mende	44.31 3.30
49	MAINE-ET-LOIRE	Angers	47.28 -0.33
50	MANCHE	Saint-Lô	49.07 1.06
51	MARNE	Châlons/Marne	48.57 4.22
52	HAUTE-MARNE	Chaumont	48.07 5.09
53	MAYENNE	Laval	48.04 -0.46
54	MEURTHE-ET-MOS.	Nancy	48.41 6.11
55	MEUSE	Bar-le-Duc	48.46 5.10
56	MORBIHAN	Vannes	47.40 -2.45
57	MOSELLE	Metz	49.07 6.11
58	NIÈVRE	Nevers	46.59 3.09
59	NORD	Lille	50.39 3.04
60	OISE	Beauvais	49.26 2.05
61	ORNE	Alençon	48.26 0.05
62	PAS-DE-CALAIS	Arras	50.17 2.47
63	PUY-DE-DÔME	Clermont-Ferrand	45.46 3.05
64	PYRÉNÉES-ATL.	Pau	43.18 -0.23
65	HTE-PYRÉNÉES	Tarbes	43.14 0.05
66	PYRÉNÉES-OR.	Perpignan	42.42 2.54
67	BAS-RHIN	Strasbourg	48.34 7.46
68	HAUT-RHIN	Colmar	48.04 7.22
69	RHÔNE	Lyon	45.46 4.49

		Latitude	Longitude
70	HAUTE-SAÔNE	Vesoul	47.37 6.09
71	SAÔNE-ET-LOIRE	Mâcon	46.18 4.50
72	SARTHE	Le Mans	48 0.12
73	SAVOIE	Chambéry	45.34 5.55
74	HAUTE-SAVOIE	Annecy	45.54 6.08
75	PARIS		48.50 2.20
76	SEINE-MARITIME	Rouen	49.26 1.06
77	SEINE-ET-MARNE	Melun	48.33 2.39
78	YVELINES	Versailles	48.48 2.08
79	DEUX-SÈVRES	Niort	46.19 -0.28
80	SOMME	Amiens	49.53 2.18
81	TARN	Albi	43.55 2.09
82	TARN-ET-GAR.	Montauban	44.01 1.21
83	VAR	Draguignan	43.32 6.28
84	VAUCLUSE	Avignon	43.57 4.49
85	VENDÉE	La Roche/Yon	46.40 -1.26
86	VIENNE	Poitiers	46.35 0.20
87	HAUTE-VIENNE	Limoges	45.50 1.15
88	VOSGES	Épinal	48.10 6.27
89	YONNE	Auxerre	47.48 3.34
90	BELFORT		47.38 6.50
91	ESSONNE	Évry	48.38 2.27
92	HAUTS-DE-SEINE	Nanterre	48.50 2.13
93	SEINE-ST-DENIS	Bobigny	48.55 2.27
94	VAL-DE-MARNE	Créteil	48.47 2.28
95	VAL-D'OISE	Pontoise	49.03 2.04

Les couleurs tombées du ciel

La tradition astrologique associe des couleurs aux signes du zodiaque. L'Amstrad permet une palette de 26 couleurs différentes, pour le fond et les caractères. Nous avons choisi les associations suivantes :

JEUX D'ESSAI DU LOGICIEL ASTROLOG

Votre logiciel de calcul et d'interprétation ASTROLOG est entré en mémoire. Bravo ! Il reste maintenant à traquer les erreurs de copie, en particulier dans les fastidieux DATA des constantes planétaires, de l'atlas et des régimes horaires français intégrés.

Signe	Texte	Fond
Bélier	24 jaune vif	6 rouge vif
Taureau	26 blanc brillant	9 vert
Gémeaux	26 blanc brillant	2 bleu vif
Cancer	1 bleu	13 blanc
Lion	6 rouge vif	15 orange
Vierge	4 magenta	15 orange
Balance	2 bleu vif	16 rose
Scorpion	6 rouge vif	0 noir
Sagittaire	26 blanc brillant	6 rouge vif
Capricorne	0 noir	13 blanc
Verseau	15 orange	1 bleu
Poissons	26 blanc brillant	4 mauve

Voici un exemple de thème calculé avec un programme juste. Après correction des éventuelles erreurs de syntaxe, il vous reste à comparer les résultats de votre programme avec le thème ci-joint.

**Thème d'Antoine de Saint-Exupéry,
né le 29 juin 1900 à 9 h 15, à Lyon (69)**

Domification

Maison 1	6 deg. 6 min.	Vierge
Maison 2	28 deg. 30 min.	Vierge
Maison 3	26 deg. 35 min.	Balance
Maison 4	0 deg. 23 min.	Sagittaire
Maison 5	6 deg. 9 min.	Capricorne
Maison 6	8 deg. 42 min.	Verseau

Positions planétaires

Soleil	7 deg. 8 min.	Cancer
Lune	4 deg. 35 min.	Lion
Mercure	2 deg. 30 min.	Lion
Vénus	20 deg. 59 min.	Cancer
Mars	1 deg. 25 min.	Gémeaux
Jupiter	2 deg. 21 min.	Sagittaire

Saturne	1 deg. 28 min.	Capricorne
Uranus	9 deg. 23 min.	Sagittaire
Neptune	27 deg. 6 min.	Gémeaux
Pluton	16 deg. 55 min.	Gémeaux

Conjonctions

Mi-Ciel	est à 1 deg. de	Mars
Soleil	est à 10 deg. de	Neptune
Lune	est à 2 deg. de	Mercure
Mercure	est à 11 deg. de	Vénus
Jupiter	est à 7 deg. de	Uranus
Neptune	est à 10 deg. de	Pluton

Oppositions

Mi-Ciel	est à 179 deg. de	Jupiter
Mi-Ciel	est à 171 deg. de	Uranus
Soleil	est à 174 deg. de	Saturne
Mars	est à 180 deg. de	Jupiter
Mars	est à 173 deg. de	Uranus
Saturne	est à 176 deg. de	Neptune
Uranus	est à 172 deg. de	Pluton

Trigones

Ascendant	est à 115 deg. de	Saturne
Lune	est à 117 deg. de	Jupiter
Lune	est à 124 deg. de	Uranus
Mercure	est à 119 deg. de	Jupiter
Mercure	est à 126 deg. de	Uranus

Carrés

Ascendant	est à 95 deg. de	Mi-Ciel
Ascendant	est à 94 deg. de	Mars
Ascendant	est à 86 deg. de	Jupiter
Ascendant	est à 93 deg. de	Uranus

Sextiles

Ascendant	est à 58 deg. de	Soleil
Mi-Ciel	est à 64 deg. de	Lune
Mi-Ciel	est à 62 deg. de	Mercure
Lune	est à 63 deg. de	Mars
Mercure	est à 61 deg. de	Mars

- Tout est inexact : voir au début, à l'entrée des données et au traitement permettant d'obtenir T et TU.
- Les maisons, le Soleil, la Lune diffèrent : voir le pavé particulier à leur calcul.
- Toutes les planètes sont fausses : voir le pavé correspondant à leur calcul.
- Une ou plusieurs planètes sont fausses, les autres exactes : voir les DATA correspondant aux planètes erronées.

**Interprétation du thème
d'Antoine de Saint-Exupéry**

- Le signe solaire dresse une toile de fond et trace les grandes lignes de votre personnalité. Votre signe solaire est Cancer.
Le Cancer, signe d'eau, semble passif et fragile. Il est émotif, sensible, attaché à l'enfance et à son enfance. Il sait imaginer et rêver.
- L'Ascendant montre une autre tendance de votre personnalité. Si l'Ascendant est identique au signe solaire, leur influence se cumule et leur signe commun vous correspond davantage encore.
Votre Ascendant est Vierge.
La Vierge, signe de Terre, sait s'organiser. Soigneux, consciencieux, économe, ce signe obéit plus souvent à la raison qu'à son instinct. Esprit pointu, analytique.
- La position de la Lune dans le thème natal traduit la nature émotionnelle, la sensibilité et l'imagination du sujet. Cette position révèle aussi l'influence de la mère sur le sujet.
Votre Lune est en Lion.
Vous avez une imagination colorée et une certaine aspiration à la grandeur. Cette position dénote un sens esthétique et artistique. Sensibilité aux malaises et aux troubles psychosomatiques. Parfois on a observé des problèmes avec le père et avec l'autorité.
- Dans un thème, Vénus exprime la sentimentalité, la sensibilité amoureuse du sujet, son aptitude à aimer et à être aimé.
Votre Vénus est en Cancer.
Sensibilité, tendresse et romantisme trament votre vie sentimentale. Vous êtes très attaché à la famille, à l'enfant, à la maison.

- Mercure représente la vie de l'esprit, le cérébral, la perception intellectuelle des réalités. Mercure exprime aussi le mouvement, la communication et la vie sociale.
Votre Mercure est en Lion.
Vous êtes lucide, logique et votre intelligence est liée au besoin d'agir. Volonté d'avoir raison et fierté des connaissances acquises.
- Mars exprime le dynamisme, l'énergie et l'agressivité d'un thème astral.
Votre Mars est en Gémeaux.
Vous aimez la polémique, la discussion, la critique, et ne manquez pas d'ironie. On vous connaît par des répliques bien placées.

L'erreur OUT OF DATA, ou des textes ne correspondant manifestement pas aux données du calcul indiquent une mauvaise saisie des textes. Vérifiez en particulier les * et X à la fin des phrases.

Précision des calculs

Les logiciels professionnels équivalents utilisent de nombreuses formules de correction permettant d'obtenir des calculs d'une précision digne des tables d'éphémérides. Ces formules prennent en compte en particulier les perturbations subies par les planètes, mais elles sont longues et fastidieuses à recopier. La précision d'ASTROLOG est tout à fait satisfaisante pour l'interprétation d'un thème de naissance. Cependant, pour d'autres calculs spécifiques (transits, progressions, degrés symboliques), cette précision peut s'avérer limitative. La précision obtenue par votre logiciel est de :

Soleil :	2'	Lune :	2'	Mercure :	1'	Vénus :	1'
Mars :	2'	Jupiter :	15'	Saturne :	13'	Uranus :	2'
Neptune :	2'	Pluton :	15'				

TRACÉ DE LA CARTE DU CIEL

S'il avait vécu de nos jours, Napoléon aurait pu déclarer : "Il vaut mieux un petit schéma plutôt qu'un long listing." L'astrologue utilise ainsi les données chiffrées de ses éphémérides ou de son ordinateur en les reportant sur un fond de carte du ciel.

Tracé manuel du thème

Il existe deux types de fond de carte du ciel : avec ou sans les signes du zodiaque préimprimés.

- Le fond sans les signes permet d'orienter la carte avec l'Ascendant à gauche et le Mi-Ciel en haut, disposition très utilisée par les astrologues.
- Le fond avec signes préimprimés évite de les recopier, mais il ne permet pas de choisir l'orientation de la carte.

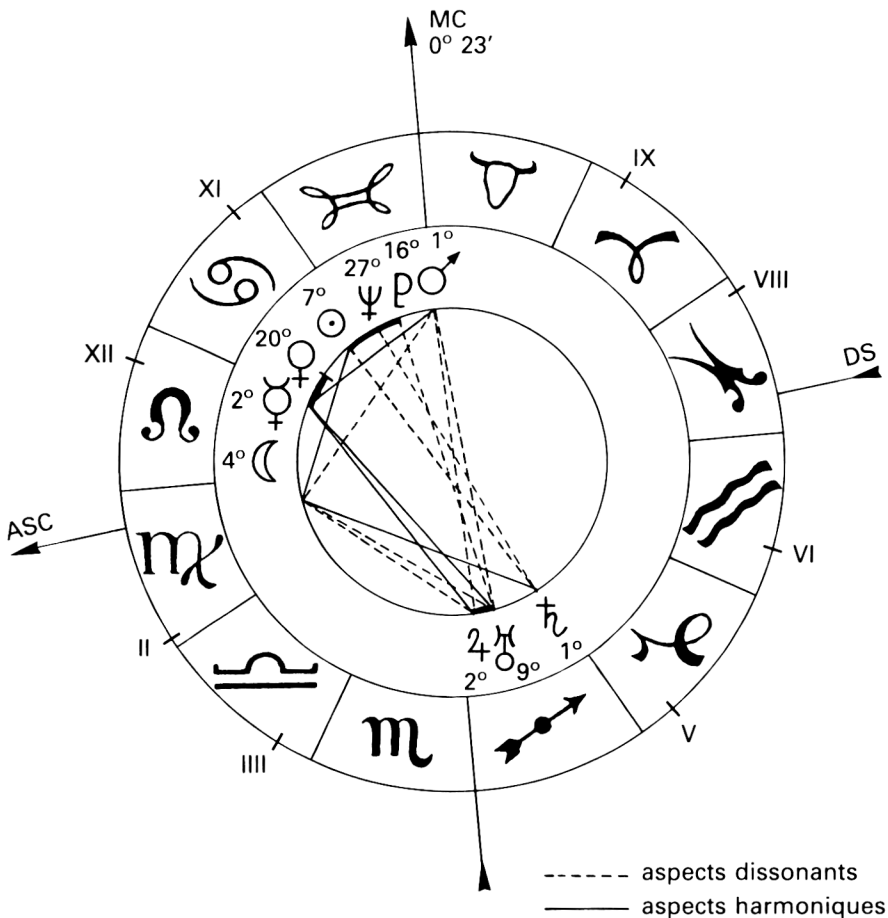


Figure 12 : Carte du ciel natal d'Antoine de Saint-Exupéry.

L'astrologue commence à tracer sur son fond de carte les axes du ciel : Ascendant, Descendant, Mi-Ciel, Fond du Ciel. Ensuite, il reporte les pointes ou *cuspidés* des maisons intermédiaires entre les axes du ciel. Les planètes se posent ensuite, puis vient le tracé des aspects.

L'utilisation de couleurs et de pointillés permet une meilleure lisibilité de la carte. Ainsi on peut tracer l'Ascendant et les maisons en bleu, les planètes en noir, et choisir une couleur particulière pour chaque aspect. Les aspects bénéfiques (conjonction, sextile, trigone) seront en vert, et les aspects dissonants (carré, opposition) en rouge, ou en pointillé dans le cas d'une carte en noir et blanc.

Graphisme à l'écran ou sur une table traçante

Cette possibilité ne sera pas envisagée dans cet ouvrage d'initiation pour les raisons suivantes :

- Les lecteurs non encore initiés à l'astrologie souhaitent lire une analyse de personnalité les concernant, au lieu d'une carte du ciel pour l'instant peu compréhensible.
- Les astrologues expérimentés préfèrent le plus souvent une carte tracée de leur main, car une prise de conscience graphique et un début d'analyse s'opèrent durant le tracé.
- Une interprétation fine prend plusieurs heures à l'astrologue consciencieux, et les yeux se fatiguent bien vite devant un écran !
- Un logiciel de tracé de cartes du ciel agréables à lire est complexe à réaliser, il doit :
 - adopter pour les symboles des planètes et des signes du zodiaque un graphisme très fin, avec des courbes souples et précises. La définition de ces symboles consomme une mémoire importante.
 - prendre en compte le sens des axes : Ascendant à gauche, Mi-Ciel en haut.
 - gérer la superposition des symboles : éviter par exemple que la conjonction de trois planètes forme un pâté illisible.

Les lecteurs prêts à la réalisation de ce logiciel graphique peuvent s'inspirer des symboles des Figures 2 et 3.

CONCLUSION

Après cette introduction à l'astrologie européenne, nous proposons le listing d'un logiciel de calcul et d'interprétation.

Bien sûr, ce logiciel pourra se perfectionner au fur et à mesure de votre progression en astrologie avec des textes sur l'interprétation des planètes en maisons, des aspects, avec des applications prévisionnelles et des études relationnelles. Une gestion de textes sur disquette, l'édition du thème sur imprimante pour vos amis peuvent s'envisager, ou encore la création d'un centre serveur pour diffuser sur les 600 000 Minitels vos services astrologiques. A ce sujet, vous pourrez consulter *Minitel et Micro-ordinateur*, aux éditions Sybex.

Plusieurs voies vous sont ouvertes : une astrologie amusante, comme celle que diffusent les PTT sur le 369, ou une psycho-astrologie beaucoup plus complète et complexe que la simple gestion de textes sur les signes et les planètes. A vous de jouer !

LISTING D'ASTROLOG

```
10 ' LOGICIEL D'ASTROLOGIE EUROPEENNE
20 '
30 ' ***** ASTROLOG *****
40 '
50 ' Copyright Pierrick BOURGAULT et Edi
tions SYBEX
60 '
70 ' TOUS DROITS D'EXPLOITATION COMMERCIA
ALE RESERVES
80 '
90 ' DEFINITION DES FONCTIONS
100 ' FNS = ARCSINUS
110 DEF FNS(X)=ATN(X/SQR(-X*X+1))
120 ' FNC = ARCCOSINUS
130 DEF FNC(X)=-ATN(X/SQR(-X*X+1))+1.570
79693
140 ' FNM = MODULO 2 PI
160 DEF FNM(X)=X-2*PI*INT(X/2/PI)
170 ' FND = CONVERSION SEXAGESIMALE-DECI
MALE
180 DEF FND(X)=SGN(X)*(ABS(X)-0.4*(INT(A
BS(X))))/0.6
```

```

190 ' FNA = MODULO 360 DEGRES
200 DEF FNA(X)=X-360*INT(X/360)
210 '
220 ' P#() = LES PLANETES, Z#() = LES SI
GNES DU ZODIAQUE
230 ' X() = LA LONGITUDE DES PLANETES, M
() = LA LONGITUDE DES MAISONS
240 ' F() = COULEUR DU FOND, T() = COULE
UR DU TEXTE
250 '
260 DIM P$(11),Z$(11),X(11),M(5),T(11),F
(11)
270 '
280 ' LES NOMS DES PLANETES
290 '
300 DATA Ascendant,Mi-Ciel,Soleil,Lune,
Mercure,Venus,Mars,Jupiter,Saturne,Uranu
s,Neptune,Pluton
330 RESTORE 300: FOR I=0 TO 11: READ A$
:P$(I)=A$: NEXT I
340 '
350 ' LES SIGNES DU ZODIAQUE
360 '
370 DATA BELIER,TAUREAU,GEMEAUX,CANCER,
LION,VIERGE,BALANCE,SCORPION,SAGITTAIRE,
CAPRICORNE,VERSEAU,POISSONS
380 RESTORE 370: FOR I=0 TO 11: READ A$
:Z$(I)=A$: NEXT I
390 '
400 ' ENTREES DU PROGRAMME
410 '
420 CLS:INK 0,26:INK 1,2:PEN 0:PAPER 1:B
ORDER 2:PRINT "Pour calculer votre ciel
de naissance,": PRINT "ASTROLOG vous dem
ande:": PRINT
430 INPUT "Le JOUR (JJ) ";J: PRINT : IN
PUT "Le MOIS (MM) ";M: PRINT : INPUT "L'
ANNEE (avec quatre chiffres) ";A: PRINT
: PRINT
440 PRINT "Pour une naissance en France
,": PRINT "entrer le NUMERO du DEPARTEME
NT" PRINT "A L'ETRANGER, entrer 99": PR
INT

```

```

450 INPUT "Lieu de naissance ";DE: PRIN
T
460 IF DE=99 THEN GOTO 870
470 '
480 ' ATLAS GEOGRAPHIQUE FRANCAIS
490 ' AVEC DANS L'ORDRE POUR CHAQU DEPAR
TEMENT: NUMERO, LATITUDE, LONGITUDE
500 '
510 DATA 1,46.12,5.14,2,49.34,3.38,3,46
.34,3.2,4,44.06,6.14,5,44.33,6.05,6,43.4
3,7.17,7,44.44,4,36,8,49.46,4,43,9,42.58
,1,36,10,48.18,4,05,11,43.13,2,21,12,44.
21,2,35,13,43.18,5,24,14,49.11,-.21,15,4
4,56,2,27,16,45.39,.09,17,46.09,-1.09,18
,47.05,2,24
520 DATA 19,45.16,1,46,20,41.55,8,44,21
,47.19,5,02,22,48.31,-2,45,23,46.1,1,52,
24,45.11,.43,25,47.14,6,26,44,56,4,54,27
,49,01,1,09,28,48.27,1,29,29,48,-4,06
530 DATA 30,43.5,4,21,31,43.37,1,27,32,
43.39,.35,33,44.5,-.34,34,43.37,3,53,35,
48.07,-1,4,36,46,49,1,42,37,47,24,.42,38
,45,11,5,44,39,46,4,5,33
540 DATA 40,43.54,-.3,41,47.35,1,2,42,4
5,26,4,24,43,45,03,3,53,44,47.13,-1,3,45
,47,54,1,55,46,44,27,1,27,47,44,12,-.37,
48,44,31,3,3,49,47,28,-.33
550 DATA 50,49.07,1,06,51,48.57,4,22,52
,48.07,5,09,53,48.04,-.46,54,48.41,6,11,
55,48.46,5,1,56,47,4,-2,45,57,49.07,6,11
,58,46,59,3,09,59,50,39,3,04
560 DATA 60,49.26,2,05,61,48.26,.05,62,
50,17,2,47,63,45,46,3,05,64,43,18,-.23,6
5,43,14,.05,66,42,42,2,54,67,48,34,7,46,
68,48,04,7,22,69,45,46,4,49
570 DATA 70,47.37,6,09,71,46.18,4,5,72,
48,.12,73,45,34,5,55,74,45,54,6,08,75,48
,5,2,2,76,49,26,1,06,77,48,33,2,39,78,48
,48,2,08,79,46,19,-.28
580 DATA 80,49.53,2,18,81,43.55,2,09,82
,44,01,1,21,83,43,32,6,28,84,43,57,4,49,
85,46,4,-1,26,86,46,35,.2,87,45,5,1,15,8
8,48,1,6,27,89,47,48,3,34

```

```

590 DATA 90,47,38,6,5,91,48,38,2,27,92,
48,5,2,13,93,48,55,2,27,94,48,47,2,28,95
,49,03,2,04
600 RESTORE 510: FOR I=1 TO 95: READ B,
C,D: IF B=DE AND I=DE THEN LA=FND(C):LO=
FND(D):I=95
610 NEXT I
620 '
630 ' CONVERSION HEURE LEGALE EN HEURE U
NIVERSELLE
640 '
650 PRINT : PRINT "Entrez l'heure de l'
Etat-civil": PRINT : INPUT "(HH.MM) ";H
660 GOSUB 10050:TU=T
670 IF TK<=-3578 THEN TU=T-LO/360: GOTO 9
90
680 IF T>=3578 AND T<3722 THEN TU=T-0,15
6/24: GOTO 990
690 IF TB>=40022502 THEN TU=T-1/24
700 IF TB>=40061422 AND TB<=42110201 THE
N PRINT : INPUT "Zone LIBRE (1) ou OCCU
PEE (0) ";Z0:IF Z0=0 THEN TU=T-2/24: GOT
O 990
710 '
720 ' HEURES D'ETE EN FRANCE EN VALEUR A
AMMJJHH. LE PREMIER CHIFFRE INDIQUE LE D
EBUT ET L'AUTRE LA FIN DE L'HEURE D'ETE
730 '
740 DATA 16061423,16100123,17032423,171
00723,18030923,18100623,19030123,1910052
3,20021423,20102323,21031423,21102523,22
032523,22100723,23052623,23100623,240329
23,24100423,25040423,25100323
750 DATA 26041723,26100223,27040923,271
00123,28041423,28100623,29042023,2910052
3,30041223,30100423
760 DATA 31041823,31100323,32040223,321
00123,33032523,33100723,34040723,3410062
3
770 DATA 35033023,35100523,36041823,361
00323,37040323,37100223,38032623,3810012
3
780 DATA 39041523,39111823,41050423,411

```



```

00522,42030823,42110201,43032901,4310040
1,44040301,44100723,45040201,45091601
790 DATA 76032802,76092602,77040302,770
92503,78040202,78100103,79040102,7909300
3,80040602,80092803
800 DATA 81032902,81092703,82032802,820
92603,83032702,83092503,84032502,8409230
3,85033102,85092903
810 '
820 RESTORE 740
830 READ B,C:IF TB>=B AND TB<=C THEN TU
=TU-1/24: GOTO 990
840 IF C<85092903 THEN GOTO 830
850 GOTO 990
860 '
870 ' TRAITEMENT DES NAISSANCES A L'ETRA
NGER
880 '
890 CLS: PRINT "Pour une naissance en Pa
ys ETRANGER:";Y#=SPACE$(9): PRINT
900 A#="Vous exprimez votre heure Etat-C
ivil de naissance en HEURE DE GREENWICH"
: PRINT Y#+A#
910 A#="en tenant compte des DECALAGES
HORAIRES eventuels ainsi que des HEURES
D'ETE.": PRINT Y#+A#
920 A#="Vous exprimez LONGITUDE et
LATITUDE en DEGRES ET MINUTES.": PRINT Y
#+A#
930 A#="Et avec un signe - a l'OUEST DE
GREENWICH.": PRINT Y#+A#
940 A#="Pour l'Afrique du Nord, lire les
Regimes Horaires et l'Atlas en annexe."
: PRINT Y#+A#: PRINT : PRINT
950 INPUT "HEURE DE GREENWICH (HH.MM) "
;H: PRINT : GOSUB 10050:TU=T
960 INPUT "Longitude (OUEST -) ";LO: PR
INT
970 INPUT "Latitude (SUD -) ";la
980 '
990 ' CALCUL DES MAISONS
1000 '
1010 CLS:LOCATE 1,7: PRINT "Veuillez att
endre quelques instants":LOCATE 1,11: PR

```

```

INT "ASTROLOG calcule votre ciel."
1020 LA=LA*PI/180:TS=1.72726509+TU*1.720
27914E-02:TH=TS+2*PI*(TU-INT(TU))+LO*PI/
180:IF LA<0 THEN TH=TH+PI
1030 TH=FNM(TH):D=0:W=23.446*PI/180:K=SI
N(W):U= COS(W):V=ABS(LA)
1040 FOR I=0 TO 5:S=TH+D:E=1-D/PI*2:P=A
TN(- COS(S)/(E*K* TAN(V)+U* SIN(S))):L=F
NS(-E*K/U* TAN(V)):D=D+PI/6
1050 IF S<PI-L OR S>2*PI+L THEN P=P+PI
1060 IF LA<0 THEN P=P+PI
1070 P=FNM(P):P=P*180/PI:M(I)=P
1080 NEXT I
1090 X(0)=M(0):P=M(3)+180:P=FNA(P):X(1)=
P
1100 '
1110 ' CALCUL DU SOLEIL
1120 '
1130 P=1.72726509+TU*1.72027914E-02+PI:Z
=4.9100475+TU*8.18559E-07:P=FNM(P):Z=FNM
(Z):V=P-Z:Q=P
1140 U=V+0.0334988* SIN(V)+0.000349* SIN
(2*V):P=U+Z:O=0.999721/(1+0.01675* COS(U
)):P=FNM(P)
1150 X=O*COS(P):Y=O* SIN(P)
1160 P=P*180/PI:X(2)=P:Z=2
1170 '
1180 ' CALCUL DE LA LUNE
1190 '
1200 K=0.579990364+0.229971503*TU:K=FNM(K)
:O=4.18673072-9.24220291E-04*TU:O=FNM(O)
:M=0.319290533+0.228027135*TU:M=FNM(M)
1210 E=K-O:A=K+O:W=K-M:P=K+0.10975939* S
IN(M)+0.003728* SIN(2*M)+0.0114895* SIN(
2*E)-0.00323933* SIN(V)+0.02223549* SIN(
2*E-M)
1220 P=P-0.0019949* SIN(2*A)+0.00102625*
SIN(2*E-2*M)+0.000998328* SIN(2*E-M-V)+
9.3026049E-04* SIN(2*E+M)+0.000801106* S
IN(2*E-V)
1230 P=P+0.000715585* SIN(M-V)-0.0005323
2* SIN(M+V)-6.073746E-04* SIN(E):P=P*180
/PI:X(3)=P:Z=3

```

```

1240 '
1250 ' CALCUL DES AUTRES PLANETES
1260 '
1270 ' CONSTANTES DE MERCURE
1280 DATA 4.0117,7.14254534E-2,1.3249,7
.4229E-7,8.2304E-1,5.6618E-7,2.05615E-1,
1.222E-1,3.87098E-1
1290 ' CONSTANTES DE VENUS
1300 DATA 3.6086,2.79631195E-2,2.2716,6
.5572E-7,1.3229,4.3668E-7,6.816E-3,5.923
E-2,.72333
1310 ' CONSTANTES DE MARS
1320 DATA 2.1776,9.14676584E-3,5.8338,8
.793E-7,8.516E-1,3.712E-7,9.3309E-2,3.22
94E-2,1.523678
1330 ' CONSTANTES DE JUPITER
1340 DATA 4.6879,1.45009868E-3,2.289E-1
.8.57E-7,1.7358,4.83E-7,4.8376E-2,2.284E
-2,5.202799
1350 ' CONSTANTES DE SATURNE
1360 DATA 4.8567,5.8484028E-4,1.5974,4.
12E-7,1.9686,4.17E-7,.054311,4.35E-2,9.5
52098
1370 ' CONSTANTES D'URANUS
1380 DATA 4.3224,2.05424E-4,2.9523,7.62
E-7,1.2825,2.3824E-7,4.7319E-2,1.3482E-2
.19.21694
1390 ' CONSTANTES DE NEPTUNE
1400 DATA 1.5223,1.05061E-4,7.637E-1,3.
93E-7,2.281,5.25E-7,8.262E-3,3.1054E-2,3
0.112912
1410 ' CONSTANTES DE PLUTON
1420 DATA 1.6406,7.01214E-5,3.8978,6.67
2E-7,1.9034,6.672E-7,2.50236E-1,2.9968E-
1,39.438712
1430 RESTORE 1280: FOR Z=4 TO 11: READ
C,J,Q,K,D,M,E,I,A
1440 '
1450 ' L = Longitude moyenne, W = Longit
ude du PERIHELIE, M = Longitude du NOEUD
1460 '
1470 ' E = EXCENTRICITE, I = INCLINAISON
DE L'ORBITE SUR L'ECLIPTIQUE

```

```

1480 ' A = DEMI-GRAND AXE
1490 '
1500 L=FNM(C+J*TU):W=FNM(Q+K*TU):N=FNM(D
+M*TU)
1510 '
1520 ' RESOLUTION DE L'EQUATION DE KEPLE
R
1530 '
1540 M=L-W:U=M: FOR J=0 TO 10:U=M+E* SIN
(U): NEXT J:R=A-A*E* COS(U)
1550 '
1560 ' CALCUL DE L'ANOMALIE VRAIE, DE LA
LONGITUDE ET LA LATITUDE A L'ECLIPTIQUE
1570 '
1580 V=2*ATN(SQR((1+E)/(1-E))* TAN(U/2))
:V=V+W-N:B=FNS( SIN(I)* SIN(V)):L=FNM( C
OS(V)/ COS(B)):IF B<0 THEN L=2*PI-ABS(L)
1590 '
1600 '
1610 ' CALCUL DE LA POSITION GEOCENTRIQU
E
1620 L=FNM(L+N):P= ATN((R* COS(B)* SIN(L
)+Y)/(R* COS(B)* COS(L)+X)):IF P<0 THEN
P=P+2*PI
1630 IF ABS(L-P)>PI/2 AND ABS(L-P)<3*PI/
2 THEN P=P+PI
1640 '
1650 ' TEST POUR MERCURE ET VENUS
1660 '
1670 P=FNM(P):P=P*180/PI:IF Z=4 OR Z=5 T
HEN D=ABS(X(2)-P):IF D>50 AND D<270 THEN
P=P+180
1680 P=FNM(P):X(Z)=P: NEXT Z
1690 '
1700 ' EDITION DES RESULTATS DU CALCUL
1710 '
1720 ' MAISONS
1730 CLS: INK 0,26:INK 1,2:PEN 0:PAPER 1
: BORDER 2:PRINT "DOMIFICATION": PRINT :
PRINT: FOR I=0 TO 5:P=M(I): GOSUB 10120
1740 PRINT USING "Maison # ## deg. ##
min. &";I+1,J,M,Z#(S): PRINT
1750 NEXT I

```

```

1760 GOSUB 10170
1770 ' AFFICHAGE DES PLANETES
1780 CLS: PRINT "POSITIONS PLANETAIRES":
PRINT
1790 FOR I=2 TO 11:P=X(I): GOSUB 10120
1800 PRINT P$(I);TAB(10): PRINT USING "
## deg. ## min. &";J,M,Z$(S)
1810 PRINT : NEXT I: GOSUB 10170
1820 '
1830 ' AFFICHAGE DES ASPECTS
1840 '
1850 CLS: PRINT "CONJONCTIONS":A=0:B=12:
GOSUB 10230
1860 CLS: PRINT "OPPOSITIONS":A=170:B=18
0: GOSUB 10230
1870 CLS: PRINT "TRIGONES":A=112:B=128:
GOSUB 10230
1880 CLS: PRINT "CARRES":A=84:B=96: GOSU
B 10230
1890 CLS: PRINT "SEXTILES":A=56:B=64: GO
SUB 10230
1900 ' GESTION DE TEXTES POUR INTERPRETA
TION
1910 ' N = NUMERO DE LA PLANETE, S = SIG
NE DANS LEQUEL SE SITUE LA PLANETE
1920 ' Y$ = MARGE DU TEXTE, P = LONGITUD
E DE LA PLANETE
1930 Y$=SPACE$(9):X$=SPACE$(11)
1940 '
1950 ' LA SYMBOLIQUE ASTROLOGIQUE ASSOCI
E DES COULEURS AUX SIGNES DU ZODIAQUE
1960 '
1970 DATA 24,26,26,1,6,4,2,6,26,0,15,26

1980 RESTORE 1970: FOR I=0 TO 11: READ
A:T(I)=A: NEXT I
1990 DATA 6,9,2,13,15,15,16,0,6,13,1,4
2000 FOR I=0 TO 11: READ A:F(I)=A: NEXT
I
2010 '
2020 ' INTERPRETATION DU SOLEIL
2030 '
2040 N=2: GOSUB 10160

```

```

2050 A$="LE SIGNE SOLAIRE DRESSE UNE
TOILE DE FOND ET TRACE LES GRANDES
LIGNES DE VOTRE PERSONNALITE."
2060 PRINT Y#+A$: PRINT : PRINT "Votre
signe solaire est ";Z$(S)
2070 RESTORE 10380: GOSUB 10380: GOSUB
10170
2080 /
2090 / INTERPRETATION DE L'ASCENDANT
2100 /
2110 N=0: GOSUB 10160
2120 A$="L'ASCENDANT MONTRE UNE AUTRE
TENDANCE DE VOTRE PERSONNALITE.": PRINT
Y#+A$
2130 A$="SI L'ASCENDANT EST IDENTIQUE AU
SIGNE SOLAIRE, LEUR INFLUENCE SE CUMULE
ET CE SIGNE COMMUN VOUS CORRESPOND
DAVANTAGE ENCORE.": PRINT Y#+A$
2140 PRINT : PRINT "VOTRE ASCENDANT EST
";Z$(S): RESTORE 10380: GOSUB 10380: GO
SUB 10170
2150 /
2160 / INTERPRETATION DE LA LUNE
2170 /
2180 N=3: GOSUB 10160
2190 A$="LA POSITION DE LA LUNE DANS LE
THEME NATAL TRADUIT LA NATURE
EMOTIONNELLE, LA SENSIBILITE ET L'IMAGI-
NATION DU SUJET.": PRINT Y#+A$
2200 A$="CETTE POSITION REVELE AUSSI
L'INFLUENCE DE LA MERE SUR LE SUJET.": P
RINT Y#+A$
2210 PRINT : PRINT "Votre Lune est en "
";Z$(S): GOSUB 10380: GOSUB 10170
2220 /
2230 / INTERPRETATION DE VENUS
2240 /
2250 N=5: GOSUB 10160
2260 A$="DANS UN THEME, VENUS EXPRIME LA
SENTIMENTALITE, LA SENSIBILITE AMOUREUSE
DU SUJET, SON APTITUDE A AIMER ET A ETRE
AIME.": PRINT Y#+A$
2270 PRINT : PRINT "Votre VENUS est en

```

```

";Z$(S): GOSUB 10380: GOSUB 10170
2280 '
2290 ' INTERPRETATION DE MERCURE
2300 '
2310 N=4: GOSUB 10160
2320 A$="MERCURE REPRESENTE LA VIE DE
L'ESPRIT,LE CEREBRAL, LA PERCEPTION
INTELLECTUELLE DES REALITES,": PRINT Y$+
A$
2330 A$="MERCURE EXPRIME AUSSI LE
MOUVEMENT, LA COMMUNICATION ET LA VIE
SOCIALE.": PRINT Y$+A$
2340 PRINT : PRINT "Votre MERCURE est e
n ";Z$(S): GOSUB 10380:GOSUB 10170
2350 '
2360 ' INTERPRETATION DE MARS
2370 '
2380 N=6: GOSUB 10160
2390 A$="MARS EXPRIME LE DYNAMISME,
L'ENERGIE ET L'AGRESSIVITE D'UN THEME
ASTROLOGIQUE.": PRINT Y$+A$
2400 PRINT : PRINT "Votre MARS est en "
";Z$(S): GOSUB 10380: GOSUB 10170
2410 '
2420 ' GESTION DES TOUCHES DE FONCTION
2430 '
2440 CLS:LOCATE 5,7: PRINT "1 - Pour nel
ire":LOCATE 5,9: PRINT "2 - Un autre cie
l":LOCATE 5,11: PRINT "3 - Fin
2460 A$=INKEY$:IF A$="" THEN GOTO 2460
ELSE A=VAL(A$)
2470 ON A GOTO 1700,400,2480
2480 CLS:END
10000 '
10010 ' *****
*****
10020 '
10030 ' SOUS-PROGRAMMES STANDARDS
10040 '
10050 ' SP TRADUCTION D'UNE DATE EN VALE
UR ANMMJJHH ET EN VALEUR T
10060 '
10070 TB=VAL(RIGHT$(STR$(A),2))+RIGHT$(ST

```

```

R$(M+1000),2)+RIGHT$(STR$(J+1000),2)+RIG
HT$(STR$(INT(H)+1000),2))
10080 T=365*A+31*M-31+J:IF M<=2 THEN A=A
-1
10090 T=T+INT(A/4)-INT(A/100)+INT(A/400)
:IF M>2 THEN T=T-INT(0.4*M+2.3)
10100 H=FND(H):T=T-694325+H/24:IF T<-116
224 THEN T=T-2+INT(A/100)-INT(A/400)
10110 RETURN
10120 ' SP TRADUCTION DECIMAL-HEURES ET
MINUTES
10130 '
10140 S=INT(P/30):P=P-30*S:J=INT(P):M=IN
T(60*P-60*J)
10150 RETURN
10160 CLS:P=X(N):GOSUB 10120:INK 0,T(S)
:INK 1,F(S):PAPER 1:PEN 0:BORDER F(S):RE
TURN
10170 '
10180 ' SP PAUSE
10190 '
10200 LOCATE 1,23:PRINT "Enfoncer une t
ouche Pour continuer..."
10210 IF INKEY#="" THEN GOTO 10210
10220 RETURN
10230 '
10240 ' SP CALCUL ET AFFICHAGE DES ASPEC
TS
10250 '
10260 PRINT :FOR I=0 TO 10:FOR J=I+1
TO 11
10270 P=INT(ABS(X(I)-X(J))):IF P>180 THE
N P=ABS(360-P)
10280 IF P>=A AND P<=B THEN PRINT P$(I)
:TAB(12):PRINT USING "est a ### deg. de
&      &";P,P$(J)
10290 NEXT J:NEXT I
10300 GOSUB 10170
10310 RETURN
10380 '
10390 ' SP TEXTES D'INTERPRETATION
10400 '
10410 PRINT :PRINT

```



```

10420 FOR I=0 TO 11: READ A$
10430 B$=LEFT$(A$,LEN(A$)-1)
10440 IF I=S THEN PRINT X$+B$
10450 IF RIGHT$(A$,1)="*" THEN I=I-1
10460 B$="":A$=""
10470 NEXT I
10480 RETURN
10490 DATA"LE BELIER EST UN SIGNE DE FEU
ENTIER, IMPULSIF ET PLEIN DE VITALITE.*"
10500 DATA"IL S'ENTHOUSIASME VITE, VIT
DE PROJETS ET DISPOSE D'UNE AUTORITE
NATURELLE.*"
10510 DATA"LE TAUREAU EST UN SIGNE DE
TERRE. IL EST SENSUEL, GOURMAND ET AIME
LA NATURE.*"
10520 DATA"UN SENS SOLIDE DU CONCRET, DE
LA PROPRIETE ET UNE GRANDE PERSEVERANCE
DANS L'EFFORT.*"
10530 DATA"DEPENDANT, S'ADAPTER A UNE
SITUATION NOUVELLE LUI PREND DU TEMPS.*"
10540 DATA"LES GEMEAUX SONT VIFS DE
CORPS ET D'ESPRIT, SOUPLES, CURIEUX.*"
10550 DATA"ILS AIMENT BOUGER ET
S'ADAPTENT VITE AUX CIRCONSTANCES
IMPREVUES.*"
10560 DATA"LEUR EXISTENCE EST UN JEU OU
UN VOYAGE, ET ILS VIVENT SOUVENT DES
SITUATIONS DOUBLES.*"
10570 DATA"LE CANCER, SIGNE D'EAU,
SEMBLE PASSIF ET FRAGILE.*"
10580 DATA"IL EST EMOTIF, SENSIBLE,
ATTACHE A L'ENFANCE ET A SON ENFANCE.*"
10590 DATA"IL SAIT IMAGINER ET REVER.*"
10600 DATA"LE LION, SIGNE DE FEU,
AFFIRME SA VOLONTE ET SON AMBITION DE
REUSSIR.*"
10610 DATA"PASSIONNE, FORT ET FIER, IL A
BESOIN D'UN CERTAIN PRESTIGE.*"
10620 DATA"APTITUDES ARTISTIQUES LE PLUS
SOUVENT.*"
10630 DATA"LA VIERGE, SIGNE DE TERRE,
SAIT S'ORGANISER.*"
10640 DATA"SOIGNEUX, CONSCIENCIEUX,

```

ECONOME, CE SIGNE OBEIT PLUS SOUVENT A
LA RAISON QU'A SON INSTINCT.*"
10650 DATA"ESPRIT POINTU, ANALYTIQUE.X"
10660 DATA"LA BALANCE, SIGNE D'AIR, AIME
PARTICULIEREMENT PLAIRE A SON ENTOURAGE.
*"
10670 DATA"CE SIGNE EST SENSIBLE ET
RAFFINE, TOLERANT ET SOCIABLE.*"
10680 DATA"SON POINT FAIBLE EST SURTOUT
L'INDECISION.X"
10690 DATA"LE SCORPION, SIGNE D'EAU,
JOUIT D'UN MAGNETISME PERSONNEL
REMARQUABLE.*"
10700 DATA"L'AMOUR, LA MORT ET LE
MYSTERE LE FASCINENT.*"
10710 DATA"CETTE NATURE TOURMENTEE SAIT
DETRUIRE POUR CREER A NOUVEAU.X"
10720 DATA"LE SAGITTAIRE, SIGNE DE FEU,
AIME VOYAGER DANS LE MONDE OU DANS SA
TETE.*"
10730 DATA"CONFORMISME TRANQUILLE, HOMO-
RABILITE.*"
10740 DATA"OU A L'EXTREME, INDEPENDANCE
ET REVOLTE SOCIALES.X"
10750 DATA"LE CAPRICORNE, SIGNE DE TERRE
SAIT MAITRISER SES EMOTIONS.*"
10760 DATA"AVEC SELF-CONTROL, LENTEUR ET
PERSEVERANCE, IL REALISERA SON AMBITION
MATERIELLE.*"
10770 DATA"OU IL ACCOMPLIRA SA RECHERCHE
PERSONELLE.X"
10780 DATA"LE VERSEAU, SIGNE D'AIR, EST
IDEALISTE ET GENEREUX.*"
10790 DATA"MAIS IL EST TRES SENSIBLE A
L'INGRATITUDE.*"
10800 DATA"ORIGINALITE, INDIVIDUALISME,
BESOIN DE RECORDS ET SENS DE L'AVENTURE.
X"
10810 DATA"LES POISSONS, SIGNE D'EAU,
NAGENT SOUVENT ENTRE DEUX EAUX.*"
10820 DATA"L'INTUITION CLAIRVOYANTE OU
LA CONFUSION DU DESORDRE.*"
10830 DATA"DE NATURE IMPRESSIONABLE,

SENTIMENTAL ET MYSTIQUE, IL EST SOUVENT
PRET A RENDRE SERVICE.*"
10840 DATA"CEPENDANT, IL EST PARFOIS
PERDU DANS SES BRUMES INTERIEURES.X"
10850 ' '
10860 ' TEXTES SUR LA LUNE
10870 ' '
10880 DATA"VOUS DISPOSEZ D'UNE
IMAGINATION CREATRICE TRES VIVE.*"
10890 DATA"CHEZ VOUS, ON REMARQUE UN
SENS CERTAIN DE L'AVENTURE *"
10900 DATA"ET DES ENTHOUSIASMES
FREQUENTS MAIS PEU DURABLES.*"
10910 DATA"VOUS AGISSEZ SOUVENT SUR DES
SENTIMENTS IMPULSIFS OU DES COUPS DE
TETE.X"
10920 DATA"ON REMARQUE CHEZ VOUS UN VIF
BESOIN D'ETRE AIME, ET AIME DE FACON
DURABLE.*"
10930 DATA"VOUS AVEZ UNE IMAGINATION
PROFONDE ET UNE GRANDE RECEPTIVITE.*"
10940 DATA"VOUS GARDEZ LONGTEMPS LA
MEMOIRE DES SENSATIONS ET DES PARFUMS.X"
10950 DATA"VOUS AIMEZ ANALYSER VOS ETATS
D'AME*"
10960 DATA"AINSI QUE CEUX DE VOS
RELATIONS DE TRAVAIL.*"
10970 DATA"VOUS AVEZ TOUJOURS UNE INTER-
PRETATION OU UNE EXPLICATION A DONNER,*"
10980 DATA"ET VOUS SAVEZ JONGLER AVEC
LES PARADOXES.X"
10990 DATA"UNE GRANDE IMAGINATION ET UNE
RECEPTIVITE AUX ETRES ET AUX CHOSES QUI
VOUS ENTOURENT.*"
11000 DATA"UNE CERTAINE VULNERABILITE
EST VOTRE POINT FAIBLE.*"
11010 DATA"LA RELATION A LA MERE ET A LA
FAMILLE VOUS SEMBLE IMPORTANTE.X"
11020 DATA"VOUS AVEZ UNE IMAGINATION
COLOREE ET UNE CERTAINE ASPIRATION A LA
GRANDEUR.*"
11030 DATA"CETTE POSITION DENOTE UN SENS
ESTHETIQUE ET ARTISTIQUE.*"

11040 DATA"SENSIBILITE AUX MALAISES ET
AUX TROUBLES PSYCHOSOMATIQUES.*"
11050 DATA"PARFOIS, ON A OBSERVE DES
PROBLEMES AVEC LE PERE ET AVEC
L'AUTORITE.*"
11060 DATA"VOUS ETES TRES EMOTIF, AVEC
UNE TENDANCE A SE COMPLAIRE DANS DES
ANGOISSES IMAGINAIRES.*"
11070 DATA"EVITEZ DE VOUS COMPLIQUER
L'EXISTENCE EN VOUS SOUCIANT DE DETAILS
SANS IMPORTANCE.*"
11080 DATA"VOUS ETES DOUE D'UNE SENSI-
BILITE ESTHETIQUE ET D'UNE IMAGINATION
ARTISTIQUE.*"
11090 DATA"VOUS SAVEZ REUNIR, PACIFIER,
APPAISER LES CONFLITS, CONCILIER ET
RECONCILIER.*"
11100 DATA"VOTRE IMAGINATION EST FECONDE
ET CREATRICE.*"
11110 DATA"MAIS PARFOIS MORBIDE ET AVEC
DE GROS FANTASMES.*"
11120 DATA"DANS CERTAINS CAS, ON
REMARQUE UNE CERTAINE TENDANCE*"
11130 DATA"AU SADO-MASOCHISME ET UNE
ATTITUDE DESTRUCTRICE.*"
11140 DATA"FORTE ATTIRANCE POUR LE
MYSTERE, L'OCULTE ET LE CACHE.*"
11150 DATA"VOTRE IMAGINATION VOUS FAIT
REVER A DE GRANDS VOYAGES.*"
11160 DATA"A DES PAYS LOINTAINS, DES
MONDES INEXPLORES.*"
11170 DATA"VOTRE MAITRISE DU LANGAGE
VOUS PERMET DE MOTIVER LES AUTRES.*"
11180 DATA"CAR VOUS SAVEZ PARLER A LEUR
IMAGINATION ET LES POUSSER A L'ACTION.*"
11190 DATA"VOUS NE LAISSEZ RIEN PARAITRE
DE VOTRE SENSIBILITE.*"
11200 DATA"CAR VOUS AVEZ CONSTRUIT VOTRE
SYSTEME DE DEFENSE.*"
11210 DATA"VOUS DONNEZ AISNI AUX GENS
L'IMPRESSION D'UNE GRANDE MAITRISE DE
SOI*"
11220 DATA"POUR CACHER LA PEUR D'ETRE
VULNERABLE.*"

11230 DATA"VOUS AVEZ BESOIN DE REAGIR
CONTRE LE PESSIMISME.*"
11240 DATA"VOUS AFFIRMEZ UN GRAND
ATTACHEMENT A VOTRE LIBERTE*"
11250 DATA"ET VOTRE INDEPENDANCE VIS-A-
VIS DES AUTRES.*"
11260 DATA"CEPENDANT VOTRE DESIR DE
PLAIRE ET D'ATTIRER L'ATTENTION*"
11270 DATA"MONTRE COMBIEN VOUS ETES
DEPENDANT DU REGARD DE L'AUTRE.*"
11280 DATA"VOUS ETES SENSIBLE ET
RECEPTIF AUX AMBIANCES DE GROUPE, AUX
MANIFESTATIONS COLLECTIVES.*"
11290 DATA"UNE IMAGINATION INTUITIVE,
QUI RESSENT ET QUI AFFABULE BEAUCOUP.*"
11300 /
11310 / TEXTES SUR VENUS
11320 /
11330 DATA"IL VOUS ARRIVE SOUVENT DES
COUPS DE FOUDRE.*"
11340 DATA"ET VOUS REAGISSEZ PARFOIS
AVEC UNE CERTAINE NAIVETE.*"
11350 DATA"VOUS AVEZ LE GOUT DES
AVENTURES ET DES CONQUETES SENTIMENTALES
X"
11360 DATA"VOS SENTIMENTS SONT DURABLES
ET PROFONDS, MAIS PARFOIS POSSESSIFS.*"
11370 DATA"VOTRE SENSIBILITE EST
CONCRETE, ARTISTIQUE, ET LA NATURE VOUS
INSPIRE BEAUCOUP.*"
11380 DATA"VOUS PAPILLONNEZ !*"
11390 DATA"VOS AVENTURES SONT NOMBREUSES
MAIS DE COURTE DUREE.*"
11400 DATA"IL VOUS EST MEME ARRIVE D'EN
VIVRE PLUSIEURS A LA FOIS.*"
11410 DATA"SENSIBILITE, TENDRESSE ET
ROMANTISME TRAMENT VOTRE VIE
SENTIMENTALE.*"
11420 DATA"VOUS ETES TRES ATTACHE A LA
FAMILLE, L'ENFANT, LA MAISON.*"
11430 DATA"VOTRE PUISSANCE AFFECTIVE EST
REMARQUABLE. SENS CHEVALERESQUE.*"
11440 DATA"DE FORTES PASSIONS VOUS

ANIMENT, AINSI QU'UN SENS ARTISTIQUE CERTAIN.X"
11450 DATA"VOS SENTIMENTS SONT PUDIQUES, RESERVES, RAISONNABLES.*"
11460 DATA"UN BRIN DE TIMIDITE, PEUT-ETRE, MAIS LA VIERGE SAGE SAIT AUSSI JOUER A LA VIERGE FOLLE...X"
11470 DATA"VOTRE NATURE SENTIMENTALE EST DOUCE, RAFFINEE ET ANIMEE DU DESIR DE PLAIRE.*"
11480 DATA"PARFOIS ON EST INDECIS: ENTRE LES DEUX MON COEUR BALANCE...*" "
11490 DATA"ON REMARQUE EGALEMENT UNE SENSIBILITE ESTHETIQUE ET DES DONTS ARTISTIQUES CERTAINS.X"
11500 DATA"VOTRE VENUS EN SCORPION INDIQUE UNE SENSUALITE PASSIONNEE, TOURMENTEE.*"
11510 DATA"VOTRE VIE AMOUREUSE EST LOIN D'ETRE SIMPLE.*"
11520 DATA"ET NE SERIEZ-VOUS PAS UN PEU SENSIBLE A LA JALOUSIE ?X"
11530 DATA"L'AMOUR SE VIT COMME UN IDEAL OU UN VOYAGE.*"
11540 DATA"SOUVENT ON OBSERVE UNE OPPOSITION, UN CONFLIT AVEC LA FAMILLE.X"
11550 DATA"FROIDEUR ET LUCIDITE CONSTITUENT VOS PRINCIPALES PROTECTIONS CONTRE L'AMOUR.*"
11560 DATA"CEPENDANT, AVEC VOUS LA RELATION EST SINCERE, PROFONDE ET DURABLE.X"
11570 DATA"VOTRE TENDANCE EST SOUVENT D'IDEALISER L'AUTRE, ET EN PARTICULIER VOTRE AMI(E).*" "
11580 DATA"AVEC VOUS, LA RELATION PREND DES ALLURES TRES LIBRES ET PARFOIS ANTI-CONFORMISTES.X"
11590 DATA"VOS SENTIMENTS SONT TRES SOUVENT MYSTERIEUX OU ROMANESQUES.*"
11600 DATA"POUR VOUS, L'AMOUR EST DON DE SOI. PARFOIS, ILLUSIONS ET DURES DESILLUSIONS.X"

11610 '

 11620 ' TEXTES SUR MERCURE

 11630 DATA"VOTRE ESPRIT EST INVENTIF ET

 INTUITIF, MAIS VOUS ETES SUJET AUX

 'COUPS DE TETE' DU BELIER.*"

 11640 DATA"UN SENS REMARQUABLE DE

 L'IMPROVISATION ET DE LA POLEMIQUE.X"

 11650 DATA"VOTRE INTELLIGENCE EST

 CONCRETE, PRATIQUE ET INSPIREE PAR LE

 BON SENS.*"

 11660 DATA"VOUS ASSIMILEZ LENTEMENT MAIS

 VOUS JOUISSEZ D'UNE EXCELLENTE MEMOIRE.*

 "

 11670 DATA"VOUS ETES CAPABLE D'UN REMAR-

 QUABLE ACHARNEMENT AU TRAVAIL.X"

 11680 DATA"INTELLIGENCE SOUPLE ET TRES

 VIVE, ESPRIT CURIEUX, EN EVEIL.*"

 11690 DATA"CEPENDANT, EN TOUCHANT A TOUT

 VOUS RISQUEZ DE RESTER DANS LE

 SUPERFICIEL.X"

 11700 DATA"INTUITION, IMAGINATION ET

 MEMOIRE CONSTITUENT*"

 11710 DATA"LES COMPOSANTES ESSENTIELLES

 DE VOTRE VIE CEREBRALE.*"

 11720 DATA"VOTRE INTELLIGENCE RESTE TRES

 LIEE A VOS EMOTIONS ET VOS SENSATIONS.X"

 11730 DATA"VOUS ETES LUCIDE, LOGIQUE ET

 VOTRE INTELLIGENCE EST LIEE AU BESOIN

 D'AGIR.*"

 11740 DATA"VOLONTE D'AVOIR RAISON ET

 FIERTE DES CONNAISSANCES ACQUISES.X"

 11750 DATA"VOTRE ESPRIT EST LOGIQUE,

 EPRIS DE RATIONNEL ET FERU D'ANALYSE.*"

 11760 DATA"APTITUDE A STRUCTURER,

 CLASSER ET RANGER.*"

 11770 DATA"VOTRE INTELLIGENCE EST

 CRITIQUE ET PARFOIS POINTILLEUSE.X"

 11780 DATA"VOTRE ESPRIT EST TOLERANT,

 OUVRT AUX IDEES DES AUTRES.*"

 11790 DATA"VOUS SAVEZ COMPARER LES

 POSITIONS EXTREMES POUR ETABLIR VOTRE

 JUGEMENT.*"

 11800 DATA"AVEC CETTE APTITUDE A

ARRONDIR LES ANGLES.*"
11810 DATA"VOUS APPORTEZ VOS NUANCES ET
VOTRE INTELLIGENCE ESTHETIQUE.X"
11820 DATA"VOUS AVEZ UNE INTELLIGENCE
INTUITIVE, CURIEUSE.*"
11830 DATA"ATTIREE PAR LE MYSTERE,
L'IRRATIONNEL, L'OCCULTE.X"
11840 DATA"VOUS ETES DOUE D'UN ESPRIT
VOYAGEUR, ATTIRE PAR LES GRANDES
PERSPECTIVES.*"
11850 DATA"L'ETRANGER, LES PAYS
LOINTAINS OU LES ESPACES DE LA PENSEE
PHILOSOPHIQUE.X"
11860 DATA"VOTRE ESPRIT EST STABLE,
METHODIQUE.*"
11870 DATA"ET SAIT PRENDRE SES DISTANCES
POUR ALLER A L'ESSENTIEL.*"
11880 DATA"VOUS SAVEZ PARLER A UN GROUPE
DOMINER UN AUDITOIRE.X"
11890 DATA"VOTRE ESPRIT EST INVENTIF,
APTE A LA SYNTHESE, ATTIRE PAR LES
TECHNOLOGIES NOUVELLES.*"
11900 DATA"IL VOUS ARRIVE AUSSI DE VOUS
ENTHOUSIASMER POUR DES UTOPIES.X"
11910 DATA"LES POISSONS SONT UN SIGNE
DOUBLE.*"
11920 DATA"VOTRE ESPRIT PEUT ETRE
INTUITIF ET CLAIRVOYANT, OU ALORS CONFUS
ET CHIMERIQUE.X"
11930 '
11940 ' TEXTES SUR MARS
11950 '
11960 DATA"VOUS ETES UN FONCEUR, UNE
PERSONNE DYNAMIQUE QUI PRIVELEGIE
L'ACTION POUR L'ACTION.*"
11970 DATA"CEPENDANT, ON PEUT DEPLORER
UN FAIBLE SENS DE LA DIPLOMATIE...X"
11980 DATA"LE TAUREAU DANS L'ARENE.*"
11990 DATA"CELUI QUI VOUS ENERVE RISQUE
DE VOUS VOIR PIQUER UNE COLERE TERRIBLE.
X"
12000 DATA"VOUS AIMEZ LA POLEMIQUE, LA
DISCUSSION, LA CRITIQUE ET NE MANQUEZ
PAS D'IRONIE.*"

12010 DATA"ON VOUS CONNAIT PAR DES
REPLIQUES BIEN PLACEES.X"
12020 DATA"LE CRABE (OU CANCER) MARCHE A
RECULENS SUR LA PLAGE.*"
12030 DATA"DE MEME, VOUS AVEZ TENDANCE A
RECULER DEVANT L'ACTION.*"
12040 DATA"VOS HESITATIONS VONT AVEC UN
CERTAIN CONSERVATISME.*"
12050 DATA"LE PLUS SOUVENT, ON NOTE UNE
CERTAINE AGRESSIVITE VIS-A-VIS DE LA
FAMILLE.X"
12060 DATA"VOUS AVEZ UNE PUISSANCE DE
TRAVAIL, DE REALISATION ET DE CREATION
REMARQUABLES.*"
12070 DATA"VOS ACTIONS ET VOS PROJETS
SONT PLEINS D'ENTHOUSIASME.X"
12080 DATA"VOTRE PUISSANCE COMBATTIVE
EST REFOULEE.*"
12090 DATA"VOUS AVEZ MIS VOTRE
AGRESSIVITE AU SERVICE DE LA RAISON.*"
12100 DATA"PARFOIS CEPENDANT, LE VASE
DEBORDE ET VOUS AGISSEZ DE FACON
IMPULSIVE.X"
12110 DATA"VOUS PREFEREZ LE PACIFISME A
L'AGRESSIVITE.*"
12120 DATA"VOUS ETES DE NATURE CALME ET
FAISIBLE, VOTRE VITALITE N'EST PAS
DEBORDANTE.X"
12130 DATA"VOUS ETES D'UN NATUREL
COMBATTIF, UNE PASSION VOUS MOBILISE.*"
12140 DATA"SI L'ACTION VOUS EST
INTERDITE, OUS RISQUEZ DE VOUS RONGER
INTERIEUREMENT.X"
12150 DATA"VOUS AGISSEZ, OU TOUT AU
MOINS SOUHAITEZ AGIR*"
12160 DATA"A GRANDE ECHELLE ET AVEC DES
PROJETS D'ENVERGURE.X"
12170 DATA"VOS PROJETS SONT DE GRANDE
ENVERGURE ET VOS ACTIONS DE LONGUE
HALEINE.*"
12180 DATA"VOUS ENTREPRENEZ ET MENEZ VOS
PROJETS AVEC UNE GRANDE FERMETE.X"
12190 DATA"AGIR EN PIONNIER, EN
DEFRICHEUR.*"

12200 DATA"OUVRIR DES HORIZONS NON
ENCORE EXPLORÉS VOUS ENTHOUSIASME.*"
12210 DATA"VOUS APPRECIÉZ L'ACTION
HUMANITAIRE DE TYPE SOS TIERS-MONDE OU
AMNESTY INTERNATIONAL.X"
12220 DATA"VOUS AGISSEZ SOUVENT DE FAÇON
INORGANISÉE ET CONFUSE.*"
12230 DATA"CEPENDANT, AVEC SENSIBILITÉ
ET INTUITION,.*"
12240 DATA"VOUS REUSSISSEZ PARFOIS DE
REMARQUABLES AFFAIRES.X"

II

ASTROLOGIE CHINOISE

Cette astrologie, utilisée dans l'empire du Levant, a peu de points communs avec l'astrologie occidentale. Ses bases astronomiques réduites, sa symbolique différente et ses prétentions scientifiques inexistantes la rangent parmi les mythologies imprégnées de vécu humain, ou les contes de fées dont on a découvert il n'y a pas si longtemps la profonde valeur symbolique.

LE THÈME ASTROLOGIQUE CHINOIS

LES SIGNES CHINOIS

Comme dans le zodiaque occidental, on y trouve douze signes, mais chacun dure environ un an ; un zodiaque complet correspond donc à douze années.

La légende raconte que le Bouddha avait convié tous les animaux de la terre pour leur faire ses adieux. Et seuls répondirent à cette invitation le Rat, le Buffle, le Tigre, le Lièvre, le Dragon, le Serpent, le Cheval, la Chèvre, le Singe, le Coq, le Chien et le Sanglier. Le zodiaque Chinois tire son origine de cette procession d'animaux.

L'entrée dans un signe se détermine par deux méthodes différentes : les années lunaires et le calendrier impérial.

Les années lunaires

Un mois lunaire correspond au cycle de la Lune et dure donc environ 29 jours (la *révolution synodique*, durée séparant deux passages successifs devant le Soleil, est de 29.53 jours).

Un signe correspond à une année de 12 ou 13 cycles lunaires, nombre variable suivant les années afin d'ajuster ce calendrier bancal.

Le signe et l'année commencent à la nouvelle Lune de fin janvier-début février. Le Viêt-nam utilisait, ainsi que le peuple chinois, ce calendrier lunaire.

Le calendrier impérial

Il existait aussi un autre calendrier, établi par l'empereur, fondé sur le solstice d'hiver et le jour rituel d'établissement du printemps, soit le 4 ou le 5 février. Ce jour est calculé selon la position de Jupiter

et d'autres critères astronomiques (Danièle de Caumon, *ABC de l'astrologie chinoise*).

Figure 13 : Les signes chinois.

Élément annuel	Année	Calendrier impérial chinois	Calendrier lunaire	Année du de la
MÉTAL	yang	4 fév. 1900 - 3 fév. 1901	31 jan. 1900 - 18 fév. 1901	RAT
MÉTAL	yin	4 fév. 1901 - 4 fév. 1902	19 fév. 1901 - 7 fév. 1902	BUFFLE
EAU	yang	5 fév. 1902 - 4 fév. 1903	8 fév. 1902 - 22 jan. 1903	TIGRE
EAU	yin	5 fév. 1903 - 4 fév. 1904	23 jan. 1903 - 15 fév. 1904	LIÈVRE
BOIS	yang	5 fév. 1904 - 3 fév. 1905	16 fév. 1904 - 3 fév. 1905	DRAGON
BOIS	yin	4 fév. 1905 - 4 fév. 1906	4 fév. 1905 - 24 jan. 1906	SERPENT
FEU	yang	5 fév. 1906 - 4 fév. 1907	25 jan. 1906 - 12 fév. 1907	CHEVAL
FEU	yin	5 fév. 1907 - 4 fév. 1908	13 fév. 1907 - 1 fév. 1908	CHÈVRE
TERRE	yang	5 fév. 1908 - 3 fév. 1909	2 fév. 1908 - 21 jan. 1909	SINGE
TERRE	yin	4 fév. 1909 - 4 fév. 1910	22 jan. 1909 - 9 fév. 1910	COQ
MÉTAL	yang	5 fév. 1910 - 4 fév. 1911	10 fév. 1910 - 29 jan. 1911	CHIEN
MÉTAL	yin	5 fév. 1911 - 4 fév. 1912	30 jan. 1911 - 17 fév. 1912	SANGLIER
EAU	yang	5 fév. 1912 - 3 fév. 1913	18 fév. 1912 - 5 fév. 1913	RAT
EAU	yin	4 fév. 1913 - 4 fév. 1914	6 fév. 1913 - 25 jan. 1914	BUFFLE
BOIS	yang	5 fév. 1914 - 4 fév. 1915	26 jan. 1914 - 13 fév. 1915	TIGRE
BOIS	yin	5 fév. 1915 - 4 fév. 1916	14 fév. 1915 - 2 fév. 1916	LIÈVRE
FEU	yang	5 fév. 1916 - 3 fév. 1917	3 fév. 1916 - 22 jan. 1917	DRAGON
FEU	yin	4 fév. 1917 - 3 fév. 1918	23 jan. 1917 - 10 fév. 1918	SERPENT
TERRE	yang	4 fév. 1918 - 4 fév. 1919	11 fév. 1918 - 31 jan. 1919	CHEVAL
TERRE	yin	5 fév. 1919 - 4 fév. 1920	1 fév. 1919 - 19 fév. 1920	CHÈVRE
MÉTAL	yang	5 fév. 1920 - 3 fév. 1921	20 fév. 1920 - 7 fév. 1921	SINGE
MÉTAL	yin	4 fév. 1921 - 3 fév. 1922	8 fév. 1921 - 7 jan. 1922	COQ
EAU	yang	4 fév. 1922 - 4 fév. 1923	28 jan. 1922 - 15 fév. 1923	CHIEN
EAU	yin	5 fév. 1923 - 4 fév. 1924	16 fév. 1923 - 4 fév. 1924	SANGLIER
BOIS	yang	5 fév. 1924 - 3 fév. 1925	5 fév. 1924 - 23 jan. 1925	RAT
BOIS	yin	4 fév. 1925 - 3 fév. 1926	24 jan. 1925 - 12 fév. 1926	BUFFLE
FEU	yang	4 fév. 1926 - 4 fév. 1927	13 fév. 1926 - 1 fév. 1927	TIGRE
FEU	yin	5 fév. 1927 - 4 fév. 1928	2 fév. 1927 - 22 jan. 1928	LIÈVRE
TERRE	yang	5 fév. 1928 - 3 fév. 1929	23 jan. 1928 - 9 fév. 1929	DRAGON
TERRE	yin	4 fév. 1929 - 3 fév. 1930	10 fév. 1929 - 29 jan. 1930	SERPENT
MÉTAL	yang	4 fév. 1930 - 4 fév. 1931	30 jan. 1930 - 16 fév. 1931	CHEVAL
MÉTAL	yin	5 fév. 1931 - 4 fév. 1932	17 fév. 1931 - 5 fév. 1932	CHÈVRE

EAU	yang	5 fév. 1932 - 3 fév. 1933	6 fév. 1932 - 25 jan. 1933	SINGE
EAU	yin	4 fév. 1933 - 3 fév. 1934	26 jan. 1933 - 13 fév. 1934	COQ
BOIS	yang	4 fév. 1934 - 4 fév. 1935	14 fév. 1934 - 3 fév. 1935	CHIEN
BOIS	yin	5 fév. 1935 - 4 fév. 1936	4 fév. 1935 - 23 jan. 1936	SANGLIER
FEU	yang	5 fév. 1936 - 3 fév. 1937	24 jan. 1936 - 10 fév. 1937	RAT
FEU	yin	4 fév. 1937 - 3 fév. 1938	11 fév. 1937 - 30 jan. 1938	BUFFLE
TERRE	yang	4 fév. 1938 - 4 fév. 1939	31 jan. 1938 - 18 fév. 1939	TIGRE
TERRE	yin	5 fév. 1939 - 4 fév. 1940	19 fév. 1939 - 7 fév. 1940	LIÈVRE
MÉTAL	yang	5 fév. 1940 - 3 fév. 1941	8 fév. 1940 - 26 jan. 1941	DRAGON
MÉTAL	yin	4 fév. 1941 - 3 fév. 1942	27 jan. 1941 - 14 fév. 1942	SERPENT
EAU	yang	4 fév. 1942 - 4 fév. 1943	15 fév. 1942 - 4 fév. 1943	CHEVAL
EAU	yin	5 fév. 1943 - 4 fév. 1944	5 fév. 1943 - 24 jan. 1944	CHÈVRE
BOIS	yang	5 fév. 1944 - 3 fév. 1945	25 jan. 1944 - 12 fév. 1945	SINGE
BOIS	yin	4 fév. 1945 - 3 fév. 1946	13 fév. 1945 - 1 fév. 1946	COQ
FEU	yang	4 fév. 1946 - 4 fév. 1947	2 fév. 1946 - 21 jan. 1947	CHIEN
FEU	yin	5 fév. 1947 - 4 fév. 1948	22 jan. 1947 - 9 fév. 1948	SANGLIER
TERRE	yang	5 fév. 1948 - 3 fév. 1949	10 fév. 1948 - 28 jan. 1949	RAT
TERRE	yin	4 fév. 1949 - 3 fév. 1950	29 jan. 1949 - 16 fév. 1950	BUFFLE
MÉTAL	yang	4 fév. 1950 - 3 fév. 1951	17 fév. 1950 - 5 fév. 1951	TIGRE
MÉTAL	yin	4 fév. 1951 - 4 fév. 1952	6 fév. 1951 - 26 jan. 1952	LIÈVRE
EAU	yang	5 fév. 1952 - 3 fév. 1953	27 jan. 1952 - 13 fév. 1953	DRAGON
EAU	yin	4 fév. 1953 - 3 fév. 1954	14 fév. 1953 - 2 fév. 1954	SERPENT
BOIS	yang	4 fév. 1954 - 3 fév. 1955	3 fév. 1954 - 23 jan. 1955	CHEVAL
BOIS	yin	4 fév. 1955 - 4 fév. 1956	24 jan. 1955 - 11 fév. 1956	CHÈVRE
FEU	yang	5 fév. 1956 - 3 fév. 1957	12 fév. 1956 - 30 jan. 1957	SINGE
FEU	yin	4 fév. 1957 - 3 fév. 1958	31 jan. 1957 - 17 fév. 1958	COQ
TERRE	yang	4 fév. 1958 - 3 fév. 1959	18 fév. 1958 - 7 fév. 1959	CHIEN
TERRE	yin	4 fév. 1959 - 4 fév. 1960	8 fév. 1959 - 27 jan. 1960	SANGLIER
MÉTAL	yang	5 fév. 1960 - 3 fév. 1961	28 jan. 1960 - 14 fév. 1961	RAT
MÉTAL	yin	4 fév. 1961 - 3 fév. 1962	15 fév. 1961 - 4 fév. 1962	BUFFLE
EAU	yang	4 fév. 1962 - 3 fév. 1963	5 fév. 1962 - 24 jan. 1963	TIGRE
EAU	yin	4 fév. 1963 - 4 fév. 1964	25 jan. 1963 - 12 fév. 1964	LIÈVRE
BOIS	yang	5 fév. 1964 - 3 fév. 1965	13 fév. 1964 - 1 fév. 1965	DRAGON
BOIS	yin	4 fév. 1965 - 3 fév. 1966	2 fév. 1965 - 20 jan. 1966	SERPENT
FEU	yang	4 fév. 1966 - 3 fév. 1967	21 jan. 1966 - 8 fév. 1967	CHEVAL
FEU	yin	4 fév. 1967 - 4 fév. 1968	9 fév. 1967 - 29 jan. 1968	CHÈVRE

TERRE	yang	5 fév. 1968 - 3 fév. 1969	30 jan. 1968 - 16 fév. 1969	SINGE
TERRE	yin	4 fév. 1969 - 3 fév. 1970	17 fév. 1969 - 5 fév. 1970	COQ
MÉTAL	yang	4 fév. 1970 - 3 fév. 1971	6 fév. 1970 - 26 jan. 1971	CHIEN
MÉTAL	yin	4 fév. 1971 - 4 fév. 1972	27 jan. 1971 - 14 fév. 1972	SANGLIER
EAU	yang	5 fév. 1972 - 3 fév. 1973	15 fév. 1972 - 2 fév. 1973	RAT
EAU	yin	4 fév. 1973 - 3 fév. 1974	3 fév. 1973 - 22 jan. 1974	BUFFLE
BOIS	yang	4 fév. 1974 - 3 fév. 1975	23 jan. 1974 - 10 fév. 1975	TIGRE
BOIS	yin	4 fév. 1975 - 4 fév. 1976	11 fév. 1975 - 30 jan. 1976	LIÈVRE
FEU	yang	5 fév. 1976 - 3 fév. 1977	31 jan. 1976 - 17 fév. 1977	DRAGON
FEU	yin	4 fév. 1977 - 3 fév. 1978	18 fév. 1977 - 6 fév. 1978	SERPENT
TERRE	yang	4 fév. 1978 - 3 fév. 1979	7 fév. 1978 - 27 jan. 1979	CHEVAL
TERRE	yin	4 fév. 1979 - 4 fév. 1980	28 jan. 1979 - 15 fév. 1980	CHÈVRE
MÉTAL	yang	5 fév. 1980 - 3 fév. 1981	16 fév. 1980 - 4 fév. 1981	SINGE
MÉTAL	yin	4 fév. 1981 - 3 fév. 1982	5 fév. 1981 - 24 jan. 1982	COQ
EAU	yang	4 fév. 1982 - 3 fév. 1983	25 jan. 1982 - 12 fév. 1983	CHIEN
EAU	yin	4 fév. 1983 - 3 fév. 1984	13 fév. 1983 - 1 fév. 1984	SANGLIER
BOIS	yang	4 fév. 1984 - 3 fév. 1985	2 fév. 1984 - 19 fév. 1985	RAT
BOIS	yin	4 fév. 1985 - 3 fév. 1986	20 fév. 1985 - 8 fév. 1986	BUFFLE

CALCUL DE L'ASCENDANT

Ce calcul ne correspond pas au lever des signes, mais à douze tranches horaires d'une durée exacte de deux heures, alors que le signe ascendant occidental dure un laps de temps variable. (Il existe en effet des signes d'ascension lente et des signes d'ascension rapide.)

Cette notion d'Ascendant chinois correspondrait davantage à une astrologie horaire occidentale qui utilisait un système d'heures symboliques.

Pour calculer un Ascendant chinois, méthodes et résultats diffèrent également suivant les sources... La première méthode consiste à prendre l'heure de naissance de la personne et la comparer au tableau ci-joint. Ainsi une personne née à 22 h sera d'Ascendant Sanglier.

Une autre méthode consiste à calculer l'heure en temps universel, en retranchant donc les heures d'été éventuelles et le décalage par rapport à Greenwich, puis à ajouter 8 h à l'heure TU pour obtenir l'heure de Pékin.

Heure	Ascendant	Élément stable
23 - 1	Rat	Eau
1 - 3	Buffle (ou Bœuf)	Eau
3 - 5	Tigre	Bois
5 - 7	Chat (ou Lièvre)	Bois
7 - 9	Dragon	Bois
9 - 11	Serpent	Feu
11 - 13	Cheval	Feu
13 - 15	Chèvre	Feu
15 - 17	Singe	Métal
17 - 19	Coq	Métal
19 - 21	Chien	Métal
21 - 23	Sanglier	Eau

Figure 14 : Tableau d'Ascendance chinois.

Nous avons choisi la première méthode, plus cohérente par rapport au symbolisme des heures.

LES ÉLÉMENTS OU AGENTS

Les Chinois en utilisent cinq : le Bois, le Feu, la Terre, le Métal, l'Eau. Avec chacun une signification particulière, ces éléments sont associés sur le calendrier à l'année lunaire de naissance (élément annuel), mais aussi au signe et à l'Ascendant (élément stable). Chaque thème se compose donc de trois éléments qui peuvent être identiques ou différents. En outre, un signe sur deux est YIN (féminin nocturne) et l'autre YANG (masculin diurne).

SIGNES CHINOIS ET SIGNES SOLAIRES

Cette astrologie devient sino-occidentale si on associe au signe chinois le signe solaire de l'individu tel que le calcule l'astrologue européen.

ANALYSE

Le thème astrologique chinois s'interprète à partir des informations suivantes :

- Signe annuel donné par le calendrier lunaire ou le calendrier impérial.
- Élément annuel (même source).
- Élément stable (toujours associé au même signe) du signe annuel, donné par le tableau d'Ascendance.
- Année YIN ou YANG.
- Signe de l'Ascendant chinois (tableau d'Ascendance).
- Élément stable associé à l'Ascendant (même source).
- Éventuellement, le signe solaire occidental.

L'observation de la Figure 13 permet de comprendre que :

- Le signe annuel se détermine à partir de deux dates. Les conserver en mémoire sera plus simple que de les calculer.
- L'élément annuel est le suivant :
 - année en 0 ou 1 : Métal
 - année en 2 ou 3 : Eau
 - année en 4 ou 5 : Bois
 - année en 6 ou 7 : Feu
 - année en 8 ou 9 : Terre
- Les années paires sont YANG, les impaires YIN.
- Le signe de l'Ascendant, les éléments stables associés à cet Ascendant et au signe annuel seront obtenus par le tableau d'Ascendance.
- Le signe solaire occidental se calcule avec un extrait d'ASTROLOG.

PROGRAMMATION DE SINOLOG

La gestion du calendrier chinois sera inspirée du traitement des heures d'été par ASTROLOG. Ce logiciel d'astrologie chinoise SINOLOG

utilise le calendrier impérial, mais la programmation du calendrier lunaire ne soulève aucune difficulté particulière.

Le calendrier stocke les dates sous la forme JAA : ainsi le 4 février 1943 se traduit par 443. Cette formulation, plus facile à recopier que la notation IBM, est permise par la valeur fixe "février" attribuée au mois de départ du calendrier impérial. Aussitôt après la lecture de ces dates sous forme JAA, un traitement de chaînes permet leur expression sous la forme AAMMJJ.



Bien sûr, la mise en mémoire du calendrier lunaire doit se faire sous la forme AAMMJJ, car le premier mois de l'année commence en janvier ou en février.

SINOLOG gère ses textes sur le même principe qu'ASTROLOG, mais avec deux différences :

- Le nombre de textes à gérer pour un écran est de 12 (les 12 signes chinois) et ensuite de 60 (12 × 5 combinaisons signe-élément).
- Les textes d'interprétation restent à écrire, par exemple à partir des ouvrages cités en bibliographie. Rappelons que seules les reproductions destinées à l'usage privé du copiste sont autorisées.

Cette gestion de textes peut également gérer les 144 combinaisons du signe chinois et de son homologue occidental, ou du signe chinois avec l'Ascendant.

Ne pas oublier deux contraintes :

- La mémoire de votre ordinateur n'est pas extensible à l'infini.
12 signes + 60 signes-éléments + 144 signes-Asc + 144 signes chinois-occidental = 360 textes.
Avec une mémoire de 64 K, l'encombrement maximal de chaque texte sera environ de 150 caractères.
- Les temps d'accès risquent de s'allonger un peu. Dans ce cas, modifier la place des CLS provoque l'effacement de l'écran quand le

texte suivant est trouvé, et non dès le début de sa recherche. L'attente dure le même temps, mais semble plus supportable.

La structure de SINOLOG est la suivante :

90-130	définition des fonctions
140-190	dimensionnements
200-240	chargement des signes chinois dans S\$()
250-290	chargement des éléments chinois dans E\$()
300-340	chargement des signes du zodiaque dans Z\$()
350-390	chargement des correspondances signe-élément stable
400-460	entrées du programme
470-640	calendrier chinois, calcul du signe
650-720	calcul du Soleil
730-860	affichage des résultats
870-920	interprétation du signe chinois
930-980	interprétation de la combinaison signe-agent
990-1050	gestion des touches de fonction

Les sous-programmes commencent à partir de 10000.

10000	traduction d'une date en valeur AAMMJJ et en valeur T
10120	test de parité ou d'imparité
10170	pause
10240	textes d'interprétation

Les variables et les fonctions utilisées dans SINOLOG sont les suivantes :

A	Année de naissance.
A\$	Variable alphanumérique fourre-tout.
AA	Année où commence le signe chinois.
AS	Numéro de l'Ascendant.
B	Variable fourre-tout ; lit les DATA.
B\$	Texte d'interprétation, on enlève le * ou le X.
C	Variable fourre-tout ; lit les DATA.
E	Dernier chiffre de la variable année.

E\$ Noms des éléments.
 EA Indicateur du dernier chiffre de la variable année.
 ES Numéro des éléments stables associés aux signes chinois.
 FNM() Fonction modulo 2 PI.
 H Heure.
 I Variable compteur de boucle.
 M Mois de naissance.
 N Nombre de textes à gérer.
 P Signe solaire.
 S Numéro du signe chinois.
 S Numéro du texte à extraire.
 S\$() Signes chinois.
 SA Numéro de l'élément, après une translation de + 4.
 SC Numéro du signe chinois.
 T Nombre de jours depuis le 0/1/1901.
 T\$ Résultat du test de parité.
 TB Date exprimée sous forme IBM.
 X Coordonnée du Soleil.
 X Variable utilisée dans le test de parité.
 Y Coordonnée du Soleil.
 Z\$() Signes du zodiaque occidental.

LISTING DE SINOLOG

```

10 ' PROGRAMME D'ASTROLOGIE CHINOISE
20 '
30 ' ***** SINOLOG *****
40 '
50 ' Copyright Pierrick BOURGAULT et Edi
   tions SYBEX
60 '
70 ' TOUS DROITS D'EXPLOITATION COMMERCIALE RESERVES
80 '
90 ' DEFINITION DES FONCTIONS
100 ' FNM = MODULO 2 PI
120 DEF FNM(X)=X-2*PI*INT(X/2*PI)
130 '
  
```

```

140 ' S#() = LES SIGNES CHINOIS, Z#() =
LES SIGNES OCCIDENTAUX
150 ' E#() = NOM DES ELEMENTS CHINOIS
160 ' ES() = NUMERO DES ELEMENTS STABLES
ASSOCIES AUX SIGNES CHINOIS
170 '
180 DIM S#(11),Z#(11),E#(4),ES(11)
190 '
200 ' LES SIGNES CHINOIS
210 '
220 DATA RAT,BUFFLE,TIGRE,CHAT,DRAGON,SE
RPENT,CHEVAL,CHEVRE,SINGE,COU,CHIEN,SANG
LIER
230 RESTORE 220: FOR I=0 TO 11: READ A#:
S#(I)=A#: NEXT I
240 '
250 ' LES ELEMENTS CHINOIS
260 '
270 DATA METAL,EAU,BOIS,FEU,TERRE
280 RESTORE 270: FOR I=0 TO 4: READ A#:
E#(I)=A#: NEXT I
290 '
300 ' LES SIGNES DU ZODIAQUE
310 '
320 DATA BELIER,TAUREAU,GEMEAUX,CANCER,L
ION,VIERGE,BALANCE,SCORPION,SAGITTAIRE,C
APRICORNE,VERSEAU,POISSONS
330 RESTORE 320: FOR I=0 TO 11: READ A#
:Z#(I)=A#: NEXT I
340 ''
350 ' CORRESPONDANCE SIGNE-ELEMENT STABL
E
360 '
370 DATA 1,1,2,2,2,3,3,3,0,0,0,1
380 FOR I=0 TO 11: READ A:ES(I)=A: NEXT
I
390 '
400 ' ENTREES DU PROGRAMME
410 '
420 CLS:INK 0,24:INK 1,6:PEN 0:PAPER 1:B
ORDER 6:PRINT "Pour calculer votre theme
Chinois,": PRINT "SINOLOG vous demande:
":PRINT

```

```

430 INPUT "Le JOUR de votre naissance (
JJ) ";J: PRINT : INPUT "Le MOIS (MM) ";M
: PRINT : INPUT "L'ANNEE (avec quatre ch
iffres) ";A: PRINT : PRINT: IF A<1900 OR
A>1985 THEN GOTO 400
440 INPUT "HEURE DE NAISSANCE (HH.MM) "
;H
450 GOSUB 10040
460 '
470 ' CALENDRIER CHINOIS EN VALEUR JAA
480 ' LE PREMIER CHIFFRE INDIQUE LE DEBU
T, L'AUTRE LA FIN ET LE TROISIEME LE SIG
NE DE L'ANNEE (DE 0 A 11)
490 '
500 DATA 400,301,0,401,402,1,502,403,2,5
03,404,3,504,305,4,405,406,5,506,407,6,5
07,408,7,508,309,8,409,410,9,510,411,10,
511,412,11
510 DATA 512,313,0,413,414,1,514,415,2,5
15,416,3,516,317,4,417,318,5,418,419,6,5
19,420,7,520,321,8,421,322,9,422,423,10,
523,424,11
520 DATA 524,325,0,425,326,1,426,427,2,5
27,428,3,528,329,4,429,330,5,430,431,6,5
31,432,7,532,333,8,433,334,9,434,435,10,
535,436,11
530 DATA 536,337,0,437,338,1,438,439,2,5
39,440,3,540,341,4,441,342,5,442,443,6,5
43,444,7,544,345,8,445,346,9,446,447,10,
547,448,11
540 DATA 548,349,0,449,350,1,450,351,2,4
51,452,3,552,353,4,453,354,5,454,355,6,4
55,456,7,556,357,8,457,358,9,458,359,10,
459,460,11
550 DATA 560,361,0,461,362,1,462,363,2,4
63,464,3,564,365,4,465,366,5,466,367,6,4
67,468,7,568,369,8,469,370,9,470,371,10,
471,472,11
560 DATA 572,373,0,473,374,1,474,375,2,4
75,476,3,576,377,4,477,378,5,478,379,6,4
79,480,7,580,381,8,481,382,9,482,383,10,
483,384,11
570 DATA 484,385,0,485,386,1

```

```

580  RESTORE 500
590  READ B,C,S:B#=STR$(B):C#=STR$(C)
600  B=VAL(MID$(B#,3,2)+"020")+LEFT$(B#,2)
)
610  C=VAL(MID$(C#,3,2)+"020")+LEFT$(C#,2)
)
620  IF TB>=B AND TB<= C THEN SC=S:AA=B:G
OTO 640
630  GOTO 590
640  '
650  ' CALCUL DU SOLEIL
660  '
670  P=1.72726509+T*1.72027914E-02+PI:Z=4
.9100475+T*8.18559E-07:P=FNM(P):Z=FNM(Z)
:Y=P-Z:Q=P
680  U=Y+0.0334988* SIN(Y)+0.000349* SIN(
2*Y):P=U+Z:Q=0.999721/(1+0.01675* COS(U)
):P=FNM(P)
700  P=INT(P*6/PI)
710  '
720  '
730  ' AFFICHAGE DES RESULTATS
740  '
750  CLS: PRINT "Votre signe Chinois est:
";S$(SC): PRINT
760  PRINT "Son ELEMENT STABLE est: ";E$(
ESC(SC)): PRINT
770  AA#=STR$(AA):E#=MID$(AA#,3,1):E=VAL(
E#)
780  X=E: GOSUB 10140:IF T#="I" THEN EA=(
E-1)/2 ELSE EA=E/2
790  PRINT "Votre ELEMENT ANNUEL est: ";
E$(EA): PRINT
800  IF T#="I" THEN PRINT "Il s'agissait
d'une annee YIN" ELSE PRINT "Il s'agiss
ait d'une annee YANG"
810  AS=INT((H+1)/2):IF AS=12 THEN AS=0
820  PRINT : PRINT : PRINT "Votre Ascend
ant Chinois est: ";S$(AS): PRINT
830  PRINT "Son ELEMENT STABLE est: ";E$(
ESC(AS)): PRINT
840  PRINT "Votre signe solaire est: ";Z
$(P)

```

```

850 GOSUB 10170
860 '
870 ' INTERPRETATION DES SIGNES CHINOIS
880 '
890 N=12:S=SC
900 PRINT "Votre signe Chinois est: ";S
$(S): PRINT
910 RESTORE 10230: GOSUB 10230: GOSUB 1
0160
920 '
930 ' INTERPRETATION DU SIGNE COMBINE A
SON AGENT
940 '
950 SA=EA+4: IF SA>5 THEN SA=SA-5
960 N=60:S=5*SC+SA-1
970 PRINT "Votre agent annuel est: ";E$(
EA): GOSUB 10230: GOSUB 10160
980 '
990 ' GESTION DES TOUCHES DE FONCTION
1010 CLS:LOCATE 5,7: PRINT "1 - Pour rel
ire":LOCATE 5,9: PRINT "2 - Un autre cie
l":LOCATE 5,11: PRINT "3 - Fin
1020 A$=INKEY$: IF A$="" THEN GOTO 1020
ELSE A=VAL(A$)
1030 ON A GOTO 730,420,1040
1040 CLS:END
10000 '
10010 ' *****
*****
10020 '
10030 ' SOUS-PROGRAMMES STANDARDS
10040 '
10050 ' SP TRADUCTION D'UNE DATE EN VALE
UR ANMMJJ ET EN VALEUR T
10060 '
10070 TB=VAL(RIGHT$(STR$(A),2))+RIGHT$(ST
R$(M+1000),2)+RIGHT$(STR$(J+1000),2))
10080 T=365*A+31*M-31+J: IF M<=2 THEN A=A
-1
10090 T=T+INT(A/4)-INT(A/100)+INT(A/400)
: IF M>2 THEN T=T-INT(0.4*M+2.3)
10100 T=T-694325+H/24: RETURN
10110 '

```



```

10120 ' TEST DE PARITE (P) OU D'IMPARITE
      (I)
10130 '
10140 IF 2*INT(X/2)=X THEN T$="P" ELSE T
      $="I"
10150 RETURN
10160 '
10170 '
10180 ' SP PAUSE
10190 '
10200 LOCATE 1,23: PRINT "Enfoncer une t
      ouche Pour continuer..."
10210 IF INKEY$="" THEN GOTO 10210
10220 CLS:RETURN
10230 '
10240 ' SP TEXTES D'INTERPRETATION
10250 '
10260 PRINT : PRINT
10270 FOR I=0 TO N-1: READ A$
10280 B$=LEFT$(A$,LEN(A$)-1)
10290 IF I=S THEN PRINT X$+B$
10300 IF RIGHT$(A$,1)="*" THEN I=I-1
10310 B$="":A$=""
10320 NEXT I
10330 RETURN
10340 DATA"Texte RATX"
10350 DATA"Texte BUFFLEX"
10360 DATA"Texte TIGREX"
10370 DATA"Texte CHATX"
10380 DATA"Texte DRAGONX"
10390 DATA"Texte SERPENTX"
10400 DATA"Texte CHEVALX"
10410 DATA"Texte CHEVREX"
10420 DATA"Texte SINGEX"
10430 DATA"Texte COUX"
10440 DATA"Texte CHIENX"
10450 DATA"Texte SANGLIERX"
10460 '
10470 ' TEXTES DES SIGNES SELON LES AGEN
      TS
10480 '
10490 DATA"Texte RAT/BOISX"
10500 DATA"Texte RAT/FEUX"

```

10510 DATA"Texte RAT/TERREX"
10520 DATA"Texte RAT/METALX"
10530 DATA"Texte RAT/EAUX"
10540 DATA"Texte BUFFLE/BOISX"
10550 DATA"Texte BUFFLE/FEUX"
10560 DATA"Texte BUFFLE/TERREX"
10570 DATA"Texte BUFFLE/METALX"
10580 DATA"Texte BUFFLE/EAUX"
10440 DATA"Texte CHIENX"
10450 DATA"Texte SANGLIERX"
10460 '
10470 ' TEXTES DES SIGNES SELON LES AGEN
TS
10480 '
10490 DATA"Texte RAT/BOISX"
10500 DATA"Texte RAT/FEUX"
10510 DATA"Texte RAT/TERREX"
10520 DATA"Texte RAT/METALX"
10530 DATA"Texte RAT/EAUX"
10540 DATA"Texte BUFFLE/BOISX"
10550 DATA"Texte BUFFLE/FEUX"
10560 DATA"Texte BUFFLE/TERREX"
10570 DATA"Texte BUFFLE/METALX"
10580 DATA"Texte BUFFLE/EAUX"
10590 DATA"Texte TIGRE/BOIX"
10600 DATA"Texte TIGRE/FEUX"
10610 DATA"Texte TIGRE/TERREX"
10620 DATA"Texte TIGRE/METALX"
10630 DATA"Texte TIGRE/EAUX"
10640 DATA"Texte CHAT/BOISX"
10650 DATA"Texte CHAT/FEUX"
10660 DATA"Texte CHAT/TERREX"
10670 DATA"Texte CHAT/METALX"
10680 DATA"Texte CHAT/EAUX"
10690 DATA"Texte DRAGON/BOISX"
10700 DATA"Texte DRAGON/FEUX"
10710 DATA"Texte DRAGON/TERREX"
10720 DATA"Texte DRAGON/METALX"
10730 DATA"Texte DRAGON/EAUX"
10740 DATA"Texte SERPENT/BOISX"
10750 DATA"Texte SERPENT/FEUX"
10760 DATA"Texte SERPENT/TERREX"
10770 DATA"Texte SERPENT/METALX"

10780 DATA"Texte SERPENT/EAUX"
10790 DATA"Texte CHEVAL/BOISX"
10800 DATA"Texte CHEVAL/FEUX"
10810 DATA"Texte CHEVAL/TERREX"
10820 DATA"Texte CHEVAL/METALX"
10830 DATA"Texte CHEVAL/EAUX"
10840 DATA"Texte CHEVRE/BOISX"
10850 DATA"Texte CHEVRE/FEUX"
10860 DATA"Texte CHEVRE/TERREX"
10870 DATA"Texte CHEVRE/METALX"
10880 DATA"Texte CHEVRE/EAUX"
10890 DATA"Texte SINGE/BOISX"
10900 DATA"Texte SINGE/FEUX"
10910 DATA"Texte SINGE/TERREX"
10920 DATA"Texte SINGE/METALX"
10930 DATA"Texte SINGE/EAUX"
10940 DATA"Texte COU/BOISX"
10950 DATA"Texte COU/FEUX"
10960 DATA"Texte COU/TERREX"
10970 DATA"Texte COU/METALX"
10980 DATA"Texte COU/EAUX"
10990 DATA"Texte CHIEN/BOISX"
11000 DATA"Texte CHIEN/FEUX"
11010 DATA"Texte CHIEN/TERREX"
11020 DATA"Texte CHIEN/METALX"
11030 DATA"Texte CHIEN/EAUX"
11040 DATA"Texte SANGLIER/BOISX"
11050 DATA"Texte SANGLIER/FEUX"
11060 DATA"Texte SANGLIER/TERREX"
11070 DATA"Texte SANGLIER/METALX"
11080 DATA"Texte SANGLIER/EAUX"

III

<p>LA NUMÉROLOGIE, SCIENCE DES NOMBRES</p>

Les nombres permettent de compter, de mesurer, de quantifier notre environnement et constituent l'outil par excellence du rationalisme et de la science. Mais également, depuis la nuit des temps, l'humanité attribue aux nombres une valeur symbolique et des vertus religieuses ou magiques : la Trinité chrétienne, les sept jours de la semaine, le chandelier à sept branches, le vendredi 13, le Nombre d'Or des bâtisseurs de cathédrales, etc.

De nos jours, la fascination exercée par les nombres s'exprime à travers le Loto, le tiercé, les records sportifs, les sondages, la publicité... et la liste serait aussi longue que la précédente. Les techniques de vente utilisent bien sûr l'impact du chiffre sur la psychologie du consommateur : si un objet doit être vendu environ 100 F, on affichera le prix de 99 F ou mieux un 98 F plus discret et moins empreint de marketing. Cette faible différence paraîtra importante à l'inconscient du consommateur, car c'est aussi à notre inconscient que les nombres parlent.

CALCUL DU THÈME NUMÉROLOGIQUE

TABLE DE CONVERSION DES LETTRES

Une règle de calcul fondamentale : la numérologie utilise les nombres de 1 à 9 et, si on dépasse cette valeur, il convient d'additionner les chiffres entre eux. Ainsi 10 devient $1 + 0 = 1$ et 11 donne $1 + 1 = 2$, etc. La douzième lettre de l'alphabet correspond au chiffre 12, donc son nombre sera $1 + 2 = 3$.

A = 1	J = 1	S = 1
B = 2	K = 2	T = 2
C = 3	L = 3	U = 3
D = 4	M = 4	V = 4
E = 5	N = 5	W = 5
F = 6	O = 6	X = 6
G = 7	P = 7	Y = 7
H = 8	Q = 8	Z = 8
I = 9	R = 9	

Figure 15 : Table de conversion des lettres.

NOMBRES DE PERSONNALITÉ

Le *nombre prénominal* ou *nombre d'évolution personnelle* se calcule en additionnant les lettres du prénom.

Le *nombre nominal* ou *nombre d'hérédité* s'obtient par l'addition des lettres du nom de famille. Pour une femme mariée, on utilise bien sûr le nom de jeune fille. On calcule deux nombres d'hérédité :

- Le *nombre paternel*, avec le nom du père.
- Le *nombre maternel*, avec celui de la mère.

Le nombre de personnalité est la somme nom + prénom.

NOMBRE DE DESTINÉE

Il s'obtient par l'addition des chiffres de la date de naissance.

NOMBRES DE CHANCE

Il en existe plusieurs :

- Somme des voyelles du nom + prénom.
- Somme des consonnes du nom + prénom.
- Nombre de personnalité + nombre de destinée.

EXEMPLE

Isabelle Arnaud naquit le 7/2/1963 et le nom de jeune fille de sa mère était Arouenne.

- Nombre de personnalité

Nombre prénominal ou d'évolution personnelle :

I S A B E L L E

$$9+1+1+2+5+3+3+5 = 29 = 2+9 = 11 = 1+1 = \boxed{2}$$

Nombre nominal ou d'hérédité :

A R N A U D

$$1+9+5+1+3+4 = 23 = 2+3 = \boxed{5}$$

Nombre d'hérédité maternel :

A R O U E N N E

$$1+9+6+3+5+5+5+5 = 39 = 3+9 = \boxed{3}$$

Le nombre de personnalité d'Isabelle Arnaud sera donc :

$$2+5 = \boxed{7}$$

- Nombre de destinée

Pour cette naissance du 7/2/1963, ce nombre sera :

$$7+2+1+9+6+3 = 28 = 2+8 = \boxed{1}$$

- Nombre de chance

Avec les voyelles :

I S A B E L L E A R N A U D

I A E E A A U

$$9+1+5+5+1+1+3 = 25 = 2+5 = \boxed{7}$$

Avec les consonnes :

I S A B E L L E A R N A U D

S B L L R N D

$$1+2+3+3+9+5+4 = 27 = 7+2 = \boxed{9}$$

Avec nombre de personnalité + nombre de destinée :

$$7+1 = \boxed{8}$$

NOTIONS DE SYMBOLISME NUMÉROLOGIQUE ET D'INTERPRÉTATION

Il existe de nombreux symboles associés aux nombres : symboles mythologiques, religieux, symboles d'ordre astrologique ou propres aux arcanes des tarots divinatoires (par exemple le tarot de Marseille).

Un correspond à l'unique, au premier, au plus fort, mais aussi à la solitude du vainqueur. Nombre de créativité et d'énergie.

Deux représente la dualité, la relation, le couple au service d'une œuvre commune. Sensibilité, affabilité, sens des contacts humains.

Trois	apporte une notion d'accomplissement et de stabilité : le couple et l'enfant. Création d'esprit mais aussi de chair.
Quatre	correspond au concret, au solide, "c'est carré". Sens de l'organisation et de la famille.
Cinq	traduit la vie, le monde animé. Tempérament voyageur et innovateur, esprit en mouvement.
Six	symbolise la perfection et la beauté. Sens de la famille et du concret, amour du travail minutieux.
Sept	est un nombre de chance et de liberté. Amour de l'existence, curiosité.
Huit	exprime l'autorité, le commandement, une forte personnalité et une certaine ambition sociale.
Neuf	le dernier nombre symbolise l'idéal et la perfection. Tempérament fier et généreux.

LOGICIEL DE NUMÉROLOGIE

ANALYSE

Les trois points particuliers à ce logiciel sont :

- La traduction de lettres en chiffres.
- La traduction de chiffres en un nombre de 1 à 9.
- La distinction entre voyelles et consonnes.

La gestion et l'affichage des textes s'effectuent comme pour ASTROLOG.

Ce logiciel de numérologie, appelé NUMEROLOG, calcule et interprète un thème numérologique à partir des données suivantes :

- jour, mois, année de naissance,
- prénom,
- nom de jeune fille, pour les femmes mariées,
- nom de famille,
- nom de famille pour la mère du sujet.

Code ASCII	Caractère	Code ASCII	Caractère
65	A	97	a
66	B	98	b
67	C	99	c
68	D	100	d
69	E	101	e
70	F	102	f
71	G	103	g
72	H	104	h
73	I	105	i
74	J	106	j
75	K	107	k
76	L	108	l
77	M	109	m
78	N	110	n
79	O	111	o
80	P	112	p
81	Q	113	q
82	R	114	r
83	S	115	s
84	T	116	t
85	U	117	u
86	V	118	v
87	W	119	w
88	X	120	x
89	Y	121	y
90	Z	122	z

Figure 16 : Table des codes ASCII.

A partir de ces valeurs, NUMEROLOG détermine :

- le nombre prénominal,
- le nombre nominal,
- le nombre de personnalité,
- le nombre maternel,
- le nombre de destinée,
- les trois nombres de chance du sujet.

Ensuite, NUMEROLOG affiche des textes d'interprétation correspondant :

- au nombre prénominal,
- au nombre nominal,
- au nombre de personnalité,
- au nombre de destinée.

PROGRAMMATION DE NUMEROLOG

La traduction d'une lettre en chiffres nécessite une table de correspondances. Or, cette table existe déjà dans l'ordinateur, il s'agit du code ASCII, qui associe aux majuscules de l'alphabet un nombre de 65 à 90 et aux minuscules un nombre de 97 à 122.

Il suffit de soustraire 64 au code ASCII de la majuscule considérée (96 dans le cas d'une minuscule) pour obtenir le nombre de 1 à 26 correspondant.

Pour traduire une valeur numérique en nombre de 1 à 9, il suffit de la découper chiffre à chiffre, d'additionner ces chiffres entre eux, puis de recommencer l'opération jusqu'à ce que la somme soit inférieure à 9.

La fonction STR\$() transforme la valeur numérique considérée en chaîne alphanumérique, découpée ensuite caractère après caractère par un MID\$(). Ensuite, chaque caractère reprend son type numérique par VAL() et s'ajoute au précédent. Si la somme ainsi obtenue dépasse 9, on reprend le traitement au début.

En combinant les deux fonctions :

- traduction de lettres en chiffres,
- traduction de chiffres en nombres de 1 à 9,

on retrouve la table de conversion de la Figure 15.

Pour le calcul des nombres de chance, la distinction voyelles-consonnes s'effectue de la façon suivante :

- On utilise un sous-programme analogue à celui de la conversion lettres-chiffres exposé plus haut, mais tenant compte seulement des voyelles de la chaîne alphanumérique considérée.
- Ensuite, on utilise le programme tenant compte de toutes les lettres. La différence entre ces deux valeurs donne le nombre associé aux consonnes.

La structure de NUMEROLOG est la suivante :

90-150 entrées du programme
160-330 édition des résultats
340-390 interprétation du nombre d'évolution
400-440 interprétation du nombre d'hérédité
450-490 interprétation du nombre de personnalité
500-540 interprétation du nombre de destinée
550-600 interprétation des nombres de chance
610-670 gestion des touches de fonction

Les sous-programmes commencent à partir de 10000.

10060 transformation d'un chiffre en nombre de 1 à 9
10150 pause
10210 traduction de lettres en chiffres
10310 traduction de voyelles en chiffres
10410 gestion des textes d'interprétation

Les variables et fonctions utilisées dans NUMEROLOG sont les suivantes :

A\$ Variable fourre-tout ; lit les DATA.
AA Année de naissance.
B Variable fourre-tout.
CO Nombre associé aux consonnes du mot.
DE Nombre de destinée.
FM Nombre d'hérédité maternelle.
FM\$ Nom de famille de la mère.
I Incrément de boucle.
JJ Jour de naissance.
MM Mois de naissance.
N Longueur des chaînes alpha.
NJ\$ Nom de jeune fille.
NF\$ Nom de famille.
NO Nombre nominal.

NT Nombre total associé aux lettres du mot.
 PC Premier nombre de chance.
 PE Nombre de personnalité.
 PR Nombre prénominal.
 PR\$ Prénom.
 S Rang du chiffre dont il faut extraire le texte d'interprétation.
 SC Deuxième nombre de chance.
 TC Troisième nombre de chance.
 VO Nombre associé aux voyelles.
 X Variable d'entrée et de sortie des sous-programmes.
 X\$ Variable d'entrée des sous-programmes.
 Y\$ Marge.

LISTING DE NUMEROLOG

```

10 ' LOGICIEL DE NUMEROLOGIE
20 '
30 ' ***** NUMEROLOG *****
40 '
50 ' Copyright Pierrick BOURGAULT et Edi
tions SYBEX
60 '
70 ' TOUS DROITS D'EXPLOITATION COMMERCIA
ALE RESERVES
80 '
90 ' ENTREES DU PROGRAMME
110 CLS:INK 0,26:INK 1,2:PEN 0:PAPER 1:B
ORDER 2:PRINT "Pour calculer votre theme
Numerologique,": PRINT "NUMEROLOG vous
demande:":PRINT
120 INPUT "Le JOUR de votre naissance (
JJ) ";JJ: PRINT : INPUT "Le MOIS (MM) ";
MM: PRINT : INPUT "L'ANNEE (avec quatre
chiffres) ";AA: PRINT : PRINT
130 INPUT "Votre PRENOM ";PR$: PRINT :
PRINT "Pour les femmes mariees,": INPUT
"Le nom de jeune fille ";NU$: PRINT : IN
PUT "Votre nom de famille ";NF$: PRINT
140 PRINT "Le nom de famille": INPUT "d
e votre MERE ";fm$
  
```

```

150 '
160 ' EDITION DES RESULTATS
170 '
180 CLS: PRINT "RESULTATS DU THEME": PRI
NT
190 X#=PR#: GOSUB 10210: GOSUB 10060:PR=
X: PRINT "Votre NOMBRE PRENOMINAL est: "
;PR: PRINT
200 X#=NF#: IF NJ#<>" " THEN X#=NJ#
210 GOSUB 10210: GOSUB 10060:NO=X: PRIN
T "Votre NOMBRE NOMINAL est ";NO: PRINT
220 X=PR+NO: GOSUB 10060:PE=X
230 PRINT "Votre NOMBRE DE PERSONNALITE
est ";PE: PRINT : PRINT
240 X#=FM#: GOSUB 10210: GOSUB 10060:FM=
X: PRINT "Votre NOMBRE MATERNEL est ";FM
: PRINT
250 X=JJ+MM+AA: GOSUB 10060:DE=X: PRINT
"Votre NOMBRE DE DESTINEE est ";DE: PRIN
T
260 X#=PR#+NF#: IF NJ#<>" " THEN X#=PR#+NJ
#
270 GOSUB 10310:VO=X: GOSUB 10060:PC=X
280 X#=PR#+NF#: GOSUB 10210:NT=X:CO=NT-V
O:X=CO: GOSUB 10060:SC=X
290 X=PR+NO+DE: GOSUB 10060:TC=X
300 PRINT : PRINT "Vos trois nombres de
chance sont:"
310 PRINT : PRINT USING "####");PC,SC,T
C: GOSUB 10150
320 Y#=SPACE$(8)
330 '
340 ' INTERPRETATION DU NOMBRE D'EVOLUTI
ON
350 '
360 A#="LE NOMBRE PRENOMINAL, APPELE
AUSSI NOMBRE D'EVOLUTION PERSONNELLE
EXPRIME LE SYMBOLISME NUMEROLOGIQUE DE
VOTRE PRENOM."
370 S=PR: PRINT Y#+A#: PRINT : PRINT "VO
TRE NOMBRE PRENOMINAL EST":S
380 RESTORE 10400: GOSUB 10400: GOSUB 1
0150

```

```

390 '
400 ' INTERPRETATION DU NOMBRE D'HEREDIT
E
410 '
420 A$="LE NOMBRE NOMINAL OU NOMBRE
D'HEREDITE EXPRIME LE SYMBOLISME NUMERO-
LOGIQUE DE VOTRE NOM DE FAMILLE.": PRINT
Y$+A$
430 S=NO: PRINT : PRINT "Votre NOMBRE D'
HEREDITE est ";S: GOSUB 10400: GOSUB 101
50
440 '
450 ' INTERPRETATION DU NOMBRE DE PERSON
NALITE
460 '
470 A$="LE NOMBRE DE PERSONNALITE EST LA
COMBINAISON DU NOMBRE D'EVOLUTION ET DU
NOMBRE D'HEREDITE.": PRINT Y$+A$
480 X=PR+NO: GOSUB 10060: PRINT : PRINT
"VOTRE NOMBRE DE PERSONNALITE EST";X: GO
SUB 10400: GOSUB 10150
490 '
500 ' INTERPRETATION DU NOMBRE DE DESTIN
EE
510 '
520 A$="LE NOMBRE DE DESTINEE SE
DETERMINE A PARTIR DE VOTRE DATE DE
NAISSANCE, IL DONNE UNE IMAGE DE VOTRE
AVENIR.": PRINT Y$+A$
530 S=DE: PRINT : PRINT "VOTRE NOMBRE DE
DESTINEE EST";S: GOSUB 10400: GOSUB 101
50
540 '
550 ' INTERPRETATION DES NOMBRES DE CHAN
CE
560 '
570 A$="LES NOMBRES DE CHANCE SE
DETERMINENT A PARTIR DU NOM, DU PRENUM
ET DU NOMBRE DE DESTINEE.": PRINT Y$+A$:
PRINT
580 A$="VOUS POUVEZ JOUER CES NOMBRE
PARTICULIEREMENT BENEFIQUES AU LOTO, AU
TIERCE, A LA LOTERIE.": PRINT Y$+A$: PRI
NT

```

```

590 A$="VOUS POUVEZ EGALEMENT LES
ASSOCIER ENTRE EUX ET JOUER LEURS COMBI-
NAISONS.": PRINT Y$+A$: PRINT
600 PRINT : PRINT "VOS NOMBRE DE CHANCE
SONT": PRINT : PRINT USING "####";PC,SC
,TC: GOSUB 10150
610 ' GESTION DES TOUCHES DE FONCTION
620 '
630 CLS:LOCATE 5,7: PRINT "1 - Pour reli
ne":LOCATE 5,9: PRINT "2 - Un autre ciel
":LOCATE 5,11: PRINT "3 - Fin
640 A$=INKEY$:IF A$="" THEN GOTO 640 EL
SE A=VAL(A$)
650 ON A GOTO 100,90,670
670 CLS:END
10000 '
10010 ' *****
*****
10020 '
10030 ' SOUS-PROGRAMMES STANDARDS
10040 '
10050 '
10060 ' SP TRANSFORMATION D'UN CHIFFRE E
N NOMBRE DE 0 A 9
10070 '
10080 X$=STR$(X):A=0:N=LEN(X$)
10090 FOR I=2 TO N
10100 B$= MID$(X$,I,1):B=VAL(B$)
10110 A=A+B
10120 NEXT I
10130 X=A:IF X>9 THEN GOTO 10080
10140 RETURN
10150 ' SP PAUSE
10160 '
10170 LOCATE 1,23: PRINT "Enfoncer une t
ouche Pour continuer..."
10180 IF INKEY$="" THEN GOTO 10180
10190 CLS:RETURN
10200 '
10210 ' SP TRADUCTION DE LETTRES EN CHIF
FRES
10220 '
10230 A=0:N=LEN(X$)

```



```

10240 FOR I=1 TO N
10250 B#= MID$(X$,I,1):B=ASC(B#)
10260 IF B>=65 AND B<=90 THEN A=A+B-64
10270 IF B>=97 AND B<=122 THEN A=A+B-96
10280 NEXT I:X=A
10290 RETURN
10300 '
10310 ' SP TRADUCTION DES VOYELLES EN CHIFFRES
10320 '
10330 A=0:N=LEN(X$)
10340 FOR I=1 TO N
10350 B#= MID$(X$,I,1):B=ASC(B#)
10360 IF B=65 OR B=69 OR B=73 OR B=79 OR B=85 OR B=89 THEN A=A+B-64
10370 IF B=97 OR B=101 OR B=105 OR B=111 OR B=117 OR B=121 THEN A=A+B-96
10380 NEXT I:X=A
10390 RETURN
10400 '
10410 ' SP TEXTES D'INTERPRETATION
10420 '
10430 PRINT : PRINT X$=SPACE$(11)
10440 FOR I=1 TO 9: READ A#
10450 B#=LEFT$(A$,LEN(A#)-1)
10460 IF I=5 THEN PRINT X#+B#
10470 IF RIGHT$(A$,1)="*" THEN I=I-1
10480 B#="":A#=""
10490 NEXT I
10500 RETURN
10510 '
10520 ' TEXTES SUR LE NOMBRE PRENOMINAL
10530 '
10540 DATA Texte sur le Nombre 1X
10550 DATA Texte sur le Nombre 2X
10560 DATA Texte sur le Nombre 3X
10570 DATA Texte sur le Nombre 4X
10580 DATA Texte sur le Nombre 5X
10590 DATA Texte sur le Nombre 6X
10600 DATA Texte sur le Nombre 7X
10610 DATA Texte sur le Nombre 8X
10620 DATA Texte sur le Nombre 9X
10630 '

```

10640 / TEXTES SUR LE NOMBRE D'HEREDITE
10650 /
10660 DATA Texte sur le Nombre 1X
10670 DATA Texte sur le Nombre 2X
10680 DATA Texte sur le Nombre 3X
10690 DATA Texte sur le Nombre 4X
10700 DATA Texte sur le Nombre 5X
10710 DATA Texte sur le Nombre 6X
10720 DATA Texte sur le Nombre 7X
10730 DATA Texte sur le Nombre 8X
10740 DATA Texte sur le Nombre 9X
10750 /
10760 / TEXTES SUR LE NOMBRE DE PERSONN
ALITE
10770 /
10780 DATA Texte sur le Nombre 1X
10790 DATA Texte sur le Nombre 2X
10800 DATA Texte sur le Nombre 3X
10810 DATA Texte sur le Nombre 4X
10820 DATA Texte sur le Nombre 5X
10830 DATA Texte sur le Nombre 6X
10840 DATA Texte sur le Nombre 7X
10850 DATA Texte sur le Nombre 8X
10860 DATA Texte sur le Nombre 9X
10870 /
10880 / TEXTES SUR LE NOMBRE DE DESTINEE
10890 /
10900 DATA Texte sur le Nombre 1X
10910 DATA Texte sur le Nombre 2X
10920 DATA Texte sur le Nombre 3X
10930 DATA Texte sur le Nombre 4X
10940 DATA Texte sur le Nombre 5X
10950 DATA Texte sur le Nombre 6X
10960 DATA Texte sur le Nombre 7X
10970 DATA Texte sur le Nombre 8X
10980 DATA Texte sur le Nombre 9X

IV

**CALCUL ET INTERPRÉTATION
DES BIORYTHMES**

Au sens étymologique, biorythmes signifie : rythmes des êtres vivants. L'observation de la nature montre en effet des phénomènes répétitifs et cycliques, dont la périodicité permet la prévision. Ce chapitre traite de l'application de la théorie des biorythmes à l'être humain, avec en particulier la mise en évidence de ses périodes critiques.

DÉCOUVERTE DES BIORYTHMES

Il y a plus de deux millénaires, le médecin grec Hippocrate recommandait à ses élèves de noter les bons et les mauvais jours des malades, et d'en tenir compte dans leur traitement.

À la fin du siècle dernier, le monde artistique fut témoin d'une sensibilisation aux rythmes musicaux de la nature, tandis que des chercheurs à la formation scientifique se consacraient à la mesure et la modélisation des phénomènes biologiques avec l'outil mathématique.

En particulier, les observations d'un psychologue autrichien, le Dr Hermann Swoboda, lui firent découvrir entre 1897 et 1902 une périodicité dans les poussées de fièvre et les jours d'anxiété de ses patients. Ainsi, le Dr Swoboda mit en évidence un cycle de 23 jours et un autre de 28 jours.

En même temps, le Dr Wilhelm Fliess, médecin à Berlin, obtenait des conclusions identiques à partir de ses observations sur des affections du nez et de la gorge. La thèse de ce médecin reposait sur une réalité embryologique : le patrimoine génétique de chaque être humain est bissexuel, la différenciation des sexes se produit au cours du développement embryonnaire. Le Dr Fliess pensa que les phénomènes cycliques ne doivent pas concerner seulement la femme avec son cycle menstruel.

Un autre cycle de 33 jours, de nature intellectuelle, fut mis en évidence ultérieurement par Alfred Teltscher, à partir de statistiques sur les résultats de milliers d'étudiants.

CALCUL DES BIORYTHMES

Les trois cycles biorythmiques commencent dès la naissance et se poursuivent avec une régularité d'horloge tout au long de la vie.

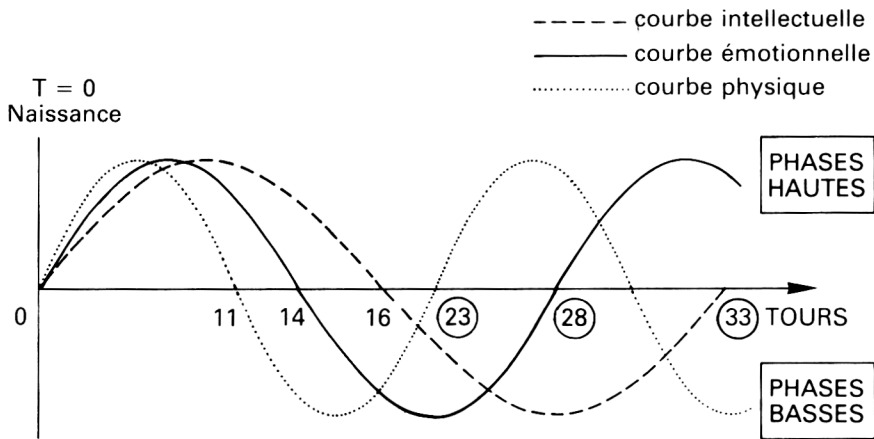


Figure 17 : Les trois cycles biorythmiques.

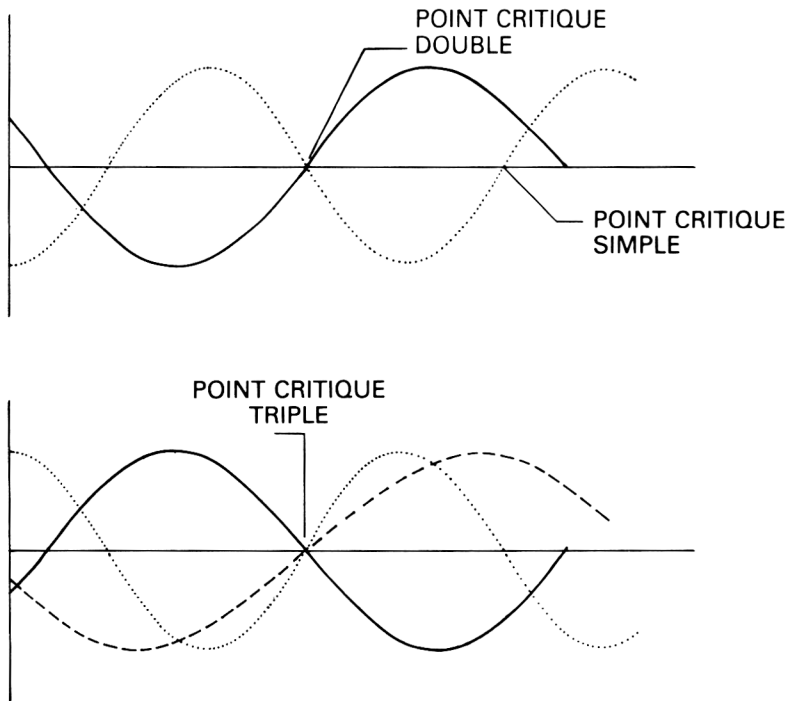


Figure 18 : Point critique simple, double, triple.

Ces calculs se traduisent par une courbe en forme de sinusoïde, où l'on peut distinguer :

- des phases *hautes* (+) ;
- des phases *basses* (—) ;
- des points où la courbe coupe les axes, les *points critiques*. On appelle point critique simple le point où une seule courbe coupe l'axe, point critique double pour deux courbes, et point critique triple dans le cas où les trois courbes coupent l'axe.

INTERPRÉTATION DES BIORYTHMES

Les trois courbes correspondent chacune à un domaine particulier :

- physique avec la courbe de 23 jours ;
- affectif et émotionnel avec celle de 28 jours ;
- intellectuelle avec celle de 33 jours.

Une phase haute indique une période de grande forme :

- vigueur, endurance, pleine forme physique pour le cycle de 23 jours ;
- sociabilité, créativité, bonne humeur pour celui de 28 jours ;
- assimilation rapide des connaissances, clarté d'esprit pour celui de 33 jours.

Une phase basse indique un état où l'être reprend ses forces :

- baisse de l'endurance, vous êtes plus fatigué après l'effort physique pour le cycle de 23 jours ;
- irritabilité, émotivité accrue pour le cycle de 28 jours ;
- difficultés d'assimilation, confusion de l'esprit pour le cycle de 33 jours.

Les points critiques correspondent à l'état instable entre une phase haute et une phase basse. La probabilité d'un accident ou d'une erreur

sera plus élevée durant un jour critique. Abstenez-vous, ou doublez de prudence !

STATISTIQUES

De toute évidence, les phénomènes liés au vivant se déroulent le plus souvent selon un mode cyclique, avec un rythme et une périodicité.

Cependant, il est moins évident d'admettre le déterminisme (tout interne qu'il soit) de cycles de 23, 28 et 33 jours sur le comportement humain, et cela avec une régularité d'horloge.

De nombreuses statistiques concernant en particulier des accidents de la route et du travail furent réalisées afin de confirmer ou d'infirmer la théorie des biorythmes. A partir de données simples (date de naissance, date d'un événement précis, par exemple un accident) et de critères peu nombreux et bien définis (l'évolution régulière de trois sinusoïdes), il est possible d'établir des conclusions nettes.

Ainsi, parmi les nombreux exemples de statistiques significatives disponibles, on peut citer l'étude réalisée par Reinhold Bochow, à l'Université de Berlin en 1954. Cette enquête porte sur 497 accidents du travail en milieu agricole. La répartition de ces accidents en fonction de l'état du cycle montre que :

- 24,7 % des accidents se produisent un jour triplement critique ;
- 46,5 % un jour doublement critique ;
- 26,6 % un jour critique simple ;
- 2,2 % un jour non critique.

Ces résultats surprennent d'autant plus que les jours critiques constituent 20 % seulement de l'existence d'un individu. Le pourcentage d'accidents pour un jour critique devrait être de 20 %, et non de 97,8 % comme dans cette enquête, si la répartition des accidents ne dépendait pas des biorythmes.

Cependant, il serait totalement inexact d'affirmer qu'un jour critique a 97,8 % de risques d'apporter un accident ! Les chiffres signifient l'inverse : 97,8 % des accidents surviennent un jour critique (pour cette enquête).

APPLICATIONS DES BIORYTHMES

La théorie des biorythmes a permis de nombreuses applications. Ainsi, l'étude de biorythmes d'athlètes donne des indications intéressantes sur leur état physique et la probabilité d'une victoire. A posteriori, elle justifie leurs défaites.

Au Japon, les entreprises de transports en commun préviennent les conducteurs et les pilotes des jours critiques. Le taux d'accidents aurait diminué de façon significative.

D'après des observations médicales, les accouchements tendent à se produire lors d'un jour critique du cycle physique ou émotif chez la mère.

Le sexe d'un enfant à naître pourrait aussi se déterminer après l'examen des biorythmes de la mère le jour de la conception. En effet, si le cycle physique de la mère est haut, on peut supposer la naissance d'un garçon. Si le cycle émotif est haut, ce sera une fille. Dans le cas où les deux cycles sont hauts ou bas en même temps, cette détermination ne peut s'effectuer.

Une étude de compatibilité entre les individus repose également sur les biorythmes. Si les cycles de deux personnes s'accordent, on peut penser qu'il régnera une entente et une harmonie. Par contre, des courbes totalement décalées traduisent un désaccord et des tensions dans le domaine considéré.

Le pourcentage de compatibilité biorythmique repose sur cette observation, il se calcule à partir des deux dates de naissance et vaut 100 % pour un écart nul entre deux cycles, et 0 % pour un écart d'une demi-période.

PROGRAMME DE CALCUL ET D'INTERPRÉTATION DES BIORYTHMES

ANALYSE

Un tel programme est peu complexe à réaliser. Il faut :

- Déterminer un intervalle de jours entre la date de naissance et la date à partir de laquelle on veut calculer les biorythmes.

- Utiliser un algorithme de calcul permettant de déterminer le jour de la semaine et capable de gérer un calendrier : changement de mois, d'années, années bissextiles.
- Calculer, pour un instant T, la valeur des trois courbes biorythmiques.
- Trouver l'expression graphique appropriée à ces courbes.

PROGRAMMATION

- La détermination d'intervalles de temps s'effectue à partir du sous-programme d'ASTROLOG qui transforme une donnée Jour, Mois, Année en nombre de jours écoulés depuis le 0/1/1901.
- La détermination du jour de la semaine se réalise en divisant ce nombre de jours écoulés depuis le 0/1/1901, égal à T, par la valeur 7. Le reste de la division indique le jour de la semaine. Le changement de mois s'effectue à l'aide de la variable indiquée J(M) qui indique le nombre de jours du mois M. Les années bissextiles se reconnaissent facilement, car elles sont divisibles par 4.
- La valeur des trois courbes biorythmiques, à l'instant T, se calcule en divisant par 23, 28 ou 33 l'intervalle naissance-jour du calcul, et en introduisant le reste dans une fonction SINus.
- Beaucoup d'expressions graphiques peuvent être utilisées ; nous avons choisi la plus simple qui consiste à placer sur l'écran avec LOCATE les lettres suivantes :
 - C : courbe Cognitive (intellectuelle),
 - E : courbe Émotionnelle,
 - P : courbe Physique.

Une interprétation des courbes, jour par jour, suit le tracé de ces biorythmes.

La structure du programme est la suivante :

90-140 dimensionnements
 150-170 chargement des noms des jours de la semaine dans J\$()
 180-200 chargement des noms des mois de l'année dans M\$()

210-230 chargement du nombre de jours du mois dans J()
240-250 chargement de PI
260-360 entrée du jour de naissance
320-360 entrée du jour à partir duquel on calcule les biorythmes
370-510 tracé des courbes
520-870 interprétation des biorythmes

Les sous-programmes commencent à partir de 10000.

10050 traduction d'une date en valeur T
10120 pause

Les variables utilisées dans ce logiciel sont les suivantes :

A Année.
A\$ Variable fourre-tout ; lit les DATA.
AC Abscisse du cycle C (intellectuel).
AE Abscisse du cycle E (émotionnel).
AP Abscisse du cycle P (physique).
D Intervalle (naissance-date où l'on calcule le biorythme).
H Heure de naissance.
I Compteur de boucle.
J Jour.
J() Nombre de jours du mois M.
J\$() Noms des jours de la semaine.
JJ Met J en réserve.
JS Jour de la semaine.
M Mois.
M\$() Noms des mois de l'année.
MM Met M en réserve.
RC État du cycle cognitif (intellectuel).
RE État du cycle émotionnel.
RP État du cycle physique.
T0 Temps à la naissance.
T1 Temps à partir duquel on calcule le biorythme.
X\$ Marge des textes.

JEUX D'ESSAI DE BIORYTHMICS

Pour vérifier votre logiciel, nous allons calculer les biorythmes d'une personne née le 14 décembre 1956 à 14 heures, pour la période du 12 janvier au 2 février 1986.

JOUR	PHYSIQUE	SENTIMENT	INTELLECT
Dim 12	—	+	—
Lun 13	—	+	—
Mar 14	—	+	—
Mer 15	—	+	—
Jeu 16	—	+	—
Ven 17	critique	critique	critique
Sam 18	+	—	+
Dim 19	+	—	+
Lun 20	+	—	+
Mar 21	+	—	+
Mer 22	+	—	+
Jeu 23	+	—	+
Ven 24	+	—	+
Sam 25	+	—	+
Dim 26	+	—	+
Lun 27	+	—	+
Mar 28	critique	—	+
Mer 29	critique	—	+
Jeu 30	—	—	+
Ven 31	—	critique	+
Sam 1	—	+	+
Dim 2	—	+	critique

Sur ce relevé de biorythmes, on observe un jour triplement critique : le vendredi 17 janvier.

LISTING DE BIORYTHMICS

```

10 / LOGICIEL DE BIORYTHMES
20 /
30 / ***** BIORYTHMICS *****
40 /

```

```

50 ' Copyright Pierrick BOURGAULT et Edi
tions SYBEX
60 '
70 ' TOUS DROITS D'EXPLOITATION COMMERCIA
LE RESERVES
80 '
90 ' J$( ) = NOMS DES JOURS DE LA SEMAINE
100 ' M$( ) = NOMS DES MOIS DE L'ANNEE
110 ' J(M) = NOMBRE DE JOURS DU MOIS M
120 '
130 DIM J$(6),M$(12),J(12)
140 '
150 DATA Lundi,Mardi,Mercredi,Jeudi,Vend
redi,Samedi,Dimanche
160 RESTORE 150: FOR I=0 TO 6: READ A#:
J$(I)=A#: NEXT I
170 '
180 DATA Janvier,Fevrier,Mars,Avril,Mai,
Juin,Juillet,Aout,Septembre,Octobre,Nov
embre,Decembre
190 FOR I=1 TO 12: READ A#:M$(I)=A#: NEX
T I
200 '
210 DATA 31,28,31,30,31,30,31,31,30,31,3
0,31
220 FOR I=1 TO 12: READ A:J(I)=A: NEXT
I
230 '
240 X$=SPACE$(8)
250 '
260 ' ENTREES DU PROGRAMME
270 '
280 CLS:INK 0,13:INK 1,0:INK 2,2:INK 3,6
:PEN 1:PAPER 0:BORDER 13:PRINT "Pour cal
culer vos Biorhythmes": PRINT "BIORYTHMIC
S vous demande:" : PRINT
290 INPUT "Le JOUR de naissance (JJ) ";
J: PRINT : INPUT "Le MOIS (MM) ";M: PRIN
T : INPUT "L'ANNEE (avec quatre chiffres
) ";A: PRINT : INPUT "L'HEURE";H: PRINT
300
310 GOSUB 10050:T0=T
320 A$="Ecrivez ensuite la date de

```

```

DEPART POUR LE CALCUL DE VOS BIORYTHMES.
": PRINT X#+A#
330 PRINT : INPUT "Le JOUR (JJ) ";J: PR
INT : INPUT "Le MOIS (MM) ";M: PRINT : I
NPUT "L'ANNEE (avec quatre chiffres) ";A
340 IF 4#INT(A/4)=A THEN J(2)=29 ELSE J(
2)=28
350 GOSUB 10050:T1=T
360 /
370 / AFFICHAGE DE LA COURBE
380 /
390 JJ=J:MM=M
400 CLS:LOCATE 7,1: PRINT "(-)";:LOCATE
22,1: PRINT "(+)"
410 FOR I=1 TO 22:D=T0-T1
420 RP=D-23#INT(D/23):AP=INT( SIN(RP/23#
2#PI+PI)*15+0.5)
430 RC=D-33#INT(D/33):AC=INT( SIN(RC/33#
2#PI+PI)*15+0.5)
440 RE=D-28#INT(D/28):AE=INT( SIN(RE/28#
2#PI+PI)*15+0.5)
450 LOCATE 16,I: PRINT "I";:LOCATE AP+16
,I: PEN 1: PRINT "P";:LOCATE AE+16,1: PEN
3: PRINT "S";:LOCATE AC+16,I: PEN 2: PRIN
T "C";
460 JS=INT(T1-7#INT(T1/7))
470 LOCATE 33,I: PEN 1: PRINT USING "##";J
: PRINT SPACE#(1)+LEFT$(J$(JS),3)
480 T1=T1+1:J=J+1:IF J>J(M) THEN J=1:M=M
+1:IF M=13 THEN M=1
490 NEXT I
500 GOSUB 10120
510 /
520 / INTERPRETATION DES BIORYTHMES
530 /
540 J=JJ:M=MM:T1=T
550 JS=INT(T1-7#INT(T1/7))
560 CLS:LOCATE 7,1: PRINT J$(JS): PRINT
J: PRINT M$(M): PRINT
570 D=T0-T1
580 PEN 1: PRINT "Votre cycle PHYSIQUE:"
590 RP=D-23#INT(D/23)
600 IF RP>12 THEN GOTO 630

```

```

610 IF RP<11 AND RP<>0 THEN GOTO 650
620 GOTO 640
630 A$="VOTRE FORME PHYSIQUE ET SPORTIVE
EST EXCELLENTE, LA FATIGUE VOUS CONCERNE
PEU POUR L'INSTANT.": GOTO 660
640 A$="Jour Critique, REPOSEZ-VOUS
AUJOURD'HUI, ABSTENEZ-VOUS DES EFFORTS
PHYSIQUES ET SPORTIFS, SOYEZ PRUDENT AU
VOLANT.": GOTO 660
650 A$="VOUS ETES UN PEU FATIGUE, VOICI
UNE BONNE PERIODE POUR SE REPOSER OU
LIMITER SES EFFORTS."
660 LOCATE 1,4: PRINT X$+A$
670 PEN 3:LOCATE 1,9: PRINT "Votre cycle
EMOTIONNEL.":PEN 1
680 RE=D-28*INT(D/28)
690 IF RE>14.5 THEN GOTO 720
700 IF RE<13.5 AND RE<>0 THEN GOTO 740
710 GOTO 730
720 A$="VOICI UNE EXCELLENTE PERIODE
POUR VOTRE VIE AFFECTIVE ET VOS
RELATIONS AVEC LES AUTRES. VOUS ETES
SOCIABLE, CREATIF ET DE BONNE HUMEUR.":
GOTO 750
730 A$="Jour Critique, REPOSEZ-VOUS
AUJOURD'HUI. ABSTENEZ-VOUS DE TOUTE
DECISION CONCERNANT VOTRE VIE AFFECTIVE
ET SOYEZ PRUDENT AU VOLANT.": GOTO 750
740 A$="NE VOUS ETONNEZ PAS D'ETRE IRRIT
ABLE OU UN PEU INQUIET: VOTRE CYCLE
AFFECTIF EST BAS. ESSAYEZ LA TOLERANCE !
"
750 LOCATE 1,11: PRINT X$+A$
760 PEN 2:LOCATE 1,16: PRINT "Votre cycl
e INTELLECTUEL.":PEN 1
770 RC=D-33*INT(D/33)
780 IF RC>17 THEN GOTO 810
790 IF RC<16 AND RC<>0 THEN GOTO 830
800 GOTO 820
810 A$="VOUS AVEZ L'ESPRIT RAPIDE ET
CLAIR. EXCELLENTE PERIODE POUR LES
ACTIVITES INTELLECTUELLES.": GOTO 840
820 A$="Jour Critique, RESTEZ TRANQUILLE

```

```

AUJOURD'HUI, EVITEZ LES DECISIONS
IMPORTANTES." : GOTO 840
830 A$="VOTRE VIVACITE INTELLECTUELLE
AINSI QUE VOTRE CAPACITE D'ASSIMILATION
SONT REDUITES. UN PEU DE REPOS NE VOUS
FERA PAS DE MAL !"
840 LOCATE 1,18 : PRINT A$
850 GOSUB 10120
860 T1=T1+1 : J=J+1 : IF J>J(M) THEN J=1 : M=M
+1 : IF M=13 THEN M=1
870 GOTO 550
10000 '
10010 ' *****
*****
10020 '
10030 ' SOUS-PROGRAMMES STANDARDS
10040 '
10050 ' SP TRADUCTION D'UNE DATE EN VALE
UR T
10060 '
10070 T=365*A+31*M-31+J : IF M<=2 THEN A=A
-1
10080 T=T+INT(A/4)-INT(A/100)+INT(A/400)
: IF M>2 THEN T=T-INT(0.4*M+2.3)
10090 T=T-694325+H/24 : IF T<-116224 THEN
T=T-2+INT(A/100)-INT(A/400)
10100 RETURN
10110 '
10120 ' SP PAUSE
10130 '
10140 LOCATE 1,24 : PRINT "Enfoncer une t
ouche Pour continuer..."
10150 IF INKEY$="1" THEN CLS : END
10160 IF INKEY$="" THEN GOTO 10160
10170 RETURN

```

A N N E X E 1

DESSIN D'IMAGE ÉCRAN
POUR AMSTRAD

A N N E X E 2

LES MOTS CLÉS DE CET OUVRAGE

Air	10	Cuspide	58
Analyse relationnelle	29	Cycle émotionnel	115
Années lunaires	82	Cycle intellectuel	115
Anomalie moyenne	38	Cycle physique	115
Anomalie vraie	39		
Aphélie	35	Demi-grand axe	35
Arcosinus	46	Descendant	23
Arcsinus	46	Directions primaires	31
Ascendant	23	Directions secondaires	31
Ascendant chinois	85	Directions tertiaires	31
Ascension lente	85	Domification	23, 40
Ascension rapide	85	Domification Koch	40
Aspect bénéfique	26	Domification Placidus	40
Aspect dissonant	26	Domification Regimontanus	40
Aspects	26	Dragon	82
Astrologie chinoise	81		
Astrologie européenne	9	Eau	10
Astrologie karmique	29	Écliptique	34
Astrologie sino-occidentale	86	Élément annuel	86
Astrométéorologie	29	Élément dominant	86
Atlas	143	Élément stable	86
Axe des nœuds	35	Éléments	10
		Ellipse	34
Balance	14	Elliptique	34
Bélier	13	Équation de Kepler	39
Biorythmes	113	Équinoxe de printemps	35
Bois	86	Excentricité	35
Buffle (ou Bœuf)	82		
		Feu	10
Calendrier impérial	82	Fonction modulo 2 PI	47
Cancer	13	Fonction modulo 360	47
Capricorne	15	Fond du Ciel	24
Carré	26	Foyer	34
Champ gravitationnel	33		
Champ magnétique	33	Gémeaux	13
Chat (ou Lièvre)	82		
Cheval	82	Heure de Greenwich	41
Chèvre (ou Mouton)	82	Heure de Pékin	85
Conjonction	26	Heure légale	41
Constellations	11	Heure locale	41
Coordonnées géocentriques	40	Heures d'été	41
Coordonnées héliocentriques	38	Heures symboliques	85
Coq	82		
Cosmobiologie	31	Jupiter	16

Latitude	39	Planètes horloges	33
Lilith	27	Pluton	17
Lion	13	Point critique double	115
Longitude	39	Point critique simple	115
Longitude à l'écliptique	39	Point critique triple	115
Longitude moyenne	34	Point vernal	11, 35
Lune	16	Poissons	15
Lune noire	27	Précession des équinoxes	11
Maison	23, 40	Rat	82
Marge	49	Rayon vecteur	39
Mars	16	Régimes horaires	41
Mercure	16	Révolution solaire	30
Métal	86	Révolution synodique	82
Mi-Ciel	24	Sagittaire	14
Milieu du Ciel	24	Sanglier	82
Neptune	17	Saturne	16
Nœud de la Lune	27	Scorpion	14
Nœud nord	27	Serpent	82
Nombre d'évolution personnelle ..	101	Sextile	26
Nombre d'hérédité	101	Signes	11
Nombre de personnalité	101	Singe	82
Nombre maternel	101	Soleil	16
Nombre nominal	101	Table de conversion des lettres ...	100
Nombre paternel	101	Table des codes ASCII	104
Nombre de destinée	101	Tableau d'Ascendance	86
Nombre prénominal	101	Taureau	13
Nombres de chance	101	Temps sidéral	41
Notation IBM des dates	42	Temps universel	41
Numérologie	99	Terre	10
Obliquité de l'écliptique	35	Tête du Dragon	27
Opposition	26	Thème mi-espace mi-temps	30
Orbe	26	Thème mi-point	30
Part de Fortune	27	Tigre	82
Parts	27	Transits	30
Périhélie	35	Trigone	26
Phase basse	115	Uranus	17
Phase haute	115	Vénus	16
Plan de l'écliptique	35	Verseau	15
Plan de l'équateur	35	Vierge	13
Planètes	15		

Yang	86	Zodiaque des étoiles	11
Yin	86	Zodiaque des saisons	11
Zodiaque	11	Zodiaque sidéral	11
Zodiaque chinois	82	Zodiaque tropical	11

A N N E X E 3

BIBLIOGRAPHIE

I. ASTROLOGIE OCCIDENTALE

Parmi les très nombreux ouvrages écrits sur l'astrologie occidentale, nous avons effectué une sélection et un classement.

1. Initiation à l'astrologie et ouvrages généraux.
2. Les douze signes du zodiaque.
3. Zodiaque des étoiles et zodiaque des saisons. Précession des équinoxes.
4. Les degrés symboliques du zodiaque.
5. La Lune.
6. Les autres planètes.
7. Lune noire et Soleil noir.
8. Calcul et symbolisme des maisons.
9. Les parts.
10. Nœud lunaire et astrologie karmique.
11. L'interprétation des aspects.
12. Les mi-points.
13. Prévision et pronostics en astrologie.
14. Éducation et orientation professionnelle.
15. Astrologie médicale.
16. Astrologie, amour et sexualité.
17. Ouvrages anciens réédités, écrits de base.
18. Astrologie et rationalité.
19. Régimes horaires.
20. Divers.

1. Initiation à l'astrologie et ouvrages généraux

Traité pratique d'astrologie, André Barbault, Ed. du Seuil.

Petit manuel d'astrologie moderne, André Barbault, Ed. du Seuil.

Astrologie du débutant, Claire Santagostini, Ed. Traditionnelles.

Astrologie globale progressive, Claire Santagostini, Ed. Traditionnelles.

Soyez vous aussi astrologue, G.L. Brahy, Ed. Dervy.

Le symbolisme astrologique, Oswald Wirth, Ed. Dervy.

Manuel pratique d'astrologie, Georges Antares, Ed. Flandre-Artois.

L'astrologie, André Barbault, Ed. Pierre Horay.

Dictionnaire astrologique. Initiation au calcul et à l'interprétation de l'horoscope,

H. Gouchon, Ed. Dervy.

Astrologie des initiés selon Dom Neroman, Didier Racaud, Ed. Dervy.

ABC de l'astrologie, Julevno, Ed. Traditionnelles.

Astrologie globale, Claire Santagostini, Ed. Traditionnelles.

Bases élémentaires de l'astrologie, E. Caslant, Ed. Traditionnelles.

Langage astral, P. Choisnard, Ed. Traditionnelles.
Nouveau traité d'astrologie pratique, Julevno, Ed. Traditionnelles.
Typologie et caractères, M. de Socoa, Ed. Traditionnelles.
Traité d'astrologie générale, Robert Fludd, Ed. Aujourd'hui.
Traité synthétique d'astrologie, Jean Maveric, Ed. Bélisane.
La vérité sur l'astrologie, J. Reverchon, Ed. des Cahiers Astrologiques.
ABC de l'astrologie, Werner Hirsig, Ed. Delachaux et Niestlé.
Manuel d'astrologie, Werner Hirsig, Ed. Delachaux et Niestlé.
L'astrologie, A. Paoli, Ed. de Vecchi.
Votre horoscope : amour, caractère, chance, Gaia, Ed. de Vecchi.
Clé de l'astrologie, Pierre Delabarre, Ed. Espace Bleu.
Interprétez votre ciel, Robert Pelletier, Ed. Espace Bleu.
L'astrologie, son origine, son histoire, ses symboles, Julia Derek Parker, Ed. Favre.
La nouvelle astrologie, Frédéric Maisonblanche, Ed. Flammarion.
Toute l'astrologie, Hades, Ed. Flammarion.
L'art de l'interprétation en astrologie, Georges Antares, Ed. Flandre-Artois.
L'astrologie et vous, Georges Antares, Ed. Flandre-Artois.
Comment transformer votre vie par l'astrologie, R. Mc Naughton, Ed. Garancière.
ABC de l'astrologie, C. Paoli, Ed. Jacques Grancher.
Connaissez-vous par votre signe astral, J. de Gravelaine, Ed. Jacques Grancher.
Astralement vôtre, Elisabeth Tessier, Ed. Robert Laffont.
L'astrologie pratique, W. Reinicke, Ed. Le Jour.
L'astrologie, Catherine Aubier, Ed. M.A.
Notre méthode pour apprendre l'astrologie, M. de Surany, Ed. de la Maisnie / Guy Trédaniel.
Astrologie scientifique simplifiée, Max Heindel, Ed. Rosicruciennes.
Le message des astres, Max Heindel, Ed. Rosicruciennes.
Méthode d'astrologie, psychologie, orientation, M. Vinal, Ed. Mercure de France.
Le pronostic expérimental en astrologie, André Barbault, Ed. Payot.
L'astrologie, W.E. Peuckert, Ed. Payot.
La magie et l'astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Age, Alfred Maury, Ed. Retz.
Astrologie expérimentale, C. Vouga, Ed. du Rocher.
Une astrologie pour l'ère du Verseau, C. Vouga, Ed. du Rocher.
Astrologie pratique simplifiée, James Cluny, Ed. du Rocher.
Faites vous-même votre horoscope, Jean Rignac, Ed. RTL.
Le grand livre de l'astrologie, J.-P. Nicola, Ed. Sand.
Astrologie, le miroir céleste, W. Kenton, Ed. du Seuil.
Connaissance de l'astrologie, André Barbault, Ed. du Seuil.
De la psychanalyse à l'astrologie, André Barbault, Ed. du Seuil.
Pour une astrologie moderne, J.-P. Nicola, Ed. du Seuil.
La fortune et les astres, O. de Veer, Ed. Solar.
Horoscope simple et facile, O. de Veer, Ed. Solar.
L'histoire au rythme du cosmos, Dane Rudhyar, Ed. Universitaires.
L'astrologie des profondeurs et des motivations, François Villée, Ed. Traditionnelles.

2. Les douze signes du zodiaque

L'univers des Poissons, J. Berthon, Ed. Traditionnelles.

Le zodiaque, M. Senart, Ed. Traditionnelles.

Zodiaque vivant, Claire Santagostini, Ed. Traditionnelles.

Les mystères du zodiaque, Hades, Ed. Albin Michel.

Psychologie zodiacale, Robert Dax, Ed. Arista.

Votre signe solaire comme guide spirituel, S. Kryananda, Ed. Athma Bodha.

Clé du zodiaque, Albert Nègre, Ed. Flandre-Artois.

Signes du zodiaque, M. Curcio, Ed. Robert Laffont.

Astrologie solaire, A. Cozannec et F. Guérin, Ed. du Rocher.

Le rythme du zodiaque, Dane Rudhyar, Ed. du Rocher.

Les grands livres du zodiaque (collection).

Douze volumes sur les signes zodiacaux, André Barbault, Ed. du Seuil.

Le Bélier, Hades, Ed. de la Table Ronde.

Les Poissons, Hades, Ed. de la Table Ronde.

Le Verseau, Hades, Ed. de la Table Ronde.

3. Zodiaque des étoiles et zodiaque des saisons. Précession des équinoxes

Retour au zodiaque des étoiles. Vous n'êtes pas né sous le signe que vous croyez,
J. Dorsan, Ed. Dervy.

Votre signe astrologique n'est pas celui que vous croyez, J. Dorsan, Ed. Garancière.

La précession des équinoxes, V. Zamboni, Ed. Traditionnelles.

La précession des équinoxes en astrologie, C.I.A., Ed. Traditionnelles.

La précession des équinoxes, François Villée, Ed. Traditionnelles.

4. Les degrés symboliques du zodiaque

L'astrologie associe une signification symbolique à chaque signe du zodiaque, mais également à chaque degré, avec les *degrés symboliques*.

La méthode des degrés symboliques appliquée à l'étude de quelques énigmes de l'histoire, K. Hitschler, Ed. Dervy.

Orientation professionnelle par les 360 degrés symboliques, K. Hitschler, Ed. Dervy.

Le secret des 360 degrés symboliques, K. Hitschler, Ed. Dervy.

5. La Lune

L'astrologie lunaire, A. Volguine, Ed. Dervy.

Pouvoirs de la Lune, A. Liber et J. Agel, Ed. Robert Laffont.

Le cycle de la lunaison, D. Rudhyar, Ed. du Rocher.
La Lune et vous, Huguette Hirsig, Ed. Sand.
Les multiples visages de la lune, A. Ruperti, Ed. Universitaires.
L'influence de la Lune sur les cultures, Robert Frederick, La Maison Rustique.

6. Les autres planètes

Soleil et Lune, André Barbault, Ed. Traditionnelles.
Jupiter et Saturne, André Barbault, Ed. Traditionnelles.
Uranus et Neptune, André Barbault et M. Carteret, Ed. Traditionnelles.

7. Lune Noire et Soleil Noir

La Terre tourne autour du Soleil en suivant une ellipse et le Soleil Noir constitue la longitude de l'apogée, en vue géocentrique.

De même, la Lune tourne autour de la Terre, qui occupe un des foyers de l'ellipse ; l'autre foyer constitue la Lune Noire.

Ces notions récentes d'astres noirs apportent une richesse supplémentaire à l'interprétation et s'associent à des notions de vide, d'absence, de négation.

Recherches et réflexions sur le Soleil Noir, Georges Ruchet, Ed. Dervy.
Lune Noire, Millat, d'Autremont, Max Duval, Ed. Traditionnelles.

8. Calcul et symbolisme des maisons

La domification et les transits, Max Duval, Ed. Traditionnelles.
La domification, Yves Christiaen, Ed. Dervy.
Les maisons égales en astrologie, Yves Christiaen, Ed. Dervy.
La vérité sur la domification, X. Kieffer, Ed. des Cahiers astrologiques.
Les maisons astrologiques, Dane Rudhyar, Ed. du Rocher.
Le véritable sens des maisons astrologiques, J. Dorsan, Ed. du Rocher.

9. Les parts

La clé perdue de la prédiction. Les parts arabes en astrologie, Robert Zoller, Ed. Dervy.
La part de fortune, M. de Socoa, Ed. Traditionnelles.
Astrologie judiciaire, Etudes Picard, Ed. Leymarie.

10. Nœud lunaire et astrologie karmique

Cette astrologie étudie les réincarnations antérieures de la personne à partir de son thème de naissance.

Astrologie karmique, D. Koechlin de Bizemont, Ed. Robert Laffont.
La Tête du Dragon, M. de Surany, Ed. de la Maisnie / Guy Trédaniel.
Astrologie, karma et rythmes cosmiques, G. Holley, Ed. du Rocher.

11. L'interprétation des aspects

Interprétation des aspects en astrologie, C.E.O. Carter, Ed. Dervy.
Vade-mecum des aspects astrologiques, A. Volguine, Ed. des Cahiers Astrologiques.
Les aspects astrologiques, D. Rudhyar et L. Rael, Ed. du Rocher.

12. Les mi-points

On appelle mi-point de deux planètes le point équidistant entre ces deux planètes. Le mi-point est empreint de l'influence égale et symétrique de deux planètes et sert parfois dans l'interprétation du thème astrologique.

La combinaison des influences astrales, R. Ebertin, Ed. du Rocher.

13. Prévision et pronostics en astrologie

La prévision par l'astrologie, les transits, André Barbault, Ed. Traditionnelles.
Les moyens de pronostic en astrologie, Max Duval, Ed. Traditionnelles.
La clé perdue de la prédiction. Les parts arabes en astrologie, R. Zoller, Ed. Dervy.
L'horoscope annuel simplifié ou les véritables bases de toute prévision astrologique, H.J. Gouchon, Ed. Dervy.
Les prévisions à longue échéance, H.J. Gouchon, Ed. Dervy.
Prévisions, directions, transits, Yves Christiaen, Ed. Dervy.
La technique des Révolutions Solaires, A. Volguine, Ed. Dervy.
La clé de la prévision des événements mondiaux et des fluctuations économiques et boursières, Brahy, Ed. Traditionnelles.
Les directions en astrologie, P. Choissard, Ed. Traditionnelles.
Directions primaires simplifiées, H.J. Gouchon, Ed. Traditionnelles.
La domification et les transits, Max Duval, Ed. Traditionnelles.
Astrométéorologie, J. Lippens, Ed. des Cahiers Astrologiques.
Traité des révolutions solaires, Junctin de Florence, Ed. des Cahiers Astrologiques.
Prévoir par l'astrologie, Huguette Hirsig, Ed. Delachaux et Niestlé.
Transits planétaires et destinée, Georges Antares, Ed. Flandre-Artois.

14. Éducation et orientation professionnelle

Orientation professionnelle par les 360 degrés symboliques, K. Hitschler, Ed. Dervy.
Astrodiagnostic d'orientation professionnelle, André Barbault, Ed. Traditionnelles.
Astrologie et éducation, Claire Santagostini, Ed. Traditionnelles.

15. Astrologie médicale

Méthode astrologique de la médecine hermétique, Th. Terestchenko, Ed. Traditionnelles.
Votre santé par l'astrologie, Hades, Ed. Albin Michel.
Essai synthétique sur la médecine astrologique et spagyrique, Jean Maveric, Ed. Belisane.
L'influence des astres sur votre santé, Dr Claude Michelot, Ed. Favre.
Traité d'astrologie médicale, Boris Paque, Ed. Flandre-Artois.
Traité pratique d'astrologie médicale, L. Horicks et H. Michaux, Ed. Flandre-Artois.
La santé par l'astrologie médicale, Michel Poilane, Ed. Le Prat.
Au banquet des astres, alimentation et astrologie, Anne Bernard, Ed. M.A.
Manuel d'astrologie médicale, G.B. de Surany, Ed. de la Maisnie / Guy Trédaniel.
Traité fondamental d'astrologie médicale, Eric Marie, Ed. Paracelse.
Traité de médecine astrologique, Dr Jacques Michaud, Ed. Schamans.

16. Astrologie, amour, sexualité

Votre horoscope : amour, caractère, chance, Gaia, Ed. de Vecchi.
Astrologie, amour, sexualité, Georges Antares, Ed. Flandre-Artois.
Précis d'astrologie sexuelle, Krista Leuck, Ed. Pierre Horay.
Vos amours et les astres, Liz Greene, Ed. M.A.
Votre signe et les problèmes sexuels, M.L. Sondaz, Ed. Le Prat.
Le guide astrologique du mariage, J. et N. Devilliers, Ed. Mercure de France.
L'amour et les astres, O. de Veer, Ed. Solar.

17. Ouvrages anciens réédités, écrits de base

Les Cent sentences astrologiques, Ptolémée, Ed. Traditionnelles.
Manilius et la tradition astrologique, Jean Hieroz, Ed. des Cahiers Astrologiques.
Ma vie devant les astres, J.B. Morin de Villefranche, Ed. des Cahiers Astrologiques.
L'astrologie de Ptolémée, W.J. Tucker, Ed. Payot.
Remarques astrologiques, J.B. Morin de Villefranche, Ed. Retz.

18. Astrologie et rationalité

L'astrologie rencontre la science, Jean Barets, Ed. Dervy.

Pour mieux comprendre l'astrologie. Influences astrales ou simples réactions terrestres ? G.L. Brahy, Ed. Dervy.

Bases scientifiques de l'astrologie, A. Boudineau, Ed. Traditionnelles.

Saint Thomas d'Aquin et l'influence des astres, P. Choissard, Ed. Traditionnelles.

Traité d'astrologie rationnelle, Dom Neroman, Ed. de la Table d'Émeraude.

Les influences astrales, Abbé Th. Moreaux, Ed. Aujourd'hui.

L'astrologie est-elle contraire à la raison ? J. Reverchon, Ed. des Cahiers Astrologiques.

Notes d'expériences sur l'influence des planètes, Gerson Lacroix, Ed. des Cahiers Astrologiques.

Typocosmie : l'influence des astres, le mystère cosmique, A. Ferrière, Ed. des Cahiers Astrologiques.

L'homme et les influences astrales, P. Heckel, Ed. de l'Épi.

Les trois faces de l'astrologie, M. Gauquelin et J. Sadoul, Ed. Retz.

Les horloges cosmiques, Michel Gauquelin, Ed. Denoël.

19. Régimes horaires

Pour un pays considéré, les régimes horaires indiquent le décalage de l'heure d'état civil avec le temps universel, ainsi que les éventuelles heures d'été.

Régimes horaires pour l'Amérique latine et le Mexique, le Canada, l'Europe et l'Afrique, Henri Le Corre, Ed. Traditionnelles.

Régimes horaires pour le monde entier, Henri Le Corre, Ed. Traditionnelles.

20. Divers

Manuel élémentaire d'astrologie hindoue, B.V. Raman, Ed. Traditionnelles.

Clé spirituelle d'astrologie musulmane, T. Burckhardt, Ed. Arche (Milan).

Horoscopes arabes, Paula Delsol, Ed. Mercure de France.

Astrologie aztèque, C. Montes, Ed. Robert Laffont.

Almanach Chacornac de l'année, Ed. Traditionnelles.

Interprétation astrologique des rêves, A. Volguine, Ed. des Cahiers Astrologiques.

Kepler, astronome et astrologue, G. Simon, Ed. Gallimard.

Astrologie et graphologie, F. Colin, Ed. Garancière.

Astrologie des constellations, prévisions pour 1985, Ed. Garancière.

Guide des voyants et astrologues, E. Alexandre et A. Mathon, Ed. Philippe Lebaud.

Almanach astrologique, J. Aime, Ed. Philippe Lebaud.

Les horoscopes insolites, P. Delsol, Ed. Solar.

II. ASTROLOGIE CHINOISE

- L'horoscope chinois*, Swami Deva Jayant et M. Rocchi, Ed. de Vecchi.
Le grand livre des horoscopes chinois, Théodora Lau, Ed. Le Jour.
Astrologie chinoise, Catherine Aubier, Ed. M.A.
ABC de l'astrologie chinoise, Danièle de Caumon, Ed. Jacques Grancher.
Horoscopes chinois, Paula Delsol, Ed. Mercure de France.
La pensée de l'Asie et l'astrobiologie, Berthelot, Ed. Payot.
L'astrologie chinoise, E. Steens, Ed. du Rocher.
L'astrologie chinoise, S. White, Ed. Sand.
Votre horoscope chinois, Thien Duc, Ed. Solar.
Nouvelle astrologie chinoise, J.O. Diaby, Ed. Universitaires.
Les huit signes de votre destin, J.-M. de Kermadec, l'Asiathèque.
Horoscopes chinois, J.-M. de Kermadec, Ed. Encre.

III. NUMÉROLOGIE

- Les Nombres et leurs fondements spirituels*, R. Steiner, Ed. Anthroposophiques Romandes.
Les Nombres sacrés dans la tradition pythagoricienne maçonnique, A. Reghini, Ed. Arche.
Les Nombres, Louis-Claude de Saint-Martin, Ed. Cariscript.
Votre avenir par l'astrologie et la numérologie, Nadia Koska, Ed. Delachaux et Niestlé.
Votre fortune par les nombres, Ed. de Vecchi.
Les pouvoirs des chiffres, Serge Fabris, Ed. Robert Laffont.
Les Nombres, Michael Foster, Éditions M.A.
Les Nombres et le Destin, M.A.Q. Tapiero, Ed. Mercure de France.
Les Nombres et leurs mystères, André Warusfel, Ed. du Seuil.

IV. BIORYTHMES

- Biorythmes*, Georges S. Thommen, Ed. l'Étincelle.
Le livre des biorythmes, Philippe H. Pred'homme, Ed. Ka/Faloci.
Vos biorythmes, B. Gittelson, Ed. Sand.

A N N E X E 4

**RÉGIMES HORAIRES ET ATLAS
POUR L'AFRIQUE DU NORD**

ALGÉRIE

Avant le 15 mars 1891	heure locale
Du 15 mars 1891 au 11 mars 1911	enlever 9 m 21 s
Du 11 mars 1911 au 25 février 1940	aucune modification
Du 25 février 1940, 2 h au 2 avril 1944, 1 h	enlever 1 h
Du 16 septembre 1945, 1 h au 7 octobre 1946, 1 h	enlever 1 h
Du 7 octobre 1946 au 29 janvier 1956	aucune modification
Du 29 janvier 1956 au 14 avril 1963	enlever 1 h
Du 14 avril 1963 au 25 avril 1971	aucune modification
Du 26 septembre 1971 au 6 mai 1977	aucune modification
Du 21 octobre 1977 au 26 octobre 1979	enlever 1 h
Depuis le 26 octobre 1979	aucune modification

Heure d'été :

14 juin 1916, 23 h au 1 ^{er} octobre, 23 h	enlever 1 h
24 mars 1917, 23 h au 7 octobre, 23 h	"
9 mars 1918, 23 h au 6 octobre, 23 h	"
1 ^{er} mars 1919, 23 h au 5 octobre, 23 h	"
14 février 1920, 23 h au 23 octobre, 23 h	"
14 mars 1921, 23 h au 21 juin, 23 h	"
11 septembre 1939, 23 h au 18 novembre, 24 h	"
2 avril 1944, 2 h au 8 octobre, 1 h	enlever 2 h
2 avril 1945, 2 h au 16 septembre, 1 h	enlever 2 h
25 avril 1971, 23 h au 26 septembre 1971, 23 h	enlever 1 h
6 mai au 21 octobre 1977	enlever 1 h
23 mars 1978, 1 h au 22 septembre, 2 h	enlever 2 h
25 avril 1980, 0 h au 30 octobre, 1 h	enlever 1 h
Depuis le 1 ^{er} mai 1981, 0 h	enlever 1 h

	Latitude	Longitude
Alger	36.42	3.08
Annaba	36.50	7.46
Béchar	31.38	-2.18
Béjaïa (Bougie)	36.42	5.02
Constantine	36.25	6.42
Oran	35.45	-0.39
Oujda	34.41	-1.45
Sidi-Bel-Abbès	35.15	-0.39

Tlemcen	34.52	- 1.21
Tougourt	33.06	6.04

MAROC

Avant le 26 octobre 1913 heure locale
 Depuis le 26 octobre 1913 aucune modification

Heure d'été :

12 septembre 1939, 0 h au 18 novembre 1939, 24 h enlever 1 h
 25 février 1940, 0 h au 17 novembre 1945, 24 h "
 10 juin 1950, 24 h au 28 octobre 1950, 24 h "
 3 juin 1967, 12 h au 30 septembre 1967, 24 h "
 23 juin 1974, 24 h au 31 août 1974, 24 h "
 1^{er} mai 1976, 0 h au 1^{er} août, 0 h "
 1^{er} mai 1977 au 28 septembre "
 1^{er} juin 1978, 0 h au 4 août, 1 h "

	Latitude	Longitude
Agadir	30.28	- 9.35
Casablanca	33.39	- 7.35
Fès	34.05	- 5.00
Marrakech	31.49	- 8.00
Meknès	33.53	- 5.37
Rabat	34.01	- 6.51
Safi	32.20	- 9.17
Tanger	35.48	- 5.45
Tetouan	35.35	- 5.21

TUNISIE

Avant le 12 mai 1881 heure locale
 Du 12 mai 1881 au 9 mars 1911 enlever 9 m 21 s
 Depuis le 9 mars 1911 enlever 1 h

Heure d'été :

15 avril 1939, 23 h au 18 novembre, 24 h	
25 février 1940, 23 h au 5 octobre, 24 h	
8 mars 1942, 24 h au 2 novembre, 3 h	
29 mars 1943, 2 h au 17 avril, 2 h	enlever 2 h
25 avril 1943, 2 h au 4 octobre, 2 h	pour ces périodes
3 avril 1944, 2 h au 7 octobre, 24 h	
2 avril 1945, 2 h au 16 septembre, 3 h	
30 avril 1977, 0 h au 24 septembre, 1 h	

	Latitude	Longitude
Beja	36.43	9.12
Bizerte	37.15	9.50
Gabes	33.52	10.06
Sfax	34.45	10.43
Sousse	35.50	10.38
Tunis	36.50	10.13

A N N E X E 5

**SOUS-PROGRAMME PERMETTANT
LA REDÉFINITION DES TOUCHES
DE L'AMSTRAD**

Ce sous-programme 60000 permet d'obtenir les principales instructions du BASIC avec CTRL et les touches suivantes :

TABLEAU DE CORRESPONDANCE

Touche	Numéro	Instruction BASIC
A	69	ATN(
B	54	TO
C	62	COS(
D	61	DATA
E	58	EDIT
F	53	FOR
G	52	GOSUB
H	44	GOTO
I	35	INPUT
J	45	THEN
K	37	IF
L	36	LIST
M	38	MID\$(
N	46	NEXT
O	34	OR
P	27	PRINT
Q	67	RESTORE
R	50	READ
S	60	SIN(
T	51	TAN(
U	42	USING
V	55	VAL(
W	59	RUN
X	63	
Y	43	
Z	71	SAVE

LISTING DU PROGRAMME

```

60000 ' DEFINITION DES TOUCHES AVEC LES
MOTS-CLE DU BASIC
60005 SYMBOL AFTER 128
60010 '
60020 DATA "ATN(",69,"TO",54,"COS(",62,"

```

```
DATA",61,"EDIT ",58,"FOR ",53,"GOSUB ",5  
2,"GOTO ",44,"INPUT ",35,"THEN ",45,"IF  
",37  
60030 DATA "LIST ",36,"MID$(",38,"NEXT "  
,46," OR ",34,"PRINT ",27,"RESTORE ",67,  
"READ ",50,"SIN(",60,"TAN(",51,"USING ",  
42,"VAL(",55,"RUN ",59,"",63,"",43,"SAVE  
",71  
60040 FOR I=128 TO 153:READ A$,A:KEY I,A  
$:KEY DEF A,1,I-31,I-63,I:NEXT I
```


TABLE DES MATIÈRES

Préface	6
Introduction	7

ASTROLOGIE OCCIDENTALE

A la découverte de l'astrologie occidentale	10
La rencontre du rationnel et du symbolique	10
Les bases de l'interprétation astrologique	10
Éléments et signes	10
Planètes	15
L'interprétation des planètes en signes	17
L'Ascendant, le Milieu du Ciel et les douze maisons	23
Les aspects	26
Autres calculs astrologiques	27
Techniques de l'interprétation astrologique	27
Les applications de l'astrologie	29
Découverte de la personnalité	29
Analyse relationnelle	29
Prévision des événements	30
L'astrologie face à la science	31
Argumentaire anti-astrologique	31
L'astrologie répond	32
Conclusions	33
Éléments de calcul astronomique et astrologique	34
Le système solaire	34
Les coordonnées héliocentriques d'une planète	38
Le calcul des coordonnées géocentriques	40
Calcul de l'Ascendant et des maisons	40
Heure locale, heure légale et heure de Greenwich	41
Définitions et historique de l'heure	41
Algorithme de transformation	42

Logiciel de calcul et d'interprétation astrologiques	46
Présentation	46
Jeux d'essai d'ASTROLOG	52
Tracé de la carte du ciel	56
Tracé manuel du thème	57
Graphisme à l'écran ou sur une table traçante	58
Listing d'ASTROLOG	59

II

ASTROLOGIE CHINOISE

Le thème astrologique chinois	82
Les signes chinois	82
Les années lunaires	82
Le calendrier impérial	82
Calcul de l'Ascendant	85
Les éléments ou agents	86
Signes chinois et signes solaires	86
Logiciel d'astrologie chinoise	87
Analyse	87
Programmation de SINOLOG	87
Listing de SINOLOG	90

III

LA NUMÉROLOGIE, SCIENCE DES NOMBRES

Calcul du thème numérologique	100
Table de conversion des lettres	100
Nombre de personnalité	101
Nombre de destinée	101
Nombres de chance	101
Exemple	101
Notions de symbolisme numérologique et d'interprétation ..	102
Logiciel de numérologie	103
Analyse	103
Programmation de NUMEROLOG	105
Listing de NUMEROLOG	107

CALCUL ET INTERPRÉTATION DES BIORYTHMES

Découverte des biorythmes	114
Calcul des biorythmes	114
Interprétation des biorythmes	116
Statistiques	117
Applications des biorythmes	118
Programme de calcul et d'interprétation des biorythmes	118
Analyse	118
Programmation	119
Jeux d'essai BIORYTHMICS	121
Listing de BIORYTHMICS	121

ANNEXES

1. Dessin d'image écran pour Amstrad	127
2. Les mots clés de cet ouvrage	129
3. Bibliographie	133
4. Régimes horaires et atlas pour l'Afrique du Nord	143
5. Sous-programme permettant la redéfinition des touches de l'Amstrad	147

LA BIBLIOTHÈQUE SYBEX

OUVRAGES GÉNÉRAUX

VOTRE PREMIER ORDINATEUR *par RODNAY ZAKS.*
296 pages, Réf. 394

VOTRE ORDINATEUR ET VOUS *par RODNAY ZAKS.*
296 pages, Réf. 271

DU COMPOSANT AU SYSTÈME : une introduction aux microprocesseurs *par RODNAY ZAKS.*
636 pages, Réf. 340

TECHNIQUES D'INTERFACE aux microprocesseurs
par AUSTIN LESEA ET RODNAY ZAKS.
450 pages, Réf. 339

LEXIQUE INTERNATIONAL MICRO-ORDINATEURS, avec dictionnaire abrégé en 10 langues
192 pages, Réf. 234

GUIDE DES MICRO-ORDINATEURS A MOINS 3 000 F
par JOËL PONCET.
144 pages, Réf. 322

LEXIQUE MICRO-INFORMATIQUE *par PIERRE LE BEUX.*
140 pages, Réf. 369

LA SOLUTION RS-232 *par JOE CAMPBELL.*
208 pages, Réf. 0052

MINITEL ET MICRO-ORDINATEUR *par PIERRICK BOURGAULT.*
198 pages, Réf. 0119

BASIC

VOTRE PREMIER PROGRAMME BASIC *par RODNAY ZAKS.*
208 pages, Réf. 263

INTRODUCTION AU BASIC *par PIERRE LE BEUX.*
336 pages, Réf. 0035

LE BASIC PAR LA PRATIQUE : 60 exercices
par JEAN-PIERRE LAMOITIER.
252 pages, Réf. 0095

LE BASIC POUR L'ENTREPRISE *par XUAN TUNG BUI.*
204 pages, Réf. 253

PROGRAMMES EN BASIC, Mathématiques, Statistiques, Informatique *par ALAN R. MILLER.*
318 pages, Réf. 259

BASIC, PROGRAMMATION STRUCTURÉE
par RICHARD MATEOSIAN.
352 pages, Réf. 429

JEUX D'ORDINATEUR EN BASIC *par DAVID H. AHL.*
192 pages, Réf. 246

NOUVEAUX JEUX D'ORDINATEUR EN BASIC
par DAVID H. AHL.
204 pages, Réf. 247

FICHIERS EN BASIC *par ALAN SIMPSON.*
256 pages, Réf. 0102

TECHNIQUES DE PROGRAMMATION EN BASIC
par S. CROSMARIE, M. PERRON ET D. PHILIPPINE
152 pages, Réf. 0124

PASCAL

INTRODUCTION AU PASCAL *par PIERRE LE BEUX.*
496 pages, Réf. 330

LE PASCAL PAR LA PRATIQUE
par PIERRE LE BEUX ET HENRI TAVERNIER.
562 pages, Réf. 361

LE GUIDE DU PASCAL *par JACQUES TIBERGHEN.*
504 pages, Réf. 423

PROGRAMMES EN PASCAL pour Scientifiques et Ingénieurs *par ALAN R. MILLER.*
392 pages, Réf. 240

AUTRES LANGAGES

INTRODUCTION A ADA *par PIERRE LE BEUX.*
366 pages, Réf. 360

MICRO-ORDINATEURS

ALICE

JEUX EN BASIC POUR ALICE *par PIERRE MONSAUT.*
96 pages, Réf. 320

ALICE et ALICE 90, PREMIERS PROGRAMMES
par RODNAY ZAKS.
248 pages, Réf. 376

ALICE, 56 PROGRAMMES *par STANLEY R. TROST.*
160 pages, Réf. 401

ALICE, GUIDE DE L'UTILISATEUR *par NORBERT RIMOUX.*
208 pages, Réf. 378

ALICE, PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR
par GEORGES FAGOT-BARRALY.
192 pages, Réf. 420

AMSTRAD

AMSTRAD, PREMIERS PROGRAMMES *par RODNAY ZAKS.*
248 pages, Réf. 0105

AMSTRAD, 56 PROGRAMMES *par STANLEY R. TROST.*
160 pages, Réf. 0107

AMSTRAD, JEUX D'ACTION *par PIERRE MONSAUT.*
96 pages, Réf. 0108

AMSTRAD, PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR
par GEORGES FAGOT-BARRALY.
208 pages, Réf. 0136

AMSTRAD EXPLORÉ *par JOHN BRAGA.*
192 pages, Réf. 0135

AMSTRAD, GUIDE DU GRAPHISME *par JAMES WYNFORD.*
208 pages, Réf. 0141

AMSTRAD CP/M 2.2 *par ANATOLE D'HARDENCOURT.*
248 pages, Réf. 0156

APPLE / MACINTOSH

PROGRAMMEZ EN BASIC SUR APPLE II,

Tomes 1 et 2 *par LÉOPOLD LAURENT.*

208 pages, Réf. 333 et 380

APPLE II 66 PROGRAMMES BASIC *par STANLEY R. TROST.*

192 pages, Réf. 283

JEUX EN PASCAL SUR APPLE

par DOUGLAS HERGERT ET JOSEPH T. KALASH.

372 pages, Réf. 241

GUIDE DU BASIC APPLE II *par DOUGLAS HERGERT.*

272 pages, Réf. 0006

APPLE II, PREMIERS PROGRAMMES *par RODNAY ZAKS.*

248 pages, Réf. 373

MACINTOSH, GUIDE DE L'UTILISATEUR

par JOSEPH CAGGIANO.

208 pages, Réf. 396

APPLE IIC, GUIDE DE L'UTILISATEUR

par THOMAS BLACKADAR.

160 pages, Réf. 0089

MULTIPLAN SUR MACINTOSH

par GOULVEN HABASQUE.

240 pages, Réf. 0099

INTRODUCTION A MAC PASCAL *par PIERRE LE BEUX.*

416 pages, Réf. 0145

ATARI

JEUX EN BASIC SUR ATARI *par PAUL BUNN.*

96 pages, Réf. 282

ATARI, PREMIERS PROGRAMMES *par RODNAY ZAKS.*

248 pages, Réf. 387

ATARI, GUIDE DE L'UTILISATEUR *par THOMAS BLACKADAR.*

192 pages, Réf. 354

ATMOS

JEUX EN BASIC SUR ATMOS *par PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 346

ATMOS, 56 PROGRAMMES *par STANLEY R. TROST.*

180 pages, Réf. 372

COMMODORE 64

JEUX EN BASIC SUR COMMODORE 64

par PIERRE MONSAUT.

96 pages, Réf. 0017

COMMODORE 64, PREMIERS PROGRAMMES

par RODNAY ZAKS.

248 pages, Réf. 342

GUIDE DU BASIC VIC 20, COMMODORE 64

par DOUGLAS HERGERT.

240 pages, Réf. 312

COMMODORE 64, GUIDE DE L'UTILISATEUR

par J. KASCNER.

144 pages, Réf. 314

COMMODORE 64, 66 PROGRAMMES

par STANLEY R. TROST.

192 pages, Réf. 319

COMMODORE 64, GUIDE DU GRAPHISME

par CHARLES PLATT.

372 pages, Réf. 0053

COMMODORE 64, JEUX D'ACTION *par ERIC RAVIS.*

96 pages, Réf. 403

COMMODORE 64, 1^{ERS} CONTACTS

par MARTY DEJONGHE ET CAROLINE EARHART.

208 pages, Réf. 390

COMMODORE 64, BASIC APPROFONDI

par GARY LIPPMAN.

216 pages, Réf. 0100

DRAGON

JEUX EN BASIC SUR DRAGON *par PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 324

EXL 100

EXL 100, JEUX D'ACTION *par PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 0126

GOUPII

PROGRAMMEZ VOS JEUX SUR GOUPII

par FRANCOIS ABELLA.

208 pages, Réf. 264

HECTOR

HECTOR JEUX D'ACTION *par PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 388

IBM

IBM PC EXERCICES EN BASIC *par JEAN PIERRE LAMOTIER.*

256 pages, Réf. 338

IBM PC GUIDE DE L'UTILISATEUR

par JOAN LASSELLE ET CAROL RAMSEY.

160 pages, Réf. 301

IBM PC 66 PROGRAMMES BASIC *par STANLEY R. TROST.*

192 pages, Réf. 359

GRAPHIQUES SUR IBM PC *par NELSON FORD.*

320 pages, Réf. 357

GUIDE DU PC DOS *par RICHARD A. KING.*

240 pages, Réf. 0013

LASER

LASER JEUX D'ACTION *par PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 371

MO 5

MO 5 JEUX D'ACTION *par PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 0067

MO 5, PREMIERS PROGRAMMES *par RODNAY ZAKS.*

248 pages, Réf. 370

MO 5, 56 PROGRAMMES *par STANLEY R. TROST.*

160 pages, Réf. 375

MO 5, PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR

par GEORGES FAGOT BARRALY.

192 pages, Réf. 384

MO 5, DYNAMIQUE CINÉMATIQUE, MÉTHODE POUR LA

PROGRAMMATION DES JEUX *par DANIEL LEBIGRE.*

272 pages, Réf. 0118

MO 5, STATIQUE, DYNAMIQUE, ELECTRONIQUE,

PROGRAMMES DE PHYSIQUE EN BASIC

par *BEAUFILS, LAMARCHE ET MUGGIANU.*

240 pages, Réf. 0148

MSX

MSX, JEUX D'ACTION par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 411

MSX, INITIATION AU BASIC par *RODNEY ZAKS.*

248 pages, Réf. 410

MSX, 56 PROGRAMMES par *STANLEY R. TROST.*

160 pages, Réf. 0109

MSX, GUIDE DU GRAPHISME par *MIKE SHAW.*

192 pages, Réf. 0132

MSX, PROGRAMMES EN LANGAGE MACHINE

par *STEEVE WEBB.*

112 pages, Réf. 0153

MSX, PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR

par *GEORGES FAGOT BARRALY.*

216 pages, Réf. 0144

MSX, GUIDE DU BASIC par *MICHEL LAURENT.*

264 pages, Réf. 0155

ORIC

JEUX EN BASIC SUR ORIC par *PETER SHAW.*

96 pages, Réf. 278

ORIC PREMIERS PROGRAMMES par *RODNEY ZAKS.*

248 pages, Réf. 344

SHARP

DÉCOUVREZ LE SHARP PC-1500 ET LE TRS-80 PC-2

par *MICHEL LHOIR.*

2 tomes, Réf. 261-262

SPECTRAVIDEO

SPECTRAVIDEO, JEUX D'ACTION par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 377

SPECTRUM

PROGRAMMEZ EN BASIC SUR SPECTRUM

par *S.M. GEE.*

208 pages, Réf. 252

JEUX EN BASIC SUR SPECTRUM par *PETER SHAW.*

96 pages, Réf. 276

SPECTRUM, PREMIERS PROGRAMMES par *RODNEY ZAKS.*

248 pages, Réf. 381

SPECTRUM JEUX D'ACTION par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 368

TI 99/4

PROGRAMMEZ VOS JEUX SUR TI 99/4

par *FRANÇOIS ABELLA.*

160 pages, Réf. 303

TO 7

JEUX EN BASIC SUR TO 7 par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 0026

TO 7, PREMIERS PROGRAMMES par *RODNEY ZAKS.*

248 pages, Réf. 328

TO 7, PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR

par *GEORGES FAGOT BARRALY.*

192 pages, Réf. 350

JEUX SUR TO 7 et MO 5 par *GEORGES FAGOT BARRALY.*

168 pages, Réf. 0134

GESTION DE FICHIERS SUR TO 7 ET MO 5

par *JEAN PIERRE LHOIR.*

136 pages, Réf. 0127

TO 7, 56 PROGRAMMES par *STANLEY R. TROST.*

160 pages, Réf. 374

TRS-80

PROGRAMMEZ EN BASIC SUR TRS-80

par *LÉOPOLD LAURENT.*

2 tomes, Réf. 366-251

JEUX EN BASIC SUR TRS-80 MC-10 par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 323

JEUX EN BASIC SUR TRS-80 par *CHRIS PALMER.*

96 pages, Réf. 302

JEUX EN BASIC SUR TRS-80 COULEUR

par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 325

TRS-80 MODÈLE 100, GUIDE DE L'UTILISATEUR

par *ORSON KELLOG.*

112 pages, Réf. 300

TRS-80 COULEUR, PREMIERS PROGRAMMES

par *RODNEY ZAKS.*

248 pages, Réf. 414

TRS-80 COULEUR, 56 PROGRAMMES

par *STANLEY R. TROST.*

160 pages, Réf. 413

VIC 20

PROGRAMMEZ EN BASIC SUR VIC 20

par *G. O. HAMANN.*

2 tomes, Réf. 329-337

JEUX EN BASIC SUR VIC 20 par *ALASTAIR GOURLAY.*

96 pages, Réf. 277

VIC 20, PREMIERS PROGRAMMES par *RODNEY ZAKS.*

248 pages, Réf. 341

VIC 20 JEUX D'ACTION par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 345

VG 5000

VG 5000, JEUX D'ACTION par *PIERRE MONSAUT.*

96 pages, Réf. 422

VG 5000, 56 PROGRAMMES par *STANLEY R. TROST.*

160 pages, Réf. 0128

ZX 81

ZX 81 GUIDE DE L'UTILISATEUR par *DOUGLAS HERBERT.*

208 pages, Réf. 351

ZX 81 56 PROGRAMMES BASIC par *STANLEY R. TROST.*

192 pages, Réf. 304

GUIDE DU BASIC ZX 81 par *DOUGLAS HERBERT.*

204 pages, Réf. 285

JEUX EN BASIC SUR ZX 81 *par* MARK CHARLTON,
96 pages, Réf. 275

ZX 81 PREMIERS PROGRAMMES *par* RODNAY ZAKS,
248 pages, Réf. 343

MICROPROCESSEURS

PROGRAMMATION DU Z80 *par* RODNAY ZAKS,
618 pages, Réf. 358

APPLICATIONS DU Z80 *par* JAMES W. COFFRON,
304 pages, Réf. 274

PROGRAMMATION DU 6502 *par* RODNAY ZAKS,
376 pages, Réf. 0031, 2ème édition

APPLICATIONS DU 6502 *par* RODNAY ZAKS,
288 pages, Réf. 332

PROGRAMMATION DU 6800
par DANIEL JEAN DAVID *ET* RODNAY ZAKS,
374 pages, Réf. 327

PROGRAMMATION DU 6809
par RODNAY ZAKS *ET* WILLIAM LABIAK,
392 pages, Réf. 0139

PROGRAMMATION DU 8086/8088
par JAMES W. COFFRON,
304 pages, Réf. 0016

MISE EN OEUVRE DU 68000 *par* C. VIEILLEFOND,
352 pages, Réf. 0133

ASSEMBLEUR DU 8086/8088 *par* FRANÇOIS RETOREAU,
616 pages, Réf. 0093

SYSTÈMES D'EXPLOITATION

GUIDE DU CP/M AVEC MP/M *par* RODNAY ZAKS,
354 pages, Réf. 336

CP/M APPROFONDI *par* ALAN R. MILLER,
380 pages, Réf. 334

INTRODUCTION AU p-SYSTEM UCSD
par CHARLES W. GRANT *ET* JON BUTAH,
308 pages, Réf. 365

GUIDE DE MS-DOS *par* RICHARD A. KING,
360 pages, Réf. 0117

INTRODUCTION A UNIX *par* JOHN D. HALAMKA,
240 pages, Réf. 0098

APPLICATIONS ET LOGICIELS

INTRODUCTION AU TRAITEMENT DE TEXTE
par HAL GLATZER,
228 pages, Réf. 243

INTRODUCTION A WORDSTAR *par* ARTHUR NAIMAN,
200 pages, Réf. 0062

WORDSTAR APPLICATIONS *par* JULIE ANNE ARCA,
320 pages, Réf. 0005

VISICALC APPLICATIONS *par* STANLEY R. TROST,
304 pages, Réf. 258

VISICALC POUR L'ENTREPRISE *par* DOMINIQUE HELLE,
304 pages, Réf. 309

INTRODUCTION A dBASE II *par* ALAN SIMPSON,
280 pages, Réf. 0064

DE VISICALC A VISI ON *par* JACQUES BOURDEU,
256 pages, Réf. 321

MULTIPLAN POUR L'ENTREPRISE
par D. HELLE *ET* G. BOUSSAND,
304 pages, Réf. 0079

dBASE II APPLICATIONS *par* CHRISTOPHE STEHLY,
248 pages, Réf. 416

INTRODUCTION A LOTUS 1-2-3
par CHRIS GILBERT *ET* LAURIE WILLIAMS,
272 pages, Réf. 0106

LOGISTAT, ANALYSE STATISTIQUE DES DONNÉES
par FREDJ TEKAIA *ET* MICHELE BIDEL,
352 pages, Réf. 0132

**La plupart de ces ouvrages existent en
version anglaise.**

EN ANGLAIS

BASIC EXERCISES FOR APPLE *by* JEAN PIERRE LAMOTIER,
232 pages, Réf. 0-084

BASIC FOR BUSINESS *by* DOUGLAS HERGERT,
224 pages, Réf. 0-080

CELESTIAL BASIC : Astronomy on your Computer
by ERIC BURGESS,
228 pages, Réf. 0-087

INTRODUCTION TO PASCAL (Including UCSD Pascal)
by RODNAY ZAKS,
422 pages, Réf. 0-066

DOING BUSINESS WITH PASCAL
by RICHARD HERGERT *AND* DOUGLAS HERGERT,
380 pages, Réf. 0-091

MASTERING VISICALC *by* DOUGLAS HERGERT,
224 pages, Réf. 0-090

THE APPLE CONNECTION *by* JAMES W. COFFRON,
228 pages, Réf. 0-085

PROGRAMMING THE Z8000 *by* RICHARD MATEOSIAN,
300 pages, Réf. 0-032

A MICROPROGRAMMED APL IMPLEMENTATION
by RODNAY ZAKS,
350 pages, Réf. 0-005

ADVANCED 6502 PROGRAMMING *by* RODNAY ZAKS,
292 pages, Réf. 0-089

FORTRAN PROGRAMS FOR SCIENTISTS AND
ENGINEERS *by* ALAN R. MILLER,
320 pages, Réf. 0-082

***POUR UN CATALOGUE COMPLET
DE NOS PUBLICATIONS***

FRANCE
6-8, Impasse du Curé
75881 PARIS CEDEX 18
Tél. : (1) 42.03.95.95
Télex : 211801

U.S.A.
2344 Sixth Street
Berkeley, CA 94710
Tel. : (415) 848.8233
Telex : 336311

ALLEMAGNE
Vogelsanger. WEG 111
4000 Düsseldorf 30
Postfach N° 30.09.61
Tel. : (0211) 626441
Telex : 08588163



Paris • Berkeley • Düsseldorf

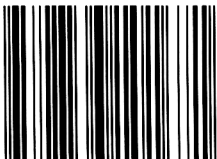
Achévé d'imprimer le 7 novembre 1985 sur les presses de l'Imprimerie «La Source d'Or»
63200 Marsat - Dépôt légal : 4^e trimestre 1985 - Imprimeur n° 1888

Cet ouvrage se présente en quatre parties : astrologie occidentale, astrologie chinoise, numérogie, biorythmes. Chaque partie comprend un exposé sur le domaine considéré, puis un logiciel de calcul et d'interprétation dont l'analyse est détaillée point par point. Ce livre pourrait aussi s'intituler "Initiation à l'astrologie, la numérogie et les biorythmes sur Amstrad" car il présente les éléments de base de ces connaissances humaines et propose les outils de calcul nécessaires à leur application.

L ' A U T E U R

PIERRICK BOURGAULT est ingénieur informaticien, après une formation universitaire en biologie et en psychologie. Il est l'auteur de logiciels de calcul astrologique utilisés par de nombreux professionnels.

0167 1185 98 F



9 782736 101671

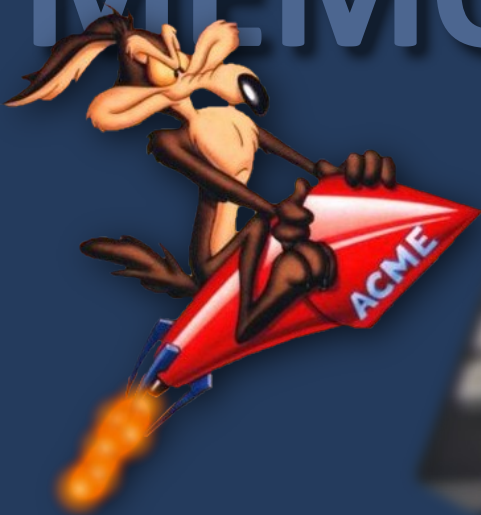


Document **numérisé**
avec amour par :

AMSTRAD

CPC 

MÉMOIRE ÉCRITE



<https://acpc.me/>